

Mendelova univerzita v Brně
Lesnická a dřevařská fakulta
Ústav nábytku, designu a bydlení

Zdravý a hravý dětský interiér

Bakalářská práce

Čestné prohlášení

Prohlašuji, že jsem práci Zdravý a hravý dětský interiér zpracovala samostatně a veškeré použité prameny a informace uvádím v seznamu použité literatury. Souhlasím, aby moje práce byla zveřejněna v souladu s § 47b Zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách ve znění pozdějších předpisů a v souladu s platnou Směrnicí o zveřejňování vysokoškolských závěrečných prací.

Jsem si vědoma, že se na moji práci vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., autorský zákon, a že Mendelova univerzita v Brně má právo na uzavření licenční smlouvy a užití této práce jako školního díla podle §60 odst. 1 autorského zákona.

Dále se zavazuji, že před sepsáním licenční smlouvy o využití díla jinou osobou (subjektem) si vyžádám písemné stanovisko univerzity, že předmětná licenční smlouva není v rozporu s oprávněnými zájmy univerzity a zavazuji se uhradit případný příspěvek na úhradu nákladu spojených se vznikem díla, a to až do jejich skutečné výše.

V Brně, dne:

.....

podpis studenta

Poděkování

Ráda bych poděkovala především vedoucí mé bakalářské práce doc. Ing. arch. Ludvici Kanické, CSc., za odborné vedení, cenné rady a připomínky, které mi pomohly při zpracování textu. Mé poděkování patří i rodinám, které mi umožnily zdokumentovat současné zařizování dětských interiérů. Za speciální konzultace děkuji Ing. Veronice Krčmařové, MUDr. Pavlu Koskovi a Ing. Zdeňku Holoušovi, Ph.D.

Abstrakt

Autorka práce: Radana Hroudná

Název bakalářské práce: Zdravý a hravý dětský interiér

Bakalářská práce se zabývá tématem dětských interiérů. Stručně popisuje historický vývoj dětských pokojů. Rovněž obsahuje pravidla pro zařizování dětského interiéru, aby se v něm děti cítily dobře a zároveň bezpečně. Text se věnuje konkrétním požadavkům pro jednotlivé vývojové období dítěte z hlediska ergonomie, bezpečnosti a hygieny. Součástí práce je i problematika více dětí v dětském pokoji. Autorka mapuje nabídku dětského nábytku na tuzemském trhu a aktuální trendy. Získané poznatky jsou využity ve vlastním návrhu řešení dětského pokoje.

Klíčová slova: dětský interiér, dětský nábytek, ergonomie, bezpečnost, hygiena, trendy

Abstract

Author's name: Radana Hroudná

The title of the bachelor thesis: Healthy and playful children's interiors

This thesis deals with the topic of children interiors. Bachelor thesis briefly describes the historical development of furnishing of children's interiors. It contains rules for furnishing the children's room, so that the children could feel comfortable and safe at the same time. The thesis is devoted to the specific requirements for each child's developmental period in terms of ergonomics, safety and hygiene. In the thesis, there is included a problem, which takes into consideration more children in a room. This bachelor thesis maps also offer of children's furniture in the domestic market and current trends. The gained knowledge is used in its own proposal of resolution of children's room.

Keywords: children's interiors, children's furniture, ergonomics, safety, hygiene, trends

Obsah

Úvod	7
Cíl	8
Metodika	9
1 Historie zařizování dětských interiérů	10
2 Dětský pokoj.....	11
2.1 Funkční zóny v pokoji.....	11
2.1.1 Hrací zóna	11
2.1.2 Odpočinková zóna	12
2.1.3 Pracovní zóna.....	12
2.1.4 Úložná zóna	13
2.2 Barvy	14
2.2.1 Vlastnosti a využití jednotlivých barev	14
2.3 Osvětlení	17
2.4 Podlaha.....	18
2.5 Stěny.....	19
2.6 Doplnky a dekorace.....	20
3 Ergonomie, bezpečnost a hygiena dětského pokoje.....	21
3.1 Ergonomie	21
3.2 Bezpečnost	22
3.3 Hygiena	23
4 Vývojová stádia dětí a jejich ergonomické požadavky	24
4.1 Kojenec	24
4.1.1 Nábytek pro kojence	24
4.2 Batole	27
4.2.1 Nábytek pro batole.....	27
4.3 Dítě předškolního věku	29
4.3.1 Nábytek pro předškoláka	29
4.4 Školák.....	32
4.4.1 Nábytek pro školáka	32

5	Více dětí v pokoji	34
5.1	Patrové postele	34
6	Průzkum trhu	36
6.1	Cenové porovnání	41
7	Trendy v oblasti dětských interiérů	44
8	Současný stav zařizování dětských pokojů	47
8.1	Pokoj batolete.....	47
8.2	Pokoj předškoláka	48
8.3	Pokoj školáka	49
9	Vlastní návrh dětského interiéru	50
9.1	Řešení pro batole.....	51
9.2	Řešení pro předškoláka	53
9.3	Řešení pro školáka	54
	Diskuze	56
	Závěr	58
	Summary	59
	Seznam použité literatury	60
	Seznam obrázků	62
	Seznam tabulek	63

Úvod

„Základní představy jsou z dětství, neboť dětství je to, co věci světa prvně poznává, co vjemům poskytuje dychtivé a svěží lůžko. V dětství je vše původní a krásné, kde dospělý člověk bývá otupělý a unavený.“

J. Čapek

V životě dětí hraje důležitou roli prostředí, ve kterém vyrůstají. Co prožijí v dětství, je doprovází celým životem. Proto bychom měli dětskému interiéru věnovat náležitou pozornost.

Dětský pokoj by měl podněcovat a motivovat dítě v jeho aktivitách a zálibách, vést ho k samostatnému jednání a učit zodpovědnosti. Dítě poznává svět všemi smysly a je na rodičích mu toto poznání nejenom zprostředkovat, ale i zajistit, aby nebyla ohrožena jeho bezpečnost. Jistou zárukou vytvoření harmonického prostředí, ve kterém budou děti rády, je i jejich invence, tedy možnost podílet se na vytváření vlastního pokoje. Dítě by, stejně jako každý jedinec, mělo mluvit do toho, v jakém prostředí bude vyrůstat. V průběhu dospívání je nutné v důsledku růstu a změny zájmů zařízení pokoje přizpůsobovat a obměňovat jej, aby podporovalo přirozený vývoj osobnosti.

Jak se mění společnost, mění se i požadavky na dětský interiér. Vybavení se více či méně podřizuje novým trendům v designu. Nicméně důraz na funkčnost, ergonomii, bezpečnost a hygienu by měl být prioritní v každém případě.

Cíl

Bakalářská práce se zabývá především konkrétními požadavky pro jednotlivé vývojové období dítěte z hlediska ergonomie, bezpečnosti a hygieny. Teoretická část je společně s informacemi získanými v průběhu studia a zkušenostmi z hlídání dětí východiskem pro vlastní návrh řešení dětského pokoje. Součástí práce je i analýza nabídky tuzemského trhu a nejnovějších světových trendů, které jsou prezentovány na světových výstavách nábytku.

Cílem práce je posouzení současného stavu dětských interiérů napříč věkovými kategoriemi, zamyšlení se nad požadovanými funkcemi a vyhodnocení, které je následně promítnuto ve vlastním návrhu.

Metodika

Bakalářská práce je členěna do několika kapitol. Nejprve bylo potřeba provést rešerši na téma dětských interiérů. Práce je psána formou komprimace, čili literární rešerše dané problematiky. Zdrojem pro zpracování byla literatura v podobě knižních titulů, internetových stránek a odborných časopisů.

Navazující kapitola Průzkum trhu čerpala z webových stránek zmiňovaných firem a propagačním materiálů. Kapitola mapující trendy v dětském interiéru vychází z vlastních zkušeností ze světových výstav nábytku v Miláně, Paříži či Kortrijku, z nichž pochází i většina fotodokumentace této kapitoly. Ze soukromého archivu jsou i fotografie, které byly pořízeny při analýze současného stavu zařizování dětských pokojů.

Na základě získaných poznatků byl navržen interiér pro jeden ze tří hodnocených interiérů. Výsledná vizualizace je zhotovena v programu Arcon a vzhledem k tomu, že rodina bude proměnu interiéru v dohledné době realizovat, byla připojena i cenová kalkulace.

1 Historie zařizování dětských interiérů

Dětský nábytek se používal již ve starém Egyptě. Důkazem toho je Tutanchamonova hrobka, v které byla objevena faraónova dětská židle s podnožkou. Svými parametry odpovídala dětskému uživateli a byla prvním pokusem o ergonomické řešení nábytku.

Dětské pokoje byly nejprve výsadou bohatých šlechticů, od nichž se v období biedermeieru tento trend rozšířil i do řad bohatých měšťanů. Až v meziválečném období 20. století se dětské pokoje začaly objevovat i u běžného obyvatelstva. Zařizování dětských interiérů souvisí s rozvojem používání stavebnicového nábytku, přičemž první dětský stavebnicový nábytek na našem území vznikl v druhé polovině 20. století.

Vybavení dětských pokojů se dlouhá léta nevěnovala velká pozornost a často jej tvořil nábytek po rodičích, proto šlo zpravidla o nábytek dětem zcela nevyhovující. V posledních letech se situace mění. Nabídka dětského nábytku se zlepšuje a počet rodičů, kteří vybavují dětský pokoj starým nefunkčním nábytkem, se snižuje. (Kanická, Holouš 2011)



Obr. 1 Tutanchamonova dětská židle (cca 1360 př. Kristem)

2 Dětský pokoj

Dětský pokoj je pro dítě tím, čím je pro dospělého celý byt. Činnosti, které provádějí v celém bytě, se v případě dětí musí vměstnat na několik metrů čtverečních. (Kanická, Holouš 2011) Dětský pokoj je malý byt v bytě, ve svém pokoji děti spí, hrají si, pracují a přijímají návštěvy (Hála 2009).

Paradoxně bývá dětem často věnována nejmenší místnost v bytě a přitom se zapomíná, že v nich musí vykovávat činnosti, pro které slouží jejich rodičům místností hned několik.

Dětský pokoj je učebnou, v níž se vyvíjí rozhodující psychické funkce. Základním předpokladem pro správný vývoj dítěte je bohatá nabídka jevů, volný pohyb a ničím nerušené zacházení s okolními předměty. Na druhé straně mohou nedostatečné prostorové zkušenosti dítěte vést k psychomotorickému neklidu – neuróze, kdy se narušené děti schovávají, sedají si na okraj židle, nebo malují v jednom rohu papíru. (Kanická 2008)

2.1 Funkční zóny v pokoji

Aby byl efektivně využit veškerý prostor, který bude splňovat předpoklady pro správný vývoj dítěte, je potřeba pokoj rozdělit do několika tzv. funkčních zón.

2.1.1 Hrací zóna

Hra je pro dítě stálým tréninkovým prostorem už od nejútlejšího věku. Herní činnost rozvíjí celou řadu schopností, umožňuje ověřovat si různé věci, dopouštět se omylů, experimentovat se světem a zkoušet způsoby, jak se mu co nejlépe přizpůsobit. (Rigon 2002) Proto by měly mít zejména mladší děti dostatečný prostor, kde mohou herní činnost rozvíjet. Hrací prostor může doplnit žíněnka či závěsná žebřina a ničení nábytku či zdí lze předejít instalací nástěnky nebo tabule, kde může dítě přirozeně rozvíjet svůj výtvarný projev. Součástí vybavení by měl být adekvátní úložný prostor na hračky. Je nutné mít na paměti, že by hrací zóna měla být umístěna mimo komunikační tahy v pokoji. (Kanická 2008).

2.1.2 Odpočinková zóna

Dominantou odpočinkové zóny je postel, která nemusí sloužit pouze ke spánku, děti ji vnímají jako bezpečný osobní prostor, kde mohou nerušeně relaxovat nebo číst knihy. Nikdy by neměla sloužit jako místo k učení. (Kanická, Holouš 2011) Zpočátku nahrazuje postel dětská postýlka, ale postupem času zajišťuje funkci spaní dětská postel, která se již tvarově a rozměrově přibližuje posteli dospělých (Kanická 2008).

2.1.3 Pracovní zóna

Vzhledem k rychlému růstu dětí je vhodné použít stůl s měnitelnou výškou pracovní plochy a s možností jejího naklopení pro různé činnosti. Součástí pracovní zóny by měla být kromě pracovního stolu vhodná pracovní židle – nejlépe s měnitelnou výškou sedáku a opěráku – a samozřejmě dobré osvětlení. Umístění pracoviště musí umožňovat i studium za denního světla. (Kanická 2008) Existuje řada variant rostoucích pracovních stolů a židlí. Děti potřebují kreslit a malovat, a to i na větší formáty papíru, než je obvyklý kancelářský formát A4, proto není na místě přílišné šetření na velikosti základních pracovních ploch. (Hála 2009)

Nedílnou součástí dnešní doby je počítač (či notebook), který děti používají ke hře i k učení. V žádném případě nesmí být umístěn přímo proti oknu, nebo před ním, neboť dopadá-li denní světlo na monitor, způsobuje odlesky. V opačném případě namáhá intenzivní světlo za monitorem zrak. (Kanická 2008)



Obr. 2 Pracovní zóna s rostoucím pracovním stolem a židlí

2.1.4 Úložná zóna

Promyšlená instalace úložného nábytku napomáhá dítěti v budování smyslu pro pořádek a do značné míry ulehčuje práci i samotným rodičům (Kanická 2008).

Uzavíratelné skříně a skříňky by měly sloužit k uložení školních pomůcek a učebnic, zasklené skříňky jsou určeny pro knihy a časopisy, otevřené police na hračky. Při výběru a navrhování je nezbytné vzít v úvahu výšku dítěte a jeho dosah. Uplatnění najdou i větší úložné prostory v malých výškách, které jsou pro dospělou osobu obvykle nepohodlné. Oblečení, prádlo i povlečení postelí bývá většinou ukládáno přímo v dětském pokoji. Je stále potřeba počítat s malou výškou dětí, proto se přímo nabízí použití výklopných věšáků. Je vhodné volit i menší hloubku skříní na šaty.

Pokud je úložný prostor v dětském pokoji pro dítě nedostupný, pak jej opravdu samostatně využívat nebude a pořádek v pokoji bude záviset jen na péči pečujících osob, což není optimální. (Hála 2009)

2.2 Barvy

Neodmyslitelnou vlastností každého předmětu je jeho barva. Všechny předměty, které se v prostoru vyskytují, dotváří svými barvami celkovou atmosféru. Barvy mají psychologický účinek, ovlivňují náladu, opticky ovlivňují rozměry místnosti a mohou i léčit. (Kanická 2008) Například pro hyperaktivní děti se doporučuje barva modrá a zelená, naprosto nevhodná je červená. Naopak pro děti hypoaktivní, tlumené s poruchou pozornosti má posilující účinek barva oranžová a žlutá. (Grega 2012)

2.2.1 Vlastnosti a využití jednotlivých barev

Jsou barvy, které vyvolávají v člověku agresivitu, jiné naopak chuť k jídlu, uklidňují nebo dokonce uspávají. Proto je dobré vědět, co s sebou daná barva do prostředí dětského pokoje přinese. (Blahotová 2003)

Bílá

Bílá barva je barvou s největším světelným odrazem. Je vzdušná, rozšiřuje a obecně zvětšuje prostor. Vzhledem ke své vysoké světelné odrazivosti je nejvhodnější barvou do tmavých prostor s malou intenzitou osvětlení. Je neutrální, a proto je vhodná ke kombinaci se všemi barvami. Je-li nanesena na správně zvolenou plochu, nikdy nepůsobí rušivým dojmem. Bílá plocha láká děti k malování, je stejnou výzvou jako čistý papír. V dětském pokoji přitom může být paradoxně barvou, která bude mít největší zásluhu na harmonickém sladění všech prvků, protože dokáže sjednotit i zdánlivě nesourodé prvky.

Žlutá

Žlutá je po bílé další z barev, jež má velmi dobrou světelnou odrazivost, čehož se hojně využívá při návrhu interiérů. Společně s barvou modrou vytváří jednu z nejkrásnějších kombinací, která je podpořena emocionálním vnímáním symboliky slunce a oblohy. Žlutá barva má schopnost vyvolávat dobrou náladu a pohodu. Je-li dominantní, určuje optimistický charakter prostoru.

Oranžová

Oranžová se řadí k barvám s poměrně vysokou světelnou odrazivostí a v porovnání se žlutou působí mnohem tepleji. V dětském pokoji může v menším množství pozvednout celkovou atmosféru i pocit tepla.

Červená

Červená barva povzbuzuje k aktivitě, podporuje zvyšování tepu a zrychluje dýchání. Při volbě výrazně sytého odstínu ji lze použít pouze tam, kde se tráví omezené množství času, protože může působit dráždivě až agresivně. Doporučuje se proto spíše na malých plochách nebo při snaze upozornit na určitý kus nábytku.

Zelená

Zelená barva je vnímána jako barva fyziologické a psychické rovnováhy, vytvářející příjemné, nerušivé a uklidňující prostředí. Za její stinnou stránku lze považovat fakt, že patří mezi barvy studené. Zelená barva je barvou, která dokáže i uspávat, protože tlumí energii a zpomaluje fyziologické procesy, proto je vhodná spíše do místností určených k odpočinku. (Blahotová 2003, Fořtová 2005)

Modrá

Vychází z přírodního působení vlivu barev vody, denní bezoblačné oblohy a volných prostor. Z tohoto důvodu se velmi často používá v místnostech, které jsou určeny k odpočinku, popřípadě ke studiu. (Fořtová 2005) Blahotová (2003) však uvádí, že se příliš velká plocha modré do dětského pokoje nehodí a že je naopak ideální na textilní vzory, drobné předměty nebo doplňky. Zbytečně na sebe neupozorňuje, ale působí oduševněle a dává pocit, že všechny předměty jsou na svém místě.

Fialová

Tato barva umístěná v barevném spektru mezi červenou a modrou. Má velmi nízkou odrazivost světla a může působit až depresivně, proto se její použití do dětského interiéru příliš nedoporučuje.

Hnědá

Hnědá barva vzniká smíšením jiných barev, proto jde o barvu nespektrální. Stejně jako fialová má velmi nízkou světelnou odrazivost, ale asociace, které vyvolává, jsou vesměs příznivé a povzbudivé. V menší míře se hodí i do dětských pokojů, působí mile a příjemně.

Šedá

Šedá barva se pohybuje mezi barvou bílou a černou. Je to barva neutrální a má schopnost tlumit. Vhodně zvolená plocha natřená šedou barvou je kultivovaná a vypadá dobře i v dětském pokoji – například pokud má tvořit neutrální základ pro barevné doplňky.

Černá

Elegantní černá je protipól bílé, má téměř nulovou odrazivost světla, i proto ji do dětského interiéru nelze doporučit. (Blahotová 2003, Fořtová 2005)

Dětský pokoj je značně individuální záležitost, protože volbu barvy ovlivňuje věk a povaha dítěte. Pokud je místnost nedostatečně osvětlená, je třeba volit barvy světlé a tím využít jejich vlastnosti odrážet světelné paprsky. Barvy ovlivňují dětskou představivost, proto by v dětském pokoji měly být barvy veselé, pestré a hravé. Na druhou stranu je dobré si uvědomit, že nadměrná barevnost může vést k dezorientaci dítěte. (Fořtlová 2005, Prokopová a kol. 2007)

2.3 Osvětlení

Světlo, respektive osvětlení, je základním předpokladem pro vnímání okolí. Přirozené osvětlení místnosti je dáno stavebními otvory, vlastním umístěním stavby v terénu a její orientací vůči světovým stranám. Ve večerních hodinách tuto funkci přebírá osvětlení umělé.

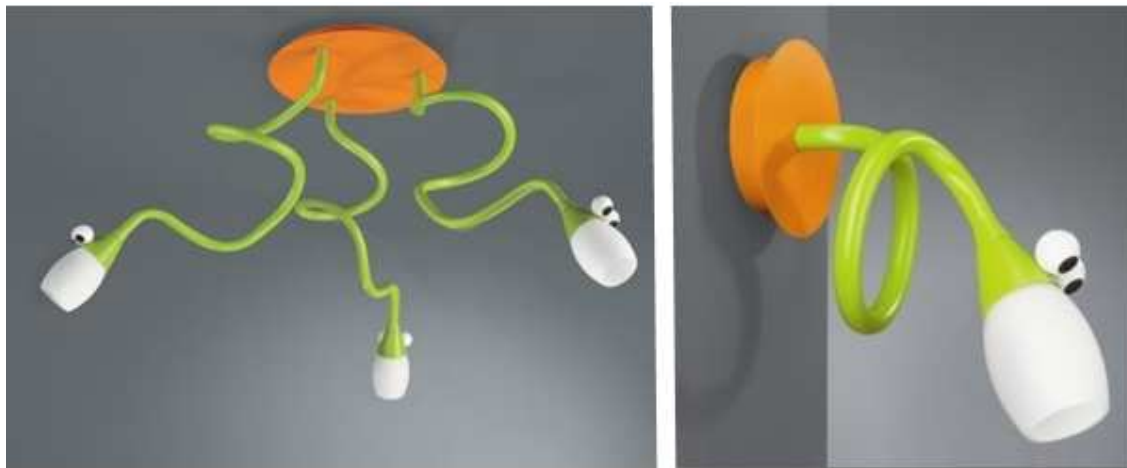
V interiéru se uplatňuje světlo celkové a lokální. Celkové osvětlení slouží pro základní orientaci v prostoru a poskytuje nejnižší hladinu osvětlení. Lokální osvětlení dodává potřebné množství světla do příslušné funkční zóny a současně zdůrazňuje pocit soukromí. Optimálním řešením je kombinace obou principů. (Prokopová a kol. 2007)

Osvětlení dětského pokoje je nutné věnovat náležitou pozornost. Vhodným rozložením světelných zdrojů je možné předejít budoucím potížím se zrakem. Nejdůležitější světelnou oporou dětského pokoje je stropní svítidlo. Pro osvětlení jednotlivých funkčních zón se používá kombinace několika lokálních světelných zdrojů.

Kojenec nemá na osvětlení svého pokoje zvláštní nároky. Stačí mu nepřímo rozptýlené světlo nad dětskou postýlkou a nad přebalovacím pultem. Poněkud větší nároky má batole. Všechna svítidla musí být mimo dosah a nesmí oslňovat ani při pohledu zespodu. Z těchto důvodů je vhodnější volit stropní nebo nástěnné zdroje. V rámci výuky samostatnosti se doporučuje osvětlit úložný prostor směrovým svítidlem nebo světelnou lištou (LED osvětlení).

Osvětlení nabývá zásadního významu u kategorie předškolních dětí a školáků. Lampa na pracovním stole je důležitým vybavením pracovního prostoru. Musí být stabilní, vybavená neprůsvitným stínidlem a žárovka nesmí oslňovat. (Gillichová 2015) Stínidlo lampy by mělo být polohovatelné a na pracovní ploše nesmí překážet. Proto je vhodnější upevnění na zeď nebo na polici. U praváků musí světlo dopadat z levé strany, u leváků zprava, aby si při práci nestínili. (Kanická, Holouš 2011)

Nesmírně důležitá je i lampa na nočním stolku. Dítě při ní čte, eventuálně usíná. Světlo nesmí působit rušivě, a proto nesmí mít průhledné stínítko. Výhodná jsou malá bodová světla, která zajišťují především u malých dětí pocit bezpečí v případě dlouhého usínání či náhlého probuzení. (Gillichová 2015)



Obr. 3 Osvětlení dětského pokoje – kombinace bodových světel

2.4 Podlaha

Pro bezpečný pohyb dětí v interiéru je důležitá i podlaha. Zprostředkovává totiž bezprostřední kontakt mezi interiérem a jeho uživatelem. Při výběru podlahových materiálů je třeba vzít v úvahu bezpečnostní, zdravotní, užitková a v neposlední řadě i estetická hlediska v souladu se způsobem využití daného prostoru.

Děti si často hrají na zemi. Proto by podlaha v dětském pokoji měla být teplá, měkká, omyvatelná a zdravotně nezávadná. Doporučuje se například korek nebo dřevo. Přináší přirozené teplo přírodních materiálů, působí útulně, nedrží prach a neklouže. Z estetického důvodu je vhodné doplnit podlahu kusovým kobercem opatřeným protiskluzovou podložkou. Celoplošný koberec není do dětského pokoje ideální, neboť zachycuje prach a roztoče. Je proto nutné ho často vysávat a čistit, což je obtížné. (Blahotová 2007, Kanická 2008)

2.5 Stěny

Stěny a stropy jsou vedle podlahy dalším prvkem, který vymezuje prostor pro zdravý pobyt dítěte. Měly být čistitelné a omyvatelné, zároveň i otěruvzdorné. Plastická omítka je sice efektní na pohled, ale může být nebezpečná zejména pro malé děti, které se mohou o její ostrý reliéf poranit. (Hála 2009)

Dalším způsobem, jak řešit povrch stěn v dětském pokoji, jsou tapety. V poslední době zažívají renesanci, jejich použití má ale omezení. Tapetování všech stěn je dominantní a potlačuje ostatní zařízení. Vhodnější je pokrýt tapetou jednu stěnu nebo jeden prvek. Plastické tapety představují riziko ulpívání prachu podporující rozvoj alergií. Určitou zručnost vyžaduje i „montáž“ navazujícího dekoru. Přetlak nabídky v obchodech představuje velké riziko vzniku kýče. Více než kdekoli jinde je nutné se držet pravidla, že méně je více. (Martišková 2012)

Pokud jsou děti tvořivé, nabízí se jejich zapojení do dekorace dětského pokoje, mohou si na stěnu nakreslit svůj vlastní příběh. (Vargová 2011)



Obr. 4 Aplikace tapety v dětském pokoji

2.6 Doplnky a dekorace

Dekorace a doplňkové předměty dotváří pocit domova. Pojem dekorace je velmi široký a není přesně vymezen. Dekorací může být například fotografie z rodinné dovolené nebo výtvarné pojednání celé stěny či stropu. V dětském pokoji mohou být dekorace velmi nápadité a tvůrčí. (Hála 2009) Rovněž nabídka doplňků je pestrá, od kreslicích tabulí a nástěnek až po prolézačky, houpačky, žíněnky či domečky. Právě ty bývají často dětmi využívány na první fyzický kontakt v období, kdy začínají vnímat rozdíly mezi pohlaví.

Samozřejmou součástí dětského pokoje je velké množství hraček, které se, stejně jako požadavky na ně, vyvíjí spolu s trendy. Hračky by měly být pro dítě motivující a vyvolávat u něj představivost. Při hodnocení a výběru hraček jsou rozhodující záliby, přiměřenost věku, všestrannost využití, výchovný aspekt, trvanlivost, materiál a především bezpečnost. (Horká, Syslová 2011)

Nejenom funkci dekorativní zastávají v dětském pokoji i rostliny. Na děti působí pozitivně a mohou je vést k větší zodpovědnosti. Rostliny zvlhčují vzduch, zachytávají prach a další škodliviny. Některé druhy zachycují uvolňující se formaldehyd z nábytku, čímž čistí vzduch. Při umístování rostlin do dětského pokoje je z bezpečnostního hlediska nutné myslet na věk dítěte a jeho dosah a zvolit správný druh rostliny – některé působí dráždivě a mohou zhoršit zdravotní stav především alergikům. Naprosto nevhodné jsou rostliny jedovaté.

Děti milují zvířata, proto se v jejich pokojích často objevují. Péče o domácího mazlíčka vede k zodpovědnosti, učí je tolerantnosti a trpělivosti. Mít v dětském pokoji zvíře však vyžaduje dodržování pevných pravidel. Zásadní je čistota. Z hygienických důvodů není vhodná jejich přítomnost na lůžku. (Kanická 2008, Koníčková 2006)

3 Ergonomie, bezpečnost a hygiena dětského pokoje

Aspekt bezpečnosti a zdravotní nezávadnosti hraje v dětském pokoji klíčovou roli, která zcela převažuje nad funkčností. Jakýkoli úraz nebo jiné poškození zdraví může mít nedozírné následky. Zodpovědnost za chování dětí jednoznačně přebírají rodiče a celý interiér musí být vyřešen tak, aby vyloučil sebemenší riziko úrazu.

3.1 Ergonomie

Ergonomie je vědní obor zaměřený na ochranu zdraví při lidské činnosti. Vychází z nauk o člověku (antropologie, antropometrie, biomechaniky, hygieny, psychologie a dalších), poznání jeho činností a potřeb, ale i z poznatků materiálů, technologií a technických věd. (Prokopová a kol. 2007)

Správná ergonomie zajišťuje aktivní bezpečnost a tím i bezprostřední snížení rizik úrazů či nemocí. K dlouhodobému poškozování zdraví může dojít používáním nevhodného lůžka, židle či svítidla a špatným odvětráním lůžkovin.

Prostředí interiéru by nemělo obsahovat negativní elektromagnetické a iontové mikroklima. Je proto nutná regulace zdrojů elektromagnetického pole v bezprostřední blízkosti postelí a nábytku určeného k relaxaci. Zdravotní rizika u nábytku představují například ostré rohy, výčnělky konstrukce přes půdorys lůžka, nestabilní nábytek, hořlavé materiály čalounění, nábytek s obsahem těkavých látek (např. formaldehyd) nebo výpary vznikající rozkladem starých materiálů. (Kanická, Holouš 2011)

Z hlediska ergonomie je nutno nahlížet na vybavení dětského pokoje s ohledem na vývoj jejich uživatelů, tedy dětí. V první fázi života je nutná dětská postýlka doplněná o odkládací, přebalovací plochu v bezprostřední blízkosti, a dětská ohrádka na bezpečné hraní. Období, kdy dítě získává jistotu pohybu, vyžaduje postupné rozšiřování nábytkového sortimentu o vlastní židli a stůl. Postupem času i o úložné prostory, které umožní jeho seberealizaci a měly by umožňovat dítěti jednoduchou obsluhu, a tím ho vést k udržování pořádku.

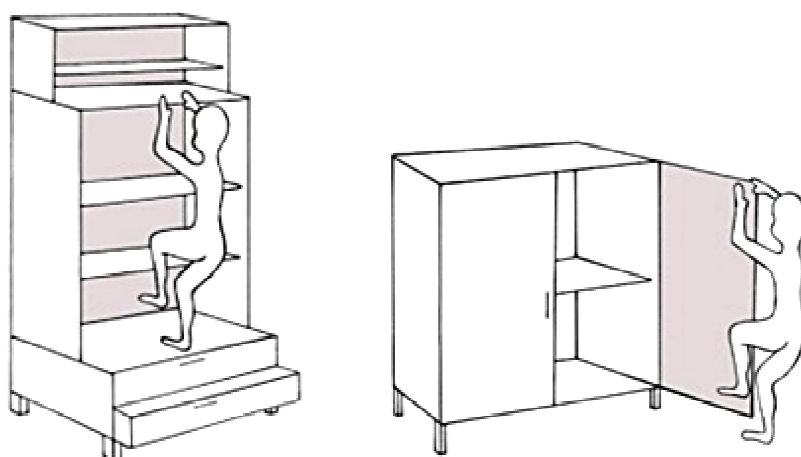
Vybavení pokoje školáka se kromě přibývajících úložných prostorů neobejde bez pracovního stolu. Vzhledem k tomu, že dnes téměř každý školák vlastní počítač nebo notebook, je součástí pracovního stolu i on. (Hájek 2004)

3.2 Bezpečnost

V dětském pokoji je třeba dodržet četná bezpečnostní opatření nejen při volbě nábytku, ale i stavební konstrukce. Okenní otvory či balkónové dveře pokojů menších dětí je nutné opatřit pojistkami proti otevření (Kanická 2008). Elektrické zásuvky by měly být chráněny bezpečnostními krytkami nebo by měly být umístěny mimo dosah dětí.

Dobré celkové osvětlení dětského pokoje zvyšuje přehled, a tím i bezpečný pohyb. V prvních měsících po narození dítěte je nutné volit osvětlení tlumené, v pozdějším věku se už pracuje s vhodnou kombinací centrálního zdroje a několika lokálních světelných zdrojů. (Gálová 2007) Pozornost by se měla soustředit především na lůžko a pracovní zónu. Zejména tam by měla převažovat snaha o maximální uplatnění denního světla jako přirozeného zdroje osvětlení. Jelikož je dětský pokoj využíván celý den, je ideální jižní nebo jihovýchodní orientace.

Veškerá bezpečnostní rizika je třeba vyloučit i u nábytku. Doporučuje se opatřit postel s nohami nevyčnívajícími mimo obrys, a tím předejít riziku zakopnutí, je třeba zajistit dostatečnou únosnost zásuvek, na které děti rády lezou, použít zapuštěné úchytky a označit hrany a rohy nábytku, polic či kontejnerů signálními barvami. (Kanická 2008)



Obr. 5 Nebezpečí převrácení nábytku při šplhání dětí

3.3 Hygiena

V dětském pokoji v souvislosti s vlastním prostorem a nábytkem nelze v žádném případě zapomenout na hygienické hledisko. Velmi důležité je dobré větrání místnosti a pravidelná údržba koberců, při které se z koberce odstraňuje prach a roztoči.

Neopomenutelná je hygiena spací plochy – matrace, roštu a především ložního prádla. Právě tam se vyskytují roztoči nejvíce, protože se živí především částicemi odlupující se lidské kůže. Konstrukci postelí je třeba otírat čistým flanelem nebo omývat vlažnou vodou s mýdlovým roztokem a hygienu matrace zajistí snímatelný potah s možností praní nad 60 °C. Vývoj roztoče trvá jen čtyři týdny a v posteli se jich mohou objevit až dva miliony. Hubí je sluneční světlo, extrémní teplo a mráz. (Jokl 2002, Kanická, Holouš 2011)

Pro děti se zvýšenou potivostí a alergiky je vhodné použití lůžkovin z dutého vlákna, které lze prát. Praním roztoči umírají, nicméně jejich alergizující exkrementy praním zcela odstranit nelze. Alergické reakce by se mohly stupňovat a z obyčejného kašle či rýmy se časem může stát těžké astma. Kvalitnější ochranu nově nabízí speciální polštáře a přikrývky s úpravou proti roztočům, která napomáhá snížení množství roztočů v lůžkovinách. (Pro alergiky 2014)



Obr. 6 Roztoči pod mikroskopem

4 Vývojová stádia dětí a jejich ergonomické požadavky

Charakter interiéru určeného dětem by měl vždy záležet na jejich věku, pohlaví, počtu a v neposlední řadě na dispozičním uspořádání prostoru. Pro navrhování interiéru jsou důležitá jednotlivá vývojová stádia. Prokopová a kol. (2007) ve své publikaci tato stádia rozdělují na období:

- nitroděložního vývoje,
- porodní (do přerušení pupečníku),
- novorozenecké (do 28. dne od porodu),
- kojenecké (do konce 1. roku života),
- batolecí (do konce 3. roku dítěte),
- předškolní (do konce 5. roku věku),
- školní (mezi 6. a 15. rokem věku).

Zatímco stadium nitroděložního vývoje, porodní a novorozenecké období v podstatě žádné požadavky na zařízení dětského pokoje neklade, kojenecké, batolecí, předškolní období a školní období se mohou ve svých požadavcích na zařízení bydlení výrazně lišit. (Kanická, Holouš 2011)

4.1 Kojenec

Kojenec zatím vlastní pokoj nepotřebuje. Více než počet krychlových metrů vlastního vzduchu dítě v prvních měsících života ocení zájem rodičů. Bude mu stačit dětská postýlka nebo případně kolébka, přebalovací pult a později ohrádka na hraní. (Blahotová 2007)

4.1.1 Nábytek pro kojence

- Kolébka, dětská postýlka
- Přebalovací pult
- Dětská ohrádka

Kolébka

Kolébka se v současnosti prakticky nepoužívá, i když je dokázáno, že boční kolébání má uklidňující účinek na rozdíl od kolébání předozadního, které podle psychologů aktivizuje mozek (Kanická, Holouš 2011). Dle Blahotové (2003) je to skvělý vynález, ověřený generacemi předků. Miminko se v kolébce cítí pohodlně a bezpečně.

Dětská postýlka

Na rozdíl od kolébky je postýlka otevřenější pro kontakt s okolním světem. Velmi brzy se způsoby zkoumání přemění z pasivního pozorování na aktivní ochutnávání. Proto je nutné, aby byla postýlka vyrobená z přírodního dřeva ošetřena neagresivními a netoxickými nátěry, které se nerozpouštějí, nereagují se slinami a neuvolňují škodlivé výpary. (Blahotová 2003)

Konstrukce postýlky musí být dostatečně pevná proti rázu, odolná proti převrácení, rozviklání, všechny exponované a vyčnívající části musí být zaoblené, všechny konstrukční otvory ochráněné krytkami proti vsunutí prstu, použité laky a barvy musí být zdravotně nezávadné. Nevhodná jsou plná čela postýlky, která omezují zorný úhel výhledu dítěte a kontakt s prostorem.

Velmi praktický je pohyblivý rošt postýlky, který usnadní obsluhu pro rodiče. Když je miminko malé, zůstává rošt v nejvyšší poloze, aby se rodiče nemuseli sklánět. Jakmile dítě povyroste a hrozilo by vypadnutí z postýlky, využívá se nižší polohy roštu. Manipulaci s postýlkou ulehčí kolečka s brzdami.

Matrace musí být dobře odvětraná, rovná a opatřená snímatelným potahem s možností praní na min. 60 °C. Vhodné je jádro tvořené z vrstev polyuretanové pěny z hygienických důvodů fixované separačním úpletem. Pod prostěradlo by se neměla proti ochraně před močí vkládat fólie z plastu, dítě se na ní přehřívá, pociťuje pálení a nepohodu.

Při výběru dětské postýlky je třeba kvůli bezpečnosti dbát na to, aby byly splněny stanovené konstrukční parametry, které udává norma ČSN EN 716-1. Délka lehací plochy musí být v rozmezí 900 až 1400 mm, šířka lehací plochy 450 až 700 mm a vzdálenost příček boků a čel 45 až 60 mm. (Kanická, Holouš 2011)

Přebalovací pult

Pořízení přebalovacího pultu má své opodstatnění, praktické jsou především pulty s úložným prostorem, zajišťující komfort při přebalování. Lze pořídit přebalovací komody, stoly či speciální závěsné přebalovací pulty. V každém případě musí být přebalovací pult stabilní a vyhovovat potřebám dítěte. U dětí do 11 kg je stanovena minimální šířka přebalovacího pultu na 380 mm a délka 650 mm, v případě dětí do 15 kg je minimální šířka 550 mm a délka 750 mm. Výška přebalovacího pultu se doporučuje 900 mm. (Blahotová 2007, dTest 2011)



Obr. 7 Závěsný přebalovací pult



Obr. 8 Přebalovací stůl a komoda

Dětská ohrádka

Ohrádka má v životě dítěte i rodičů svůj velký význam. U rodičů je ohrádka jednoznačně praktickou záležitostí, díky které se mohou například věnovat domácím pracím, proto bývá ohrádka nejčastěji umístěna v obývacím pokoji nebo kuchyni. Součástí ohrádky je měkká tepelně izolovaná podložka a samozřejmě hračky. (Blahotová 2007) Parametry a bezpečnostní požadavky dětské ohrádky upravuje norma ČSN EN 12227.

4.2 Batole

Rostoucí dítě vyžaduje pečlivou výchovu, která podporuje vývoj jeho motoriky, sociální a hygienické návyky, ale i správný režim zátěže páteře a pohybového ústrojí. Vše je třeba zohlednit při volbě vybavení interiéru pro batolata.

Zatímco kojenci mají mít vlastní koutek v ložnici rodičů, od 2. roku věku je vhodné, pokud to dovolí prostor, aby mělo dítě vlastní pokoj pro hry, spaní a odpočinek, ale i pro kontakt s rodinou. Velmi důležité je v tomto období zajistit jeho bezpečný pohyb, aby nenaráželo do překážek a nezranilo se. U instalace polic je nutné myslet na to, aby byly mimo dosah batolete a sloužily k ukládání lehčích předmětů. (Prokopová a spol. 2007)

4.2.1 Nábytek pro batole

- Dětská postýlka
- Dětská jídelní židle
- Hrací stůl a židle
- Úložný prostor

Dětská postýlka

Lůžkem batolat je dětská postýlka se zvednutými bočnicemi. Proto je žádoucí, aby byla dětská postýlka vybavena pohyblivým roštem. Nižší poloha lehací plochy zabezpečí, že dítě, které začíná být pohyblivější, nepřepadne a nezraní se.

Dětská jídelní židle

Jídelní židle je důležitým prvkem začlenění dítěte do rodiny při stolování. Správná dětská jídelní židle musí být stabilní a musí zabezpečit dítě proti vypadnutí nebo proklouznutí. Existuje i varianta přestavitelných židlí, čímž vzniká stůl se židlí. Některé typy dětských jídelních židlí se uchycují rovnou ke stolové desce, bohužel jsou často nestabilní. (Kanická, Holouš 2011)



Obr. 9 Revoluční dětská jídelní židle Tripp trapp s nastavitelnou výškou i hloubkou sedáku a opěrky (Peter Opsvik 1972)

Hrací stolek s židlí

Batole si nejprve hraje na zemi. Brzy však začíná s hrami u stolku, který by měl mít oblé hrany a měl by být v teplých barvách (Prokopová a kol. 2007). Stolek by měl být umístěný pokud možno ve volném prostoru, nebo přistavený ke stěně, aby k němu dítě mohlo přistupovat aspoň ze dvou stran a necítilo překážky při hře vestoje nebo vsedě. Židle by se měly v pokoji nacházet alespoň dvě, aby se v pokoji cítila dobře i případná návštěva podobného věrústu. (Blahotová 2007) Je velmi důležité, aby dítě již v batolecím věku dobře sedělo. Jedná se o prevenci vadného držení těla. Je třeba se vyvarovat nevhodným výrobkům na trhu, které nemají parametry správného sezení, mají ostré rohy nebo tísňí stehna dětí v podkolení. (Prokopová a kol. 2007)

Úložný prostor

K výchově samostatného uklízení nejlépe poslouží kontejner na hračky a otevřené police. Skříně s oblečením by měly mít bezpečnostní pojistky proti otevření a měly by být vybaveny ochranami, které zabrání přiskřípnutí nebo přivření prstu. Pokud se pokoj vybavuje novým nábytkem, není nutné okamžitě kupovat všechny v budoucnu potřebné skříně a zaplnit pokoj nábytkem o pár let dříve, než je to nutné. (Blahotová 2007)



Obr. 10 Úložný prostor na hračky

4.3 Dítě předškolního věku

V předškolním věku rostou děti pomaleji než v předešlém období, ale zlepšuje se jejich vyjadřování a rychle se rozvíjí koordinace pohybu. Stále chybí dobrý odhad vzdáleností a rychlosti pohybujících se předmětů. Hravost se projevuje tancem, kreslením či tvůrčími pracemi. Začíná diferencování her podle genderu. (Prokopová a kol. 2007)

4.3.1 Nábytek pro předškoláka

- Dětská postel
- Sedací nábytek
- Stoly
- Úložný prostor

Dětská postel

Ke stabilizaci dětské páteře, která probíhá cca do 10 let věku, napomáhá kvalitní lehací plocha. Proto je pro děti předškolního věku vhodné volit dětskou postel s pevnou konstrukcí na nohách a s roštem. Ideální volbou je pružinová matrace tužšího typu. Ta umožňuje dětem během spánku pohyb a je dostatečně prodyšná. Do věku 5 let dítěte by se měla využívat zábrana proti pádu, která by měla být uchycená v hlavové části asi do poloviny délky lůžka.

Výška postele může být nižší než u dospělých lidí, ale nesmí být níže než 300 mm od podlahy, čímž je vyloučeno spaní v pásnu zvířeného vzduchu. Šířka ležací plochy by měla být 900 mm a délka větší než výška dítěte o minimálně 150 mm (délka chodidla). Protože dítě rychle roste, je možné při koupi volit i lůžko s ležací plochou délky 2 000 mm. (Kanická, Holouš 2011, Prokopová a kol. 2007)



Obr. 11 Dětská postel se zábranou proti pádu

Sedací nábytek

Kromě dětských židlí lze do dětského pokoje pořídit i další typy sedacího nábytku: taburet, sedací pytel či křeslo pro čtení s rodiči nebo pro přijímání návštěv. Pracovní stůl není v tomto období nutný, ale pokud se v dětském pokoji objeví, je intenzivně používán, proto by spolu s ním měla přibýt i pracovní židle (Blahotová 2007). Ideálním sedacím nábytkem je pro dítě předškolního věku rostoucí židle s regulací výšky, kterou musí doplňovat výškově stavitelný psací stůl (Prokopová a kol. 2007). Dětský sedací nábytek upravuje norma ČSN 91 0612.



Obr. 12 Výškově nastavitelný stůl a židle

Stoly

Dětský pracovní stůl s sebou přináší další možnost ukládání. Na obou stranách by měl mít zásuvky, ale dobře je nahradí i kontejner na kolečkách (Blahotová 2007). Ke kreslení jsou vhodné šikmo stavitelné plochy, aby dítě pracovalo s horními končetinami v ohnutí 90° v loktech. Nízko položená plocha vede ke kulatému sedu a „hrbení“ dítěte s přetížením meziobratlových plotének. Naopak příliš vysoko položená pracovní plocha vede k záklonu páteře a k únavě přepjatých svalů v záhlaví a vyvolávají úponovou bolest hlavy. Výšku pracovní plochy a jiné konstrukční parametry dětského stolového nábytku řeší norma ČSN 91 0811.

Pracovní prostředí (výška, sklon, pracovní prostor) musí být uzpůsobeno individuálním potřebám dítěte. Součástí pokoje předškoláka by měl být i noční stolek s oblými rohy nebo s ochrannými plastovými krytkami na nich. (Blahotová 2007)

Úložný prostor

Pokud přestanou police na pár obrázkových knížek a časopisů stačit, přichází na řadu knihovna, která později poslouží i na ukládání školních učebnic. Předškolní děti by se měly oblékat samy. Police s oblečením by měly být umístěny maximálně ve výšce jejich očí. Děti tam dobře vidí, dosáhnou, můžou se pohodlně a bez cizí asistence obsloužit a složené oděvy můžou snadno uklidit. Vhodnou volbou mohou být klasické vestavěné nebo samostatné skříně, ale i méně formální varianta, například mobilní textilní prádelník, jehož velkou výhodou je snadná manipulace. (Blahotová 2007)

4.4 Školák

Nástup do školy představuje velký životní mezník. Dítě začíná být nezávislejší na rodičích a teprve teď začíná chápat správný význam pojmu „soukromé teritorium“. V tomto období se kromě bouřlivého vývoje osobnosti a utváření vlastní identity vyvíjí především pohybový aparát dítěte. Na tuto skutečnost je nutné reagovat vhodnou volbou vybavení pokoje, kdy je potřeba brát do úvahy, že dítě potřebuje dynamicky sedět a střídát při sedu různé polohy. (Prokopová a kol. 2007)

4.4.1 Nábytek pro školáka

- Postel
- Stoly
- Pracovní židle
- Úložný prostor

Postel

Vzhledem k měnící se hmotnosti dítěte v tomto období je ideální použití matrace s výměnným jádrem. S ohledem na věk je třeba dbát na zvýšenou hygienu (potivost, menses, aj.). Stěny kolem lůžka by měly obklopovat polštáře, které umožní pohodlné opření při čtení, případně textilní kapsáře nebo obě varianty zároveň. Na základě předpokladu, že děti v posteli čtou, je důležité i správné osvětlení lůžka.

Stoly

U pracovního stolu musí dítě bez problémů dosáhnout na celou stolní plochu a mít při práci opřené oba lokty, což podpoří správný tlak ruky při psaní anebo kreslení. Vhodná je výškově a úhlově nastavitelná deska se spodní lištou zabraňující padání předmětů při naklápění. Výška desky se pohybuje v rozmezí 620 – 820 mm. Pracovní stůl by měl být doplněn zásuvkami nebo kontejnery na psací potřeby a školní pomůcky a neměl by chybět bezpečný háček na zavěšení aktovky. Součástí vybavení pokoje školáka je i noční stolek. Na něm by nemělo být více věcí, než je nezbytně nutné, aby nedošlo v průběhu spánku ke zranění. (Blahotová 2007, Kanická, Holouš 2011)

Pracovní židle

Pracovní židle má být pevná, područky nejsou nutností, na druhou stranu při práci dovolují opřít předloktí, čímž snižují nápor na páteř a ramenní svaly. Hloubka sedáku by měla dítěti umožňovat pohodlné sezení na celé jeho ploše, aby sedák netlačil do stehen a přitom je příjemně podepíral. Výška židle by měla zajistit, že stehna a lýtka budou při sezení svírat pravý úhel, nohy musí mít dítě vždy na zemi nebo na podpěře.

Úložný prostor

Přibývajícím počtem knih je třeba rozřadit a přehledně uspořádat v knihovně či regálu. Velikost šatních skříní, komod a prádelníků nemusí být od samého začátku definitivní. Je-li třeba šetřit místem, doporučuje se přizpůsobovat vybavení pokoje, aby kopírovalo růst. Je důležité zajistit i úložný prostor pro sportovní aktivity dítěte. (Blahotová 2007)



Obr. 13 Regály na knihy

5 Více dětí v pokoji

Pokud je v rodině více dětí a bytová dispozice neumožňuje, aby mělo každé dítě svůj pokoj, je doporučeno dodržovat několik zásad. V případě stejného pohlaví nebo stáří dětí postačí šikovné uspořádání, aby měly obě děti svůj prostor vybavený stejně, a nemohly si co vyčítat a závidět. Čím větší je věkový rozdíl mezi sourozenci a čím jsou starší, tím je nutnější respektovat jejich soukromí. (Rigon 2002)

Je-li k dispozici jediná místnost, lze ji rozdělit. Nabízí se celá řada variant, které závisí na dispozičních podmínkách místnosti. Rozdělení pokojů příčkou ze sádrokartonu nebo dřeva lze uskutečnit u pokojů se dvěma okny. Nepřichází-li z prostorových či jiných důvodů stavební rozdělení pokojů v úvahu, předělí se místnost paravánem nebo skříňkami. Zvuková izolace nebude ideální, ale každému z dětí se jasně vyčlení jeho osobní prostor, který by měl sourozenec respektovat a nenarušovat. (Nešporová 2009)

Kritickým bodem bývá vzhledem k objemu zejména postel, proto se k získání prostoru používají různé konfigurace umístění lehacích ploch. (Kanická, Holouš 2011)

5.1 Patrové postele

Kvůli prostorovému omezení dětských pokojů se používají patrové postele, které mají i své nevýhody. Nelze je doporučit z těchto důvodů:

- Nízké stropy nutí k dýchání nevhodného vzduchu na spodním i horním lůžku.
- Hrozí nebezpečí pádu z výšky.
- V době nemoci je horní postel hůře obslužná.
- Z horního lůžka jde do spodního vlhkost, špatný vzduch a jemné částičky prachu.

Pokud nelze v dětském pokoji umístit dvě lůžka běžného typu, je vhodnější zvolit rohové překrytí lůžek u nohou (Prokopová a kol. 2007). Tato konfigurace musí zachovat prostorové odstupy 700 mm a nezbytná je rovněž ochrana proti pádu dítěte a žebřík. Prostor pod horním lůžkem zpravidla není použitelný pro umístění pracovní zóny. Kromě běžných verzí postelí plně nebo částečně nad sebou používají designéři i lůžka na kolečkách, která lze odsouvat a získat pracovní či hrací plochu, případně kombinovat lůžka sklopená i patrová pro rodiny se třemi a více dětmi. (Kanická, Holouš 2011) Na parametry patrových lůžek a vyvýšených postelí jsou kladeny speciální požadavky, které obsahuje norma ČSN EN 747-1.



Obr. 14 Dřevěné patrové lůžko

6 Průzkum trhu

V dnešní době se na trhu objevuje mnoho českých i zahraničních firem s pestrou nabídkou dětského nábytku. Proto byl pro průzkum trhu zvolen zástupce významného obchodního řetězce – firma Ikea, dále turecký výrobce dětského nábytku Čilek a český výrobce Domestav. Průzkum trhu zahrnuje i zástupce internetového prodejce – nábytek Aldo.

Ikea

Ikea je švédský řetězec cenově dostupného nábytku s mnohaletou tradicí. V České republice funguje od roku 1991, nabízí široký sortiment nábytku, který v roce 1994 obohatila i o sérii nábytku pro děti a od roku 1997 byl dětský nábytek stabilně zařazen na trh. Nabízené produkty jsou dostupné v obchodních domech Ikea v Praze, Brně a Ostravě.

I přes nízké ceny se Ikea snaží o bezpečný a zdravotně nezávadný nábytek. Dětský nábytek má zakulacené rohy a je vyroben z pevných a odolných materiálů, současně je kreativní a rozvíjí dětskou fantazii. Kromě samotného nábytku nabízí Ikea i matrace, textilie, hračky a doplňky, které zajišťují bezpečný chod domácnosti s dětmi. O potřeby dětí se Ikea stará i ve svých obchodních domech: připravila pro ně hrací koutek, ukázky vybavených dětských pokojů či speciální dětská jídlona v restauraci.



Obr. 15 Stůl a židle Mammut



Obr. 16 Úložná sestava Stuva



Obr. 17 Stolní, závěsná a nástěnná lampa Skojik

Přestože Ikea dodržuje přísné normy testování dětského nábytku, v sortimentu se objevily nebezpečné dětské jídelní židle a dětské postele. V roce 2008 musela Ikea z prodeje stáhnout vadnou sérii dětských jídelních židlí Gulliver, protože u ní hrozil pád dítěte. Kvůli konstrukční chybě nebyla středová zábrana bránící proklouznutí dítěte dostatečně pevná. U židle Antilop byla zjištěna závada u bezpečnostních pásů, které se samovolně rozepínaly. Z tohoto důvodu byla v roce 2012 stažena z prodeje a zajištěna náprava. Nyní je opět zahrnuta v sortimentu. Stejně postupovala Ikea o rok později i v případě dětských postelí Kritter a Sniglar. Hrozilo zlomení tyčky u bezpečnostní zábrany postele, která představovala riziko poranění dítěte.

Ikea se v těchto případech staví k situaci čelem. Vydá oficiální prohlášení, v kterém na danou skutečnost upozorní, a zajistí, aby se vadná série na trhu neobjevila.



Obr. 18 Jídelní židle Antilop (vlevo) a Gulliver (vpravo)



Obr. 19 Dětská postel Sniglar

Domestav

Domestav je tuzemská firma se sídlem v Brně. Původně nábytek nakupovala a prodávala, ale roku 1998, tedy tři roky od svého založení, se zaměřila na vlastní produkci. Nábytek vyrábí ze smrkového a bukového masivu, smrkový masiv je možno lakovat ve čtrnácti odstínech a bukový masiv lze mořit do dvaceti odstínů. V sortimentu firmy Domestav má čtené zastoupení i dětský nábytek, který zajišťuje kvalitní a bezpečné provedení. Dětský nábytek je hravý a variabilní, lze jej doplnit celou řadou textilní doplňku, které mají funkci dekorační i ochrannou.



Obr. 20 Ochranné textilie u vyvýšeného lůžka



Obr. 21 Dětská polohovací židle Klára

Čilek

Turecký výrobce dětského a studentského nábytku Čilek je na českém trhu zastoupen firmou KAF, s.r.o. s pobočkami v Brně a v Praze. Firma Čilek byla založena v roce 1995 a nyní je jednou z nejvýznamnějších značek v segmentu dětského nábytku. Hlavním konstrukčním materiálem je MDF deska. Sortiment je nabízen v tematických řadách, které vždy spojuje myšlenka, prolínající se ve všech nábytkových kusech i doplňcích (např. Baby safari, Black pirate, Princess). Čilek v každém případě dbá i na bezpečnost a zdravotní nezávadnost nábytku, která je doložena certifikáty.



Obr. 22 Šatní skříň a dětská postýlka z řady Baby Safari

Aldo

Internetový prodejce nabízí dovozový nábytek od evropských výrobců, převážně z Francie, Holandska a Německa. Dětský nábytek je materiálově různorodý, zastoupeno je lamino, MDF deska i masiv.



Obr. 23 Dětský pokoj Jasper R



Obr. 24 Dětský pokoj Charley

6.1 Cenové porovnání

K porovnání cen zvolených subjektů na trhu byla zvolena dětská postýlka, jelikož je do tří let věku dítěte nezastupitelným funkčním typem nábytku.

Ikea – cena 999 Kč



Obr. 25 Dětská postýlka Ikea

Ikea má ve svém sortimentu mnoho modelů. Dětská postýlka Snignar v hodnotě 999 Kč je nejlevnější, čímž Ikea deklaruje svoji filozofii o cenově dostupných produktech. Je vyrobena z masivního buku. Nabízí polohovatelný rošt, který lze umístit ve dvou výškách. Součástí ceny není matrace ani doprava.

Domestav – cena 11 316 Kč



Obr. 26 Dětská postýlka Domestav

Domestav nabízí pouze jednu variantu. Tato masivní buková postýlka je přestavitelná a po moření na zvolený odstín se její cena vyšplhá na 11 316 Kč včetně polohovatelného roštu. Firma nabízí příslušnou matraci i dopravu, ale v ceně dětské postýlky to zahrnuto není.

Čilek – cena 8 990 Kč



Obr. 27 Dětská postýlka Čilek

Dětská postýlka s úložným prostorem z řady Baby dream se prodává za 8 990 Kč. Hlavním konstrukčním materiálem je MDF deska, příčky postýlky jsou vyrobeny z buku. Rošt postýlky je polohovatelný a na rozdíl od matrace je součástí ceny. Firma Čilek nabízí zdarma dopravu.

Aldo – cena 8 351 Kč

Internetový prodejce Aldo nabízí velké množství variant. Zástupcem cenového průměru z nabízených dětských postýlek je postýlka Leo od francouzského výrobce Gaut. Postýlka stojí 8 351 Kč, má polohovatelný rošt a stejně jako v předešlých třech případech v ceně postýlky zahrnuta matrace není. V ceně je naopak doprava.



Obr. 28 Dětská postýlka Aldo

Cenové rozpětí dětských postýlek je opravdu velké. Porovnávat a vyhodnocovat postýlky zmiňovaných subjektů není snadné a ani možné. Každá z postýlek má na trhu své místo a svého kupce. Postýlka Ikea je nejjednodušší a zároveň nejlevnější variantou. Nicméně splňuje všechny bezpečnostní požadavky a pro mladé rodiny, které nemají velké finanční prostředky, je ideálním řešením. Naopak Domestav nabízí cenově náročnější variantu masivní dětské postýlky, jejímž velkým plusem je přestavitelnost v dětskou postel, což garantuje delší dobu využití. Srovnání lze provést u dětských postýlek Čilek a Aldo. Obě jsou vyrobeny z MDF desky a jsou ve shodné cenové hladině. Dětská postýlka Čilek má však přidanou hodnotu v podobě úložného prostoru.

7 Trendy v oblasti dětských interiérů

Problematika dětského interiéru je stejně jako u jiných oborů v neustálém vývoji. Novinky v oblasti bydlení se každý rok představují na významných evropských veletrzích a výstavách. Inovativními prvky mají především zaujmout a inspirovat ke koupi, jako tomu je na následujícím obrázku, kde výrobce představuje bezpečnostní zábranou v podobě jména uživatele. Bezpečnostní zábrana se ale kvůli záhybům písmen stává pro dítě paradoxně nebezpečnou. Nevhodná je i výška lehací plochy, která absencí schůdků zvyšuje riziko pádu.



Obr. 29 Vyvýšená postel s „bezpečnostní“ zábranou (Bienále designu, Kortrijk 2014)

V posledních letech se trendy v oblasti dětských interiérů se týkají především barevnosti, multifunkčnosti nábytku a netradičního řešení postelí. Na stěnách pokoje i nábytku se objevují hravé tapety a nalepovací fólie. Jasné barvy nahrazují jemnější doplněné bílou a šedou (Kanická 2015).



Obr. 30 Aplikace tapety a nalepovacích fólií (Milano design week 2013)

Objevují se vyvýšené postele se skluzavkou, schůdky či prolézačkou, které vytváří prostor ke hraní pod ní. Pozornost poutají originálně řešená lůžka, například ve tvaru auta či lodě, kterým jsou přizpůsobeny všechny textilní doplňky. I tyto postele umožňují mít úložné prostory pod lůžkem, případně další výsuvné lůžko pro návštěvy.

Děti rychle rostou, proto je oblíbený rostoucí nábytek, který se přizpůsobí měnícím se požadavkům. Kromě židlí a stolů se jedná i o postele (Šrámková 2010).



Obr. 31 Rostoucí postel (Výstava nábytku a bytových doplňků Maison&objet, Paříž 2014)



Obr. 32 Minišatna v dětském interiéru (Milano design week 2013)

Novinkou v oblasti dětských interiérů je také minišatna, která je již několik let součástí dětských pokojů na světových výstavách nábytku.

Výrazným trendem jsou i dětské verze tzv. ikonických židlí, například světoznámá židle Verneru Pantona „Pantonka“ či „Thonetka“ z dílny Michaela Thoneta.



Obr. 33 Židle Panton Junior



Obr. 34 Židle Petit 014

Aktuálně se v bytové kultuře projevuje fenomén retro, který se promítl i do oblasti dětských interiérů. Velmi častá je inspirace 50. a 60. lety minulého století, což je možné vidět na Obr. 35.



Obr. 35 Dětský retro interiér (Výstava nábytku a bytových doplňků Maison&objet, Paříž 2014)

8 Současný stav zařizování dětských pokojů

Pro názornost byla do práce zařazena i analýza současného stavu zařizování dětských pokojů. Zmapován je interiér batolete, předškoláka a školáka.

8.1 Pokoj batolete



Obr. 36 Úložná a hrací zóna

Adámek (1,5 let) spí vzhledem ke svému věku v dětské postýlce v ložnici rodičů. Jeho pokoj slouží spíše jako místo pro shromažďování staršího přebytečného nábytku a hraček, které aktuálně nevyužívá. Hrací koutek má v obývacím pokoji, kde společně s matkou tráví většinu času. V blízké době se Adámkovi rodiče chystají na přestavbu dětského pokoje, protože se jeho věk blíží k hranici, kdy se doporučuje, aby dítě spalo ve svém vlastním pokoji.

Pokoj se nachází v přízemí rodinného domku, který se aktuálně rekonstruuje. Místnost je velmi malá, má necelých 10 m². Pokoj je orientován na jih, a proto je maximálně využíváno přirozené osvětlení. Na celé ploše stropu jsou zabudovaná bodová světla, která zabezpečují kvalitní umělé osvětlení celého prostoru. Podlaha je prozatím řešena celoplošným kobercem, který je do dětského pokoje z praktických i hygienických důvodů nevhodný. Na čistě bílých stěnách jsou potisky a celkovou barevnost pokoje udává modrý závěs a koberec. Zvolený odstín působí velmi temně, neosobně, chladně a do dětského pokoje v takové míře rozhodně nepatří.

8.2 Pokoj předškoláka



Obr. 37 Úložná a hrací zóna (vlevo), odpočinková zóna (vpravo)

Ellinka (4 roky) navštěvuje mateřskou školu a stejně jako Adámek nemá zatím sourozence. Její dětský pokoj je kvůli dispozicím bytu rovněž poměrně malý, rozloha činí 12 m². Na celé ploše podlahy je koberec. Okno pokoje je orientováno na jihozápad, což ve dne zajišťuje poměrně kvalitní přirozené osvětlení. Na stropě je umístěno kreativní centrální osvětlení a osvětlena je i odpočinková zóna, což Ellince usnadňuje usínání. Zcela chybí osvětlení hracího koutu – stolku se židlemi. Světle oranžová barva na stěnách působí příjemným a útulným dojmem.



Obr. 38 Hrací zóna – stolek a židle

Vybavení pokoje odpovídá věku uživatelky. Je plný hraček a Ellinka zde najde vše, co potřebuje, dokonce i závěsnou houpačku. Herní zóna je vyhovující, ukládání hraček je vyřešeno boxy, které se po vstupu do místnosti nachází po levé straně. Dominantou pokoje je masivní postel s přistýlkou pro návštěvy. U vyvýšeného lůžka pro takto malé dítě však hrozí nebezpečí pádu při lezení do postele a z postele.

8.3 Pokoj školáka



Obr. 39 Pracovní a odpočinková zóna

Pokoj školáků Lukáška (10) a Ládika (11) se nachází v druhém patře dvougeneračního domu. Okno pokoje je orientováno na východ, proto zde není ve dne maximálně využíváno přirozené osvětlení a ani umělé osvětlení není dostačující. V pokoji je centrální osvětlení řešené formou bodových světel, ale v pracovní zóně funkční osvětlení chybí úplně. Pokoj má plochu necelých 20 m², díky čemuž mají kluci dostatečný prostor. Na podlaze je plovoucí podlaha, která klouže a je studená. Proto by bylo vhodné ji doplnit kusovým kobercem s protiskluzovou podložkou. Výrazná zelená barva stěn působí velmi agresivně, a protože jsou touto barvou vymalovány všechny stěny pokoje, ostatní nábytkové prvky se v ní „utápí“.

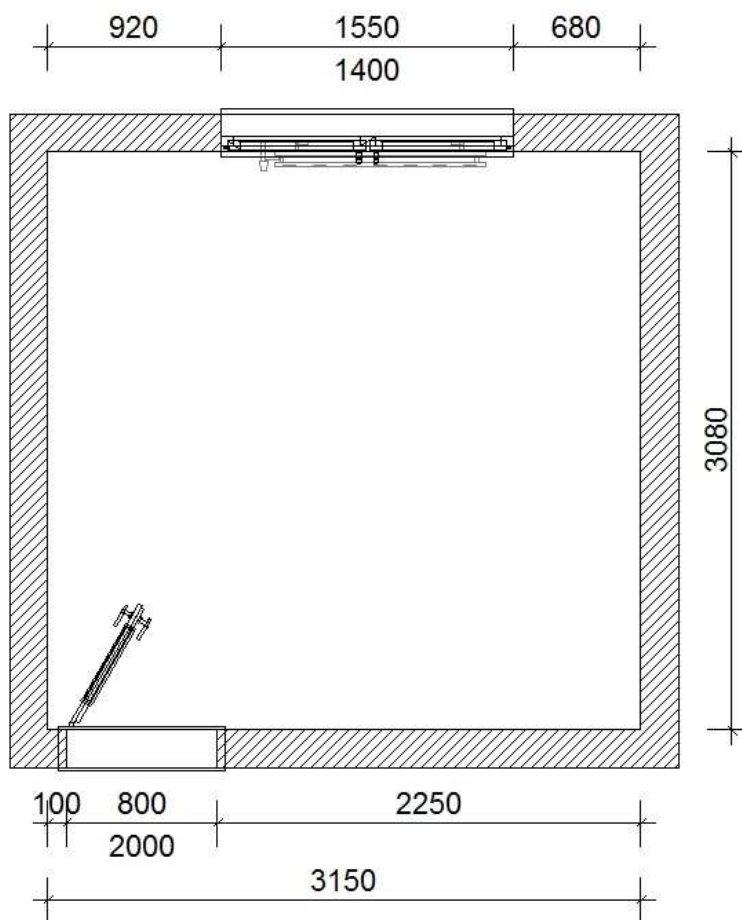
Odpočinkovou zónu zajišťují dvě samostatné postele standardních rozměrů. Pracovní zóna je vyřešena pracovním stolem vyrobeným na míru a vhodně umístěným k oknu. U něj jsou dvě místa s počítačem, aby měl každý z chlapců svůj prostor.

Psací stůl má dostatečný úložný prostor na školní pomůcky, ale v pokoji zcela chybí police či knihovna na učebnice a knížky. Vestavěná skříň na oblečení byla umístěna do předsíně. Prostor je díky tomu vzdušný a prostorný. Velkým prohřeškem je „peřináč“. Ložní prádlo musí větrat, proto je toto řešení z hygienických důvodů naprosto nevhodné.

9 Vlastní návrh dětského interiéru

Pro návrh dětského interiéru byl zvolen dětský pokoj Adámka. Díky jeho věku lze poukázat i na vývoj interiéru v dalších letech. Součástí práce jsou 3 realizace – pro batole, předškoláka a školáka, které odrážejí potřeby dítěte v závislosti na jeho věku. Všechny zařizovací předměty vycházejí z provedení průzkumu trhu a jsou reálně dostupné.

Pokoj má plochu necelých 10 m² a při návrhu bylo nutné počítat s omezeným prostorem. Topení je umístěno pod oknem, které se nachází naproti dveřím. Okno je zevnitř bílé a dveře jsou v dekoru dubu, proto je většina nábytkových prvků v bílém provedení, aby prostor působil celistvě. Bílý nábytek napomůže také vzdušnějšímu dojmu z prostoru.



Obr. 40 Půdorys pokoje

9.1 Řešení pro batole



Obr. 41 Půdorys řešení pro batole

Chlapeček, který bude pokoj obývat, je velmi malý, a proto nebylo v tomto případě zapojení do realizace možné. Návrh vychází především z konzultace s rodiči. Vzhledem k tomu, že aktuálně se v pokoji nachází nevhodný celoplošný koberec, byla vybrána vinylová podlaha v dřevěném dekoru. Je velmi odolná a tepelně izoluje. Na podlahu byl pro větší komfort při hraní umístěn i kusový koberec s motivem mořského dna, který je opatřen protiskluzovou podložkou. Motiv moře se promítne na obrazech či na lampě, která slouží pro lokální osvětlení odpočinkové zóny.

Celková barevnost pokoje vychází z pruhované tapety, která je umístěna pouze na jedné stěně pokoje, aby nebyla příliš dominantní. V pokoji se promítá kombinace modré, zelené a světle hnědé barvy. Tuto barevnost doplňuje tmavě červený hrací stůl s židlemi. Na dané prvky červená barva upozorní, nicméně dále je využita v omezené míře, aby nepůsobila agresivně. Centrální osvětlení pokoje je řešeno původními zabudovanými bodovými světly, která zajišťují celkové kvalitní osvětlení prostoru.

Vybavení pokoje odpovídá požadavkům dítěte v batolecím věku. Důraz se klade především na jednotlivé funkční zóny. Odpočinkovou zónu představuje dětská postýlka, která byla doposud umístěna v ložnici rodičů. Úložnou zónu tvoří komoda a policové díly s boxy na ukládání hraček. Další úložný prostor na sezónní věci je v přilehlé chodbě s vestavěnými skříněmi. Jelikož v tomto věku nemá dítě mnoho oblečení, měla by být komoda dostačující. Pro batole je nejdůležitější dostatek místa na hraní, který zajišťuje prostor ve středu pokoje, rovněž dětský stůl a židle, umístěné pod oknem. Díky tomu je i přes den zajištěno dostatečné osvětlení. V interiéru batolete je nutné vyloučit veškerá bezpečnostní rizika – okno opatřit pojistkou proti otevření a elektrické zásuvky krytkami. Vhodné je opatřit pojistkou proti otevření také zásuvky, na které děti rády lezou, a tak zamezit případnému převržení komody.



Obr. 42 Pohledy na jednotlivé funkční zóny

Tab. 1 Soupis položek – batole

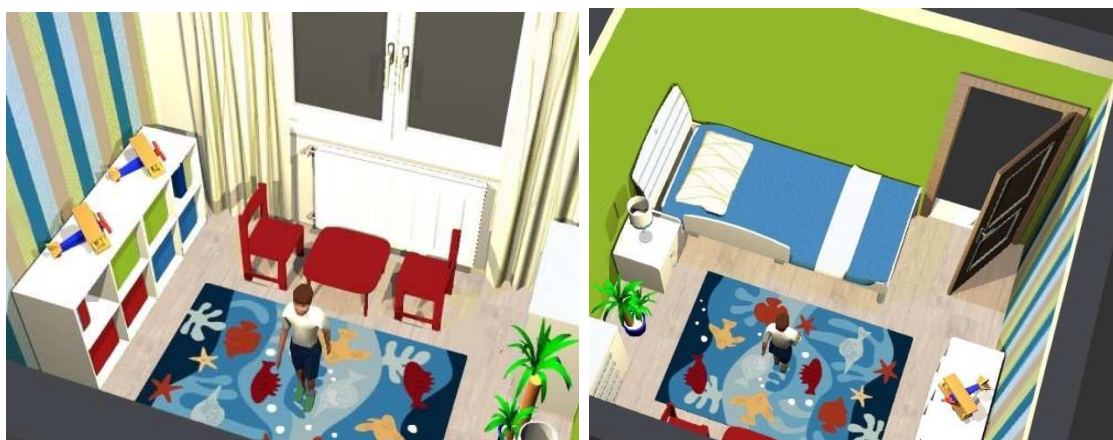
Číslo	Název	Vyobrazení	Popis	Rozměry [mm]	Počet kusů	Cena za 1 kus	Cena celkem
1	Dětská postýlka		Ikea - HENSVIK	1230 × 600 × 850	1	1 490 Kč	1 490 Kč
2	Komoda		Čilek - Klass active white	400 × 740 × 860	1	5 990 Kč	5 990 Kč
3	Policový díl		Ikea - KALLAX	770 × 390 × 770	2	799 Kč	1 598 Kč
4	Dětský stůl		Ikea - KRITTER	590 × 500 × 500	1	599 Kč	599 Kč
5	Dětská židle		Ikea - KRITTER	290 × 270 × 300	2	349 Kč	698 Kč
Celkem (nově pořízené prvky)							8 885 Kč

9.2 Řešení pro předškoláka










Obr. 43 Půdorys řešení pro předškoláka

S růstem dítěte se mění i jeho nároky na vybavení pokoje. Zásadní změnou v pokoji předškoláka je náhrada dětské postýlky za postel. V tomto případě byla zvolena postel délky 2000 mm. Její součástí je bočnice, která zajistí dítěti během spánku bezpečnost. Bočnici lze později (kolem 5 let věku dítěte) jednoduše odstranit. Do návrhu je zahrnut noční stolek s lampou. Zcela zachována je úložná i hrací zóna. Světle hnědé stěny vystřídaly veselejší zelené. Kvůli výrazným stěnám jsou použity závěsy jen bílé s jednoduchým zeleným vzorem, který se objevuje i na ložním prádle. Součástí pokoje je květina, která přispívá k lepšímu mikroklimatu pokoje.



Obr. 44 Pohledy na jednotlivé na funkční zóny

Tab. 2 Soupis položek – předškolák

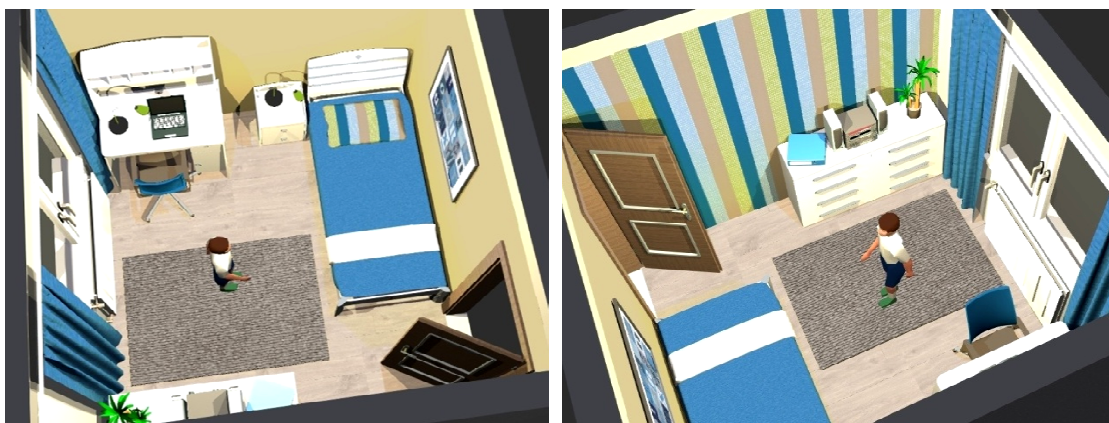
Číslo	Název	Vyobrazení	Popis	Rozměry [mm]	Počet kusů	Cena za 1 kus	Cena celkem
1	Postel		Čilek - Active white	2210 × 1020 × 950	1	6 990 Kč	6 990 Kč
2	Bočnice		Čilek - Active white	30 × 900 × 400	1	990 Kč	990 Kč
3	Noční stolek		Čilek - Active white	410 × 450 × 530	1	2 990 Kč	2 990 Kč
4	Komoda		Čilek - Klass active white	400 × 740 × 860	1	5 990 Kč	5 990 Kč
5	Policový díl		Ikea - KALLAX	770 × 390 × 770	2	799 Kč	1 598 Kč
6	Dětský stůl		Ikea - KRITTER	590 × 500 × 500	1	599 Kč	599 Kč
7	Dětská židle		Ikea - KRITTER	290 × 270 × 300	2	349 Kč	698 Kč
Celkem (nově pořízené prvky)							10 970 Kč

9.3 Řešení pro školáka



Obr. 45 Půdorys řešení pro školáka

Pokoj školáka se navrácí k zemitému tónu hnědé barvy na stěnách. Odpočinková zóna je nepozměněna, nicméně k výrazným změnám dochází v zóně úložné a pracovní. Policový díl je nahrazen komodami na přibývající oblečení, hrací stůl je nahrazen pracovním koutem, respektive pracovním stolem s nástavcem na ukládání školních potřeb a pracovní židlí. Pracovní kout je umístěn s ohledem na dopadající denní světlo. Navržené řešení je uzpůsobeno variantě, že chlapec bude pravák, čili nebude docházet ke stínění vlastní rukou. V případě, že bude levák, je možné prohodit pracovní stůl za komody. Na podlaze je neutrální šedý kusový koberec, jehož barevnost koresponduje s pracovní židlí.



Obr. 46 Pohledy na jednotlivé na funkční zóny

Tab. 3 Soupis položek – školák

Číslo	Název	Vyobrazení	Popis	Rozměry [mm]	Počet kusů	Cena za 1 kus	Cena celkem
1	Postel		Čílek - Active white	2210 × 1020 × 950	1	6 990 Kč	6 990 Kč
2	Noční stolek		Čílek - Active white	410 × 450 × 530	1	2 990 Kč	2 990 Kč
3	Komoda		Čílek - Klass active white	400 × 740 × 860	2	5 990 Kč	11 980 Kč
4	Psací stůl		Čílek - Active white	720 × 110 × 750	1	7 490 Kč	7 490 Kč
5	Nástavec		Čílek - Active white	280 × 110 × 790	1	3 990 Kč	3 990 Kč
6	Pracovní židle		Čílek - Leader	460 × 540 × 960	1	3 490 Kč	3 490 Kč
Celkem (nově pořízené prvky)							20 960 Kč

Diskuze

Zajištění zdravého obytného prostředí pro děti se odvíjí od jejich věku. Požadavky na dětský interiér se proto pochopitelně mění. Výběr odpovídajících zařizovacích prvků značně ovlivňuje zdraví dítěte, může dojít k vadnému držení těla nebo dokonce k poškození páteře.

Posun od minulých let je po průzkumu trhu viditelný a lze potvrdit hypotézu, že se nabídka dětského nábytku výrazně zlepšila. Lépe je na tom i stav zařizování dětských interiérů. Analýza současného stavu zařizování ukazuje, že ubývá pokojů vybavených starým nábytkem. Naopak přibývají dětské pokoje s novým vybavením, často vyrobeným na míru. Je ale potřeba zlepšovat přístup rodičů k realizaci dětského pokoje. Když je dítě schopno vyjádřit svá přání, měl by mu být poskytnut prostor. Stále není běžné, aby se děti do tvorby svého pokoje výrazněji zapojovaly.

S názory dětí je možné počítat až od určitého věku dítěte, nicméně v případě pokoje sourozenců Ládika a Lukáška by to bylo žádoucí. Při fotografování jejich pokoje se kluci svěřili, že by si představovali stěny svého pokoje spíše různobarevné. To je ukázkový případ nekomunikace rodičů s dětmi.

Je třeba zajistit osvětu v dané problematice a docílit toho, aby se k rodičům dostaly kvalitní informace. Internet je plný článků na toto téma, ale mnohé z nich nejsou psány odborníky, nýbrž nekvalifikovanými lidmi. Proto je na místě brát podobné články s rezervou, stejně i nejrůznější televizní pořady, kde se bohužel můžeme setkat se špatným přístupem, kdy je upřednostňován design zařizovacích prvků před bezpečností. Možnou cestou osvěty by mohly být přednášky „opravdových“ odborníků v mateřských školách a školách.

Na českém trhu je dostatečné množství firem se zastoupením dětského nábytku. Lze vytvořit interiér opravdu zdravý i hravý. Rostoucí nábytek je poměrně uspokojivě zastoupen v sortimentu firem a lze předpokládat, že v následujících letech se stane stabilním a využívaným zařizovacím prvkem při tvorbě dětských interiérů.

Nabízí se otázka, do jaké míry zajistí rostoucí nábytek v dětských pokojích zdravý vývoj dětí. Je třeba si uvědomit, že školáci tráví mnoho času ve školní lavici. Není potom divu, že se dětem po nástupu do školy rapidně zhoršuje držení těla. Při konzultaci s dětským lékařem vyšlo najevo, že kulatá záda, ohnutí v oblastech bederní páteře či předsunuté hlavy a pánve jsou dnes běžné. Pro lidské tělo je přirozené měnit polohu, sedět dynamicky. Škola chce po dětech pravý opak. Proto by se myšlenka

zdravého sezení měla promítnout i do vybavení škol. Nejlepší prevencí je dle pana doktora Koska pravidelný pohyb a správná výchova rodičů, s čímž lze plně souhlasit. Vliv rodičů je směřodátný. Dítěti je potřeba nejenom zajistit zdravé sezení prostřednictvím výškově nastavitelné židle, ale především je nutné se dítěti věnovat a naučit ho základním pravidlům správného sezení. Nutno konstatovat, že ani nejlépe zkonstruovaná ergonomická židle není zárukou správného sezení.

Návrh řešení interiéru pro batole, následně předškoláka a školáka, vycházel z reálného půdorysu. Všechna tři řešení odráží teoretické poznatky ze zpracované rešerše, trendy v dané oblasti a provedený průzkum trhu. S názory autorů, ze kterých rešerše vychází, lze v zásadě souhlasit. Jedinou výjimku tvoří část věnovaná volbě podlahy do dětského pokoje. V literatuře z roku 2011 je doporučována podlaha dřevěná či korková. Do návrhu byla však použita podlaha vinylová. Podobně jako marmoleum či linoleum patří mezi nově využívané podlahové krytiny, které se díky dobrým vlastnostem těší stále větší oblibě. Má výborné tepelně izolační vlastnosti a je velmi odolná, což pro dřevěnou či korkovou podlahu neplatí.

Klíčovou roli v návrzích řešení hrály potřeby, které se odvíjí od věku dítěte. Snahou bylo zachovat co nejvíce prvků z předchozích vývojových období, aby byly následné proměny interiéru co nejméně finančně náročné. Vzhledem k tomu, že jde o návrh pro rodinu, která ho bude v blízké době realizovat, byla připojena i kalkulace zařizovacích prvků. Z ní vyplývá, že v první fázi vyjdou všechny nábytkové prvky na téměř 9 000 Kč. V druhé fázi by rodina investovala necelých 11 000 Kč a při zařizování interiéru pro školáka téměř 21 000 Kč. Nezbývá věřit, že plánovaná realizace proběhne v pořádku a Adámek bude ve svém novém pokoji a šťastný a spokojený.

Závěr

Cílem bakalářské práce bylo zhodnocení stavu dětských interiérů s ohledem na specifické věkové požadavky. V práci jsou uvedena základní pravidla zařizování dětských interiérů včetně požadavků na ergonomii, bezpečnost a hygienu.

Součástí práce je i průzkum trhu a analýza současného stavu zařizování dětských interiérů. Byly zmapovány tři dětské pokoje napříč věkovými kategoriemi, z nichž vyplynulo, že se stav zařizování dětských pokojů zlepšil. Rodiče si uvědomují, že děti nejsou zmenšeninami dospělých, ale že vyžadují speciální péči. V procesu utváření dětského pokoje nelze opomenout ani názor dětí, na což se stále ještě zapomíná.

Provedený průzkum trhu dokládá, že je nabídka dětského nábytku na tuzemském trhu uspokojující a že se stále více objevují nábytkové prvky, které jsou hravé a zároveň podporují zdravý vývoj dítěte.

Konečným výstupem práce je návrh řešení dětského pokoje pro batole s návrhem dalších možností vývoje interiéru. Při samotném návrhu byl kladen důraz na požadavky dané věkové kategorie a na jednotlivé funkční zóny. Půdorys odpovídá skutečnosti a návrh řešení se bude realizovat, proto byl volen nábytkový sortiment dostupný na tuzemském trhu. Realizaci návrhu lze považovat za největší přínos této práce.

Summary

This thesis deal with the topic of children's interiors. It briefly describes historical development of children's rooms and furthermore, is dedicated primarily to the specific requirement for individual developmental periods of children in terms of ergonomics, safety and hygiene. Bachelor thesis also maps offer children's furniture in domestic market, actual trends and current conditions for equipments of child's interiors.

Market research prove that offer children's furnitire in domestic market is satisfactory and there is more and more appeared furniture elements, which support healty development of children and adapted to parameters of each of them. Our current state analysis of arranging children's room has shown that attitude of parents has been improved. They aware children are not miniatures adults and they require special care. In process of creating children's rooms can't be omitted opinion of the children themselves, what is often forgotten.

The final output of work is sugestion of solution for toddler, than preschoolar and scholar. In designing was placed emphasis on requests of the age-category and individual functional zones. Chosen ground-plan corresponds to the real fact and proposal is going to be realized. That's why there was chosen furniture assortment commercially available.

Seznam použité literatury

Knižní zdroje:

Blahotová, P. 2003. Bydlíme s dětmi ...a děti s námi. 1. vyd. Praha, Albatros, 154s. ISBN 80-00-01285-5.

Fořtová, K. 2005. Barvy v bytě. Brno, Era, 132 s. ISBN 80-7366-035-0.

Gálová, R. 2007. Bezpečný domov pro dítě. Brno, Era, 128 s. ISBN 978-80-7366-096-3.

Hájek, V. 2004. Ergonomie v bytě, v projektu a v praxi. Praha, Sobolátes, 124 s. ISBN 80-86817-00-8.

Hála, B. 2009. Interiér - tvorba obytného prostoru. Praha, Grada, 149 s. ISBN 978-80-247-3216-9.

Horká, H., Syslová, Z. Studie k předškolní pedagogice. Brno, Masarykova univerzita, 2011. ISBN 978-80-210-547-7.

Jokl, M. 2002. Zdravé obytné a pracovní prostředí. Praha, Academia, 161 s. ISBN 80-200-0929-0.

Kanická, L. 2008. Bydlení. 1. vyd. Brno, Mendelova lesnická a dřevařská univerzita, 104 s. ISBN 978-80-7375-162-3.

Kanická, L., Holouš, Z. 2011. Nábytek – typologie, základy tvorby. 1. vyd. Praha, Grada, 160 s. ISBN 978-80-247-3746-1.

Prokopová, H., Müller, I., Maňák H. 2007. Byt, který se vám přizpůsobí. 1. vyd. Brno, Era, 129 s. 978-80-7375-162-9.

Rigon, E. 2002. Nepořádek: průvodce výchovou pro dítě. 1. vyd. Praha, Portál, 102 s. ISBN 80-7178-595-4.

Šrámková, R. 2010. Součinnost dětí a rodičů v procesu tvorby dětského interiéru. Bakalářská práce. Brno: Mendelova univerzita v Brně, Lesnická a dřevařská fakulta.

Periodika:

Kanická, L. 2015. Kolínský veletrh 2015 je za námi. Dřevařský magazín 16 (3). 48-49.

Internetové zdroje:

dTEST. Jak vybírat přebalovací pult [online] citováno 14. března 2015. Dostupné na World Wide Web: <https://www.dtest.cz/clanek-933/jak-vybirat-prebalovaci-pult>.

Gillichová, M. Vybíráme svítidla do dětského pokoje – líbivá a praktická [online] citováno 16. února 2015. Dostupné na World Wide Web: <http://detsky-pokoj.bydleniprokazdeho.cz/detske-pokoje/vybirame-svitidla-do-detskeho-pokoje-libiva-i-prakticka.php>.

Grega, M. Léčení barvami a hyperaktivita [online] citováno 23. března 2015. Dostupné na World Wide Web: <http://www.bambiklub.cz/clanek-66-Leceni-barvami-a-hyperaktivita>.

Koníčková, M. Děti chtějí zvířátka [online] citováno 27. března 2015. Dostupné na World Wide Web: <http://mladazena.maminka.cz/scripts/detail.php%3Fid=280290>.

Martišková, P. Stěny v dětském pokoji [online] citováno 5. února 2015. Dostupné na World Wide Web: <http://barvy.bydleniprokazdeho.cz/malirske-nateracske-a-tapetovaci-prace/steny-v-detskem-pokoji-.php>.

Nešporová, Z. Několik dětí v jednom pokoji? Víme jak na to [online] citováno 28. ledna 2015. Dostupné na World Wide Web: <http://www.babyweb.cz/nekolik-deti-v-jednom-pokoji-vime-jak-na>.

Proalergiky.cz. Jak účinně a efektivně odstranit roztoče z domácnosti [online] citováno 4. března 2015. Dostupné na World Wide Web: <http://www.proalergiky.cz/alergie/clanek/jak-ucinne-a-efektivne-odstranit-roztoce-v-domacnosti>.

Vargová, H. Jak zařídit dětský pokoj [online] citováno 12. března 2015. Dostupné na World Wide Web: <http://www.bydlet.cz/261157-jak-zaridit-detsky-pokoj/>.

Seznam obrázků

- Obr. 1 Tutanchamonova dětská židle (cca 1360 př. Kristem): archív Ludvika Kanická
- Obr. 2 Pracovní zóna s rostoucím pracovním stolem a židlí: *mknabytek.cz*
- Obr. 3 Osvětlení dětského pokoje – kombinace bodových světel: *svet-svididel.cz*
- Obr. 4 Aplikace tapety v dětském pokoji: *modernibyt.dumabyt.cz*
- Obr. 5 Nebezpečí převrácení nábytku při šplhání děti: *n-i-s.cz*
- Obr. 6 Roztoč pod mikroskopem: *proalergiky.cz*
- Obr. 7 Závěsný přebalovací pult: *smolicek.cz*
- Obr. 8 Přebalovací stůl a komoda: *ikea.com, smolicek.cz*
- Obr. 9 Revoluční dětská jídelní židle s nastavitelnou výškou i hloubkou sedáku a opěrky Tripp trapp (Peter Opsvik 1972): *babyweb.cz*
- Obr. 10 Úložný prostor na hračky: *ikea.com*
- Obr. 11 Dětská postel se zábranou proti pádu: *ikea.com*
- Obr. 12 Výškově nastavitelný stůl a židle: *cilek.com*
- Obr. 13 Regály na knihy: *kika.cz*
- Obr. 14 Dřevěné patrové lůžko: *ikea.cz*
- Obr. 15 Stůl a židle Mammut: *ikea.com*
- Obr. 16 Úložná sestava Stuva: *ikea.com*
- Obr. 17 Stolní, závěsná a nástěnná lampa Skojik: *ikea.com*
- Obr. 18 Jídelní židle Antilop (vlevo) a Gulliver (vpravo): *ikea.com*
- Obr. 19 Dětská postel Sniglar: *zpravy.aktualne.cz*
- Obr. 20 Ochranné textilie vyvýšeného lůžka: *domostav.cz*
- Obr. 21 Dětská polohovací židle Klára: *domostav.cz*
- Obr. 22 Šatní skříň a dětská postýlka z řady Baby Safari: *cilek.com*
- Obr. 23 Dětský pokoj Jasper R: *nabytek-aldo.cz*
- Obr. 24 Dětský pokoj Charley: *nabytek-aldo.cz*
- Obr. 25 Dětská postýlka Ikea: *ikea.com*
- Obr. 26 Dětská postýlka Domestav: *domestav.com*
- Obr. 27 Dětská postýlka Čilek: *cilek.com*

- Obr. 28 Dětská postýlka Aldo: *nabytek-aldo.com*
- Obr. 29 Vyvýšená postel s bezpečnostní zábranou (Bienále designu, Kortrijk 2014):
vlastní archív
- Obr. 30 Aplikace tapety a nalepovacích fólií (Milano design week 2013): *vlastní archív*
- Obr. 31 Rostoucí postel (Výstava nábytku a bytových doplňků Maison&objet, Paříž
2014): *vlastní archív*
- Obr. 32 Minišatna v dětském interiéru (Milano design week 2013): *vlastní archív*
- Obr. 33 Židle Panton Junior: *www.vitra.com*
- Obr. 34 Židle Petit 014: *www.ton.eu*
- Obr. 35 Dětský retro interiér (Výstava nábytku a bytových doplňků Maison&objet,
Paříž 2014): *vlastní archív*
- Obr. 36 Úložná a hrací zóna: *vlastní archív*
- Obr. 37 Úložná a hrací zóna (vlevo), odpočinková zóna (vpravo): *vlastní archív*
- Obr. 38 Hrací zóna – stolek a židle: *vlastní archív*
- Obr. 39 Pracovní a odpočinková zóna: *vlastní archív*
- Obr. 40 Půdorys pokoje: *vlastní archív*
- Obr. 41 Půdorys řešení pro batole: *vlastní archív*
- Obr. 42 Pohledy na jednotlivé funkční zóny: *vlastní archív*
- Obr. 43 Půdorys řešení pro předškoláka: *vlastní archív*
- Obr. 44 Pohledy na jednotlivé funkční zóny: *vlastní archív*
- Obr. 45 Půdorys řešení pro školáka: *vlastní archív*
- Obr. 46 Pohledy na jednotlivé funkční zóny: *vlastní archív*

Seznam tabulek

Tab. 1 Soupis položek – batole

Tab. 2 Soupis položek – předškolák

Tab. 3 Soupis položek – školák