

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
oponentský posudek bakalářské práce

Autorka: Markéta Jarinová

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

Název práce: Dokument a fikce v Kaplického románu Kladivo na čarodějnice

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: PhDr. Zdeněk Šanda, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	2
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	3
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	2
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	2
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	1
Výsledný průměr	2

Náměty pro obhajobu:

Jaká jsou definiční kritéria dle vašeho uvažování pro „historický fakt“ a „fikci“? (Vizte např. Veyne, P.: *Jak se píšou dějiny*; White, H.: *Metahistorie*; Barthes, R.: *Diskurs historie*; Ouellet, P.: *Vnímání fikčních světů*; atd.)

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Bakalářská práce kombinuje myšlení obecně historiografické, literárně historické a stručně naznačuje možnosti literárněvědné analýzy a interpretace. Téma práce otevírá velice komplikovanou oblast interdisciplinárních principů a kategorií (filosofie, naratologie atd., viz např. námět na obhajobu), ke které přistupuje elementárně, intuitivně.

Navržené hodnocení: velmi dobře

Datum a podpis oponenta práce:

26. 5. 2015

PhDr. Zdeněk Šanda, Ph.D.