

Univerzita Hradec Králové

Fakulta informatiky a managementu

Katedra rekreologie a cestovního ruchu

Zhodnocení potenciálu cestovního ruchu vybrané turistické destinace

(katastrální území města Česká Lípa)

Bakalářská práce

Autor: Jana Navrátilová

Studijní obor: Management cestovního ruchu

Vedoucí práce: Mgr. Jaroslav Kacetyl, Ph.D.

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci zpracovala samostatně a s použitím uvedené literatury.

V Hradci Králové dne 28.4.2021.....

.....

Jana Navrátilová

Poděkování

Děkuji Mgr. Jaroslavovi Kacetlovi, Ph.D. za dobré vedení této bakalářské práce a jeho rady. Zároveň děkuji všem ostatním lidem, kteří poskytli podstatné informace a tím napomohli ke zpracování této práce.

Anotace

Bakalářská práce se zaměřuje na hodnocení potenciálu cestovního ruchu na katastrálním území města Česká Lípa. Teoretická část je zaměřena na popis geografie cestovního ruchu, destinace, potenciál a druhy předpokladů cestovního ruchu. Praktická část posuzuje potenciál cestovního ruchu podle vybrané metodiky, díky které bylo hodnoceno několik různých aspektů potenciálu cestovního ruchu podle Bíny ve městě Česká Lípa, které se nachází na Liberecku. Dále jsou vymezeny návrhy a doporučení, které by mohly v budoucnu přispět k lepšímu rozvoji cestovního ruchu v daném městě. Výsledkem a cílem práce je zhodnocení potenciálu cestovního ruchu na území města Česká Lípa.

Klíčová slova: cestovní ruch; geografie cestovního ruchu; potenciál cestovního ruchu; město Česká Lípa

Annotation

Title: Evaluating a Territory's Tourist Potential

This Bachelor thesis focuses on evaluation of the potential of tourism in the cadastral area of the town of Česká Lípa. The theoretical part is focused on the description of the geography of tourism, destination and the potential and types of tourism assumptions. The practical part assesses the potential of tourism according to the selected methodology by which various aspects of the potential of tourism were evaluated in the town of Česká Lípa, which is located in the Liberec region. Furthermore, suggestions and recommendations are defined, which could contribute to better development of tourism in the town of Česká Lípa in the future.

Key words: tourism; geography of tourism; potential of tourism; the town of Česká Lípa

OBSAH

1 ÚVOD	1
2 CÍL PRÁCE A METODIKA ZPRACOVÁNÍ	2
2. 1 Výzkumné otázky	2
2. 2 Sběr informací a metodika	2
3 TEORETICKÁ VÝCHODISKA	5
3. 1 Geografie cestovního ruchu	5
3. 2 Destinace	6
3. 3 Předpoklady cestovního ruchu	7
3. 3. 1 Lokalizační předpoklady cestovního ruchu	8
3. 3. 2 Selektivní předpoklady cestovního ruchu	9
3. 3. 3 Realizační předpoklady cestovního ruchu	10
3. 4 Potenciál cestovního ruchu a způsoby jeho hodnocení	11
3. 4. 1 Lokalizační podmínky podle Bíny	12
3. 4. 2 Typy celkového potenciálu cestovního ruchu podle Bíny	13
3. 4. 3 Hodnocení potenciálu cestovního ruchu podle Bíny	14
4 PRAKTICKÁ ČÁST	16
4. 1 Charakteristika katastrálního území města Česká Lípa	16
4. 2 Předpoklady území města Česká Lípa pro cestovní ruch	18
4. 2. 1 Lokalizační předpoklady	18
4. 2. 2 Realizační předpoklady	28
5 VÝZKUM	30
5. 1 Určení stupňů jednotlivých složek potenciálu cestovního ruchu podle Bíny	30
5. 1. 1 Přírodní pozoruhodnosti	30
5. 1. 2 Vhodnost krajiny pro pěší a horskou turistiku	31
5. 1. 3 Vhodnost krajiny pro cykloturistiku	32

5. 1. 4	Vhodnost krajiny pro sjezdové zimní sporty	33
5. 1. 5	Vhodnost krajiny pro lyžařskou turistiku	33
5. 1. 6	Vhodnost krajiny pro rekreaci u vody	34
5. 1. 7	Vhodnost krajiny pro rekreaci typu lesy / hory	35
5. 1. 8	Vhodnost krajiny pro venkovskou turistiku	36
5. 1. 9	Vhodnost krajiny pro vodní turistiku	37
5. 1. 10	Vhodnost krajiny pro horolezectví	37
5. 1. 11	Vhodnost krajiny pro závěsné létání	38
5. 1. 12	Vhodnost krajiny pro sportovní myslivost	39
5. 1. 13	Vhodnost krajiny pro sportovní rybolov	39
5. 1. 14	Vhodnost krajiny pro pozorování vodních ptáků	40
5. 1. 15	Kulturně historické památky a soubory	41
5. 1. 16	Skanzeny a muzea	42
5. 1. 17	Lázeňská funkce	43
5. 1. 18	Kongresy a konference	43
5. 1. 19	Kulturní akce	45
5. 1. 20	Sportovní akce	45
5. 1. 21	Církevní akce	46
5. 1. 22	Veletrhy a tematické trhy	47
5. 1. 23	Místní produkty	48
5. 1. 24	Příhraniční specifika	49
5. 2	Shrnutí výsledků podle Bíny	49
5. 3	Diskuze výsledků	51
6	SHRNUTÍ VÝSLEDKŮ	52
6. 1	Odpovědi na výzkumné otázky	52
7	ZÁVĚRY A DOPORUČENÍ	53

8 SEZNAM ZDROJŮ	56
9 SEZNAM PŘÍLOH	62
10 SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK	65

1 ÚVOD

„Cestovní ruch je statisticky sledován jako ekonomický jev.“ (Pásková 2014, str. 17) Cestovní ruch v posledních desetiletích rychle roste, Vystoupil, Šauer a Trousil (2015) vysvětlují tento růst pomocí faktu, že teprve před necelým stoletím došlo ke zkrácení pracovní doby, prodloužení dovolené, a tím pádem došlo také k navýšení volného času, který se začal využívat právě pro cestování. Zelenka a Pásková (2012) ale prezentují názor, že cestovní ruch se řadí mezi zbytné potřeby člověka, a proto se účastníci při zhoršení ekonomické situace cestovního ruchu buď zcela zřeknou cestování či upřednostní své nezbytné potřeby a cestování omezí.

Tématem této bakalářské práce je zhodnocení potenciálu vybrané turistické destinace, přesněji katastrálního území města Česká Lípa, a to hned z několika důvodů:

1. Iniciativa autorky práce, jelikož se ve městě Česká Lípa narodila a bydlí v něm.
2. Zvědavost, zda ve městě převažuje kulturní či přírodní potenciál.
3. Jak velký potenciál na území města Česká Lípa je, jelikož návštěvnost města není vysoká. Návštěvnost je spíše průměrná, ačkoli k množství kulturně historických památek vyskytujících se na území města a možnostech využití krajiny k aktivnímu odpočinku je nepřiměřená.
4. Využití získaných znalostí v praxi.

Je vhodné poukázat na fakt, že dle Českého statistického úřadu, dále jen ČSÚ (2021) je v tomto roce zhoršená situace cestování, a to kvůli pandemii Covid-19, která tíží ekonomii cestovního ruchu již druhým rokem. Proto je tato bakalářská práce vázána na předešlé roky, kdy k žádným omezením v oblasti cestovního ruchu nedocházelo.

Výsledky této práce by mohly být nápomocné vedení města, které by díky zjištěným výsledkům mohlo zlepšit například propagaci kulturních i přírodních památek vyskytujících se na území města, kulturních i společenských akcí či lákání turistů na zajímavé balíčky, jako například hromadné vstupenky do více kulturně historických památek. Kromě vylepšení propagace je nutno zmínit možný přínos pro obnovu turismu a vyšší návštěvnost města po koronavirové pandemii.

2 CÍL PRÁCE A METODIKA ZPRACOVÁNÍ

Cílem této bakalářské práce je zhodnocení potenciálu cestovního ruchu ve vybrané turistické destinaci, konkrétně na území města Česká Lípa, které se nachází na Liberecku, a to podle předem zvolené metodiky. Dalším cílem je zodpovězení předem daných výzkumných otázek a následné zjištění, zda převažuje spíše přírodní nebo kulturní potenciál cestovního ruchu. Z toho důvodu se musí vybraná turistická destinace nejprve charakterizovat a dále popsat její předpoklady. Následným výzkumem podle vybrané metodiky a vybraných kritérií je zhodnocen potenciál cestovního ruchu dané destinace, což může napomoci budoucím výzkumům či rozvoji města Česká Lípa v oblasti cestovního ruchu.

2. 1 Výzkumné otázky

Otázka č. 1: Jak velký je potenciál cestovního ruchu na území města Česká Lípa?

Otázka č. 2: Jaký typ potenciálu cestovního ruchu na území města Česká Lípa převažuje?

Otázka č. 3: Do kterého typu kulturního / přírodního potenciálu se řadí území města Česká Lípa?

2. 2 Sběr informací a metodika

Výzkumné otázky jsou položeny tak, aby byl splněn cíl této bakalářské práce. Pro jejich potvrzení či vyvrácení jsou na základě sekundárního sběru informací - knižních zdrojů - popsány důležité teoretické pojmy, které se vztahují k potenciálu cestovního ruchu. Dále je provedena charakteristika katastrálního území města Česká Lípa.

Pro zhodnocení potenciálu cestovního ruchu je vybrána starší Bínova metoda z roku 2002, která využívá bodování určitých složek potenciálu cestovního ruchu, které jsou součástí lokalizačních podmínek. Bodování je založeno na tom, jak moc je daná složka potencionální pro cestovní ruch v dané destinaci. Toto bodování složek, které je převzato od Bíny (2002), je znázorněno v tabulce č. 1 níže. Nejprve je hodnocen přírodní subsystém, a dále pak kulturní subsystém. K obodování těchto dvou subsystémů je využito informací z oficiálních internetových stránek města Česká Lípa, dalších internetových stránek, které obsahují informace o zajímavostech v této destinaci, a také polostrukturovaného rozhovoru s referentkou cestovního ruchu a informací města Česká Lípa, Mgr. Denisou Lebedovou. Všechny tyto informace jsou doplněny také vlastními zkušenostmi a informacemi z tištěných průvodců.

Po získání všech informací a obodování všech složek potenciálu cestovního ruchu je získána odpověď na výzkumnou otázku č. 1. Dále dojde k sečtení bodů u přírodního, tak i kulturního subsystému, díky čemuž je zodpovězena výzkumná otázka č. 2. Odpověď na výzkumnou otázku č. 3 je získána pomocí analýzy kulturního či přírodního subsystému, kde je využito procentuálního porovnání různých aspektů a následné určení typu tohoto subsystému.

Tabulka č. 1: Bodování potenciálu cestovního ruchu v ČR

Složka potenciálu cestovního ruchu	Počet bodů pro kladný stupeň lokalizačních podmínek		
	1	2	3
Přírodní pozoruhodnosti	10	20	45
Vhodnost krajiny pro pěší a horskou turistiku	5	10	15
Vhodnost krajiny pro cykloturistiku	10	15	20
Vhodnost krajiny pro sjezdové zimní sporty	7	15	30
Vhodnost krajiny pro lyžařskou turistiku	3	7	10
Vhodnost krajiny pro rekreaci u vody	10	20	40
Vhodnost krajiny pro rekreaci typu lesy / hory	7	13	20
Vhodnost krajiny pro venkovskou turistiku	3	7	10
Vhodnost krajiny pro vodní turistiku	3	7	15
Vhodnost krajiny pro horolezectví			2
Vhodnost krajiny pro závěsné létání			2
Vhodnost krajiny pro sportovní myslivost			2
Vhodnost krajiny pro sportovní rybolov			2
Vhodnost krajiny pro pozorování vodních ptáků			1
Kulturně historické památky a soubory	10	25	50
Skanzeny a muzea	5	15	35
Lázeňská funkce	5	15	35
Kongresy a konference	2	10	20
Kulturní akce	10	20	40
Sportovní akce	2	7	20
Církevní akce	2	4	10
Veletrhy a tematické trhy	5	20	40
Místní produkty	5	10	25
Příhraniční specifika	2	5	10

Zdroj: Vlastní zpracování podle Bíny (2002)

3 TEORETICKÁ VÝCHODISKA

Tato část bakalářské práce se váže na knižní zdroje od autorů, kteří nejlépe popsali tuto problematiku. Mezi nejhlavnější autory patří Bína, který ve svém díle Hodnocení potenciálu cestovního ruchu v obcích České republiky z roku 2002 popsal detailně zhodnocení potenciálu cestovního ruchu v obcích na území České republiky. Mezi další autory, zabývajícími se potenciálem cestovního ruchu, můžeme zařadit např. Hralu (2005), Páskovou (2012, 2014) a Zelenku (2012), Vystoupila, Šauera a Trouсила (2015), Mariota (1983) a mnoho dalších. Co se týče definicí pojmů v oblasti cestovního ruchu, tito autoři se shodují.

Hamarneh (2012) uvádí, že potenciál a předpoklady cestovního ruchu jsou součástí studie geografie cestovního ruchu. Dále uvádí, že se jedná o jednu z nejmladších oblastí geografie cestovního ruchu, která vznikla již ve třicátých letech dvacátého století.

3. 1 Geografie cestovního ruchu

„Geografie cestovního ruchu je jednou z nejmladších disciplín geografie, mající svoje vědecké počátky ve třicátých letech minulého století.“ (Vystoupil, Šauer, Trousil 2015, str. 6) Jako hlavní důvod pozdního rozvoje této disciplíny uvádí autoři Vystoupil, Šauer a Trousil (2015) vznik rekreace, více volného času a obecný rozvoj ekonomiky, což souvisí se zkrácením pracovní doby a prodloužením dovolené. Autoři dále uvádějí, že obrovský rozvoj cestovního ruchu započal především po skončení druhé světové války, kdy se začala formovat také disciplína geografie cestovního ruchu. Dle jejich slov se dnešní cestovní ruch začal nejvíce rozvíjet od osmdesátých let minulého století, kdy došlo k vývoji mezinárodního cestovního ruchu, a to především díky lepším marketingovým metodám a informačním technologiím. Podle autorů však tento rozvoj přináší i mnoho negativních problémů, a to v oblasti životního prostředí a udržení původní kulturní identity.

Pásková a Zelenka (2012) uvádí ve své publikaci definici geografie cestovního ruchu převzatou od autora Mariota (1983), která zní: *„Geografie cestovního ruchu je obor zabývající se studiem zákonitostí prostorových aspektů interakce mezi cestovním ruchem a rekreací na straně jedné a krajinou na straně druhé.“* (Pásková, Zelenka 2012, str. 178) Podle Hraly (2005) se geografie cestovního ruchu zabývá nejen zákonitostmi, ale také faktickým rozmístěním cestovního ruchu v různě velkých a ekonomicky vyspělých oblastech. S tím podle autora souvisí také migrace populace či vliv cestovního ruchu na změny v hospodářství. Pásková a Zelenka (2012) uvádí, že geografie cestovního ruchu také úzce souvisí s ochranou životního prostředí a hospodářským rozvojem.

Hrala (2005) ve své publikaci popisuje geografii cestovního ruchu jako syntetickou a společenskou vědu, jelikož závisí na společensko-ekonomických skutečnostech. „*Kulturně historické atraktivity a přírodní podmínky vytvářejí pouze možnosti pro realizaci cestovního ruchu.*” (Hrala 2015, str. 11)

3. 2 Destinace

„*Destinace cestovního ruchu je cílová oblast v daném regionu, se specifickou nabídkou atraktivit cestovního ruchu a infrastruktury cestovního ruchu.*” (Pásková, Zelenka 2012, str. 105) Takto popisují autoři Pásková a Zelenka (2012) destinaci cestovního ruchu v užším slova smyslu. Dle jejich slov lze ale destinaci popsat také v širším slova smyslu, a to tak, že destinací se rozumí všechny země, regiony či lidská sídla a další oblasti, kde je typická vysoká existence atraktivit cestovního ruchu a rozvinuté služby cestovního ruchu natolik, že výsledkem je vysoká koncentrace návštěvníků. Musil a kol. (2008) definují destinaci jako přirozený celek, který má z hlediska cestovního ruchu unikátní vlastnosti, které jsou odlišné od ostatních destinací. Také uvádějí, že aby byla destinace lákavá, musí obsahovat všechny tyto komponenty:

- komfort - infrastruktura umožňující pobyt v destinaci a využití jejích atraktivit;
- přitažlivost - primární nabídka, která musí být kvalitní a atraktivní, aby vyvolala vysokou návštěvnost;
- turistické produkty - například produktové balíčky;
- přístupnost služeb - infrastruktura, která umožňuje navštívit destinaci (doprava) a další doplňkové služby (například pošty, lékárny, banky);
- aktivity.

Pásková (2014) definuje destinaci jako „*územní celek, který se vyznačuje společným postupem při využívání potenciálu pro rozvoj cestovního ruchu.*” (Pásková 2014, str. 36) Dále zdůrazňuje, že destinaci je možno chápat v několika pojetích:

- destinace jako „organismus”;
- destinace jako stát;
- destinace jako administrativně vymezená územní jednotka (obec / kraj);

- destinace jako účelově zaměřená územní jednotka (mikroregion);
- destinace jako zákonně / dobrovolně chráněné území (národní park, památky světového dědictví UNESCO);
- destinace jako kulturně historicky vymezená územní jednotka (etnografické oblasti);
- destinace jako bioregion.

3.3 Předpoklady cestovního ruchu

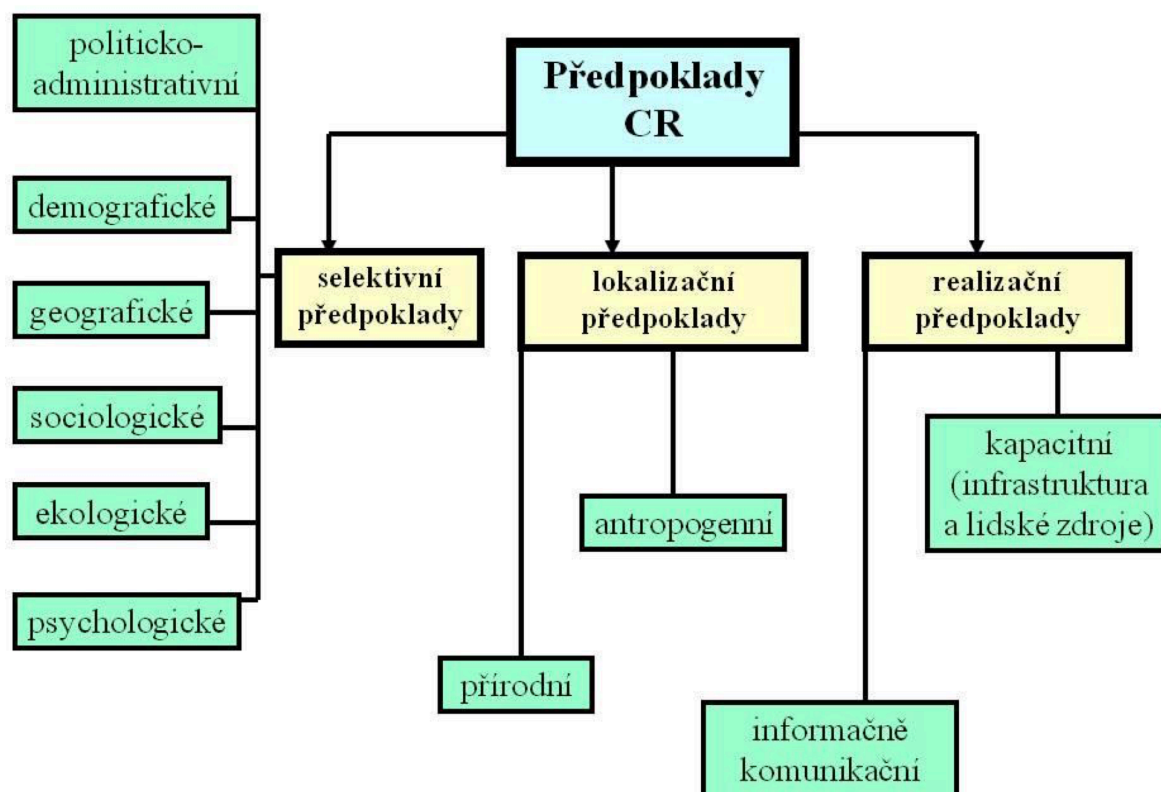
„Předpoklady cestovního ruchu jsou souhrn přírodních a antropogenních aspektů včetně jejich mnohoúrovňových vazeb, které vytvářejí předpoklady pro realizaci cestovního ruchu.“ (Pásková, Zelenka 2012, str. 454 - 455) Pásková (2014) doplnila k této definici základní územní předpoklady rozvoje cestovního ruchu, jimiž jsou:

- územní potenciál pro rozvoj (primární zdroje);
- možnosti a potřeba účasti na cestovním ruchu (velikost poptávky);
- podmínky pro aktivaci potenciálu a současná úroveň (směna a spotřeba produktů cestovního ruchu).

Bína (2002) uvádí, že abychom mohli určité území pojmenovat cílem cestovního ruchu, musí toto území vykazovat určité podmínky / předpoklady. Podle něj lze primárně pojmenovat dvě skupiny předpokladů cestovního ruchu - lokalizační podmínky a realizační podmínky. Ale například Mariot (1983) a Hrala (2005) doplňují toto dělení o další skupinu, a tou jsou selektivní podmínky.

V návaznosti na potenciál cestovního ruchu obsahují předpoklady cestovního ruchu podmínky pro aktivaci potenciálu a ovlivňují existenci a rozvoj cestovního ruchu.

Schéma č. 1: Předpoklady cestovního ruchu



Zdroj: Pásková (2014, str. 187)

3. 3. 1 Lokalizační předpoklady cestovního ruchu

Lokalizační předpoklady určují místo, kde se může rozvíjet cestovní ruch, a závisí na historickém vývoji a geografické poloze destinace. Podle Páskové (2014) vyjadřují lokalizační předpoklady atraktivnost destinace a „slouží zejména k podchycení potenciálu území pro rozvoj a predikci dalšího vývoje destinace.“ (Pásková 2014, str. 184) Hrala (2005) uvádí, že lokalizační podmínky tvoří základ pro uspokojování poptávky návštěvníků a jsou úzce spjaty se selektivními a realizačními předpoklady.

Bína (2002) zmiňuje, že „lokalizační předpoklady cestovního ruchu umožňují umístění a rozvíjení aktivit cestovního ruchu v určitém území na základě charakteristik „nabídky“ tohoto území.“ (Bína 2002, str. 2) Dále uvádí, že tyto předpoklady jsou vyjádřeny atraktivitou přírody krajiny nebo kulturními pozoruhodnostmi. Má názor, že nejlepší oblastí pro rozvoj cestovního ruchu je ta, která disponuje oběma částmi najednou.

Bína (2002) dělí lokalizační podmínky do 3 hlavních segmentů:

1. vhodnost krajiny pro určitou aktivitu cestovního ruchu;
2. fixně dané atraktivity (kulturně historické památky);
3. kulturní, sportovní a jiné akce.

Mariot (1983) uvádí, že mezi lokalizační předpoklady cestovního ruchu lze zařadit přírodní předpoklady, jejichž součástí jsou například fauna a flóra, přírodní atraktivity krajiny, vodstvo, reliéf či klima. Jako další předpoklady uvádí autor kulturně historické předpoklady, do kterých patří například umění, lidové tradice či lidmi vytvořené atraktivity. Mariot (1983) rozdělil lokalizační předpoklady do několika podskupin. Toto pojetí zastává také například Hrala, který ve své publikaci z roku 2005 pod lokalizační předpoklady zahrnuje:

- Přírodní podmínky a atraktivity (klima, reliéf, flóra a fauna);
- Klimatické poměry (teplota a vlhkost vzduchu, délka slunečního svitu);
- Hydrologické poměry (podzemní vody, gejzíry, lázně);
- Reliéf a morfologické poměry (roviny, vrchoviny, hory);
- Rostlinstvo a živočišstvo;
- Společenské podmínky a atraktivity (zámky, náboženské akce);
- Kulturně historické památky (historická jádra měst, sochy, architektura);
- Kulturní zařízení, kulturní a jiné akce (muzea, galerie, divadla, opery);
- Sportovní zařízení a akce.

3. 3. 2 Selektivní předpoklady cestovního ruchu

„Selektivní předpoklady slouží především k popsání, pochopení a interpretování preferencí území a aktivit cestovního ruchu na straně poptávky.“ (Pásková 2014, str. 184) Hrala (2005) popisuje selektivní faktory jako ty, které stimulují vznik cestovního ruchu ve funkci poptávky a uvádí,

že tyto faktory mají primární postavení v rozvoji cestovního ruchu. Dále autor rozděluje tyto faktory na dvě části: objektivní faktory a subjektivní faktory. Mezi objektivní faktory řadí autor politické předpoklady (vnitropolitická situace), ekonomické předpoklady (dosažená životní úroveň), demografické skutečnosti (věková struktura populace) a environmentální předpoklady (kvalita životního prostředí). Pásková a Zelenka (2012) doplňují tyto faktory o urbanizační předpoklady (zástavba sídel) a personální předpoklady (profesionalita ve službách). Mezi subjektivní faktory řadí Hrala (2005) psychologické pohnutky, které mohou být ovlivněny například reklamou či kulturní úrovní obyvatel.

3. 3. 3 Realizační předpoklady cestovního ruchu

„Realizační předpoklady cestovního ruchu jsou nezbytné pro rozvinutí primárních zdrojů cestovního ruchu.“ (Pásková, Zelenka 2012, str. 477) Pásková (2014) ve své publikaci tuto definici rozvíjí o dodatek, že realizační předpoklady představují také podmínky pro návštěvníky pro využití primárních zdrojů. Dle jejích slov také ovlivňují kvantitativní i kvalitativní možnosti rozvoje a představují aktuální míru aktivace potenciálu. Pásková a Zelenka (2012) publikují, že do realizačních faktorů patří komunikační předpoklady (komunikační sítě) a infrastruktura (ubytování, doprava, stravování). Hrala (2005) uvádí podobné rozdělení realizačních faktorů - doprava a ubytovací a stravovací zařízení, komunikační předpoklady v jeho teorii chybí.

„Realizační předpoklady cestovního ruchu umožňují uskutečňovat vlastní nároky účastníků cestovního ruchu.“ (Bína 2002, str. 2) Bína (2002) rozděluje tyto předpoklady do dvou skupin - dopravní (například železniční síť, letecká doprava) a materiálně technické (například kvalita ubytování / stravování). Dále uvádí, že realizační podmínky mají oproti lokalizačním podmínkám nižší hodnotu, a to protože většina návštěvníků dané destinace využívá realizační podmínky právě kvůli podmínkám lokalizačním.

3. 4 Potenciál cestovního ruchu a způsoby jeho hodnocení

Potenciál cestovního ruchu lze podle Páskové (2014) a Páskové a Zelenky (2012) pojmenovat také jako potenciál rozvoje cestovního ruchu. Pásková (2014) popisuje potenciál rozvoje jako „*schopnost primárních zdrojů na území destinace přitahovat určitý objem návštěvnosti a podporovat určitý objem rozvoje cestovního ruchu na jejím území.*” (Pásková 2014, str. 183) Dále vysvětluje, že se jedná o lokalizační předpoklady, které vytvářejí nabídku primárních zdrojů cestovního ruchu. Také ve své publikaci upozorňuje na častou záměnu pojmů potenciál a předpoklady cestovního ruchu. Tyto dva pojmy spolu velice úzce souvisí, ale jejich definice jsou odlišné. Pásková a Zelenka (2012) uvádí, že potenciál cestovního ruchu lze popsat jako souhrnnou hodnotu všech předpokladů cestovního ruchu.

Mariot (1983) potenciál cestovního ruchu popisuje tak, že cestovní ruch se rozvíjí na místech, kde jsou vhodné podmínky (například horské oblasti, pobřeží moře). Tyto podmínky lze podle Páskové a Zelenky (2012) kvantitativně ohodnotit - obodovat. Zjištěná kvantitativní hodnota potenciálu cestovního ruchu se ale musí podle autorů ještě ponížít o negativní faktory, mezi které patří například kyselá dešť, znečištění vzduchu či moře, nedostatečné množství či kvalita pitné vody, živelné katastrofy (zemětřesení, laviny), různé nemoci a epidemie (AIDS, SARS) a vysoká kriminalita. Pásková (2014) k těmto negativním faktorům doplňuje ještě například kalamity komárů a klíšťat a záplavy.

Hodnocení potenciálu cestovního ruchu se stalo mezi autory oblíbeným tématem. Mezi dva hlavní autory, kteří popsali metodiku zhodnocení potenciálu cestovního ruchu, patří Mariot a na druhé straně Bína. I přes mírnou odlišnost jejich metodiky hodnocení potenciálu cestovního ruchu se oba autoři dostávají ke stejným závěrům. Mariot (1983) uvádí, že potenciál cestovního ruchu může být ovlivněn samotným člověkem či jeho zásahy, a to kladně i záporně. Tento autor využívá při hodnocení potenciálu cestovního ruchu předpoklady, mezi které patří lokalizační, realizační a selektivní (teorie viz výše). Bína ve své publikaci z roku 2002 klade důraz především na lokalizační podmínky, které hodnotí jako nejdůležitější.

3. 4. 1 Lokalizační podmínky podle Bíny

Bína (2002) rozděluje lokalizační podmínky do dvou skupin - přírodní subsystém a kulturní subsystém.

Přírodní subsystém tvoří:

- a) přírodní pozoruhodnosti - jedná se o výskyt přírodních výtvorů, zejména skalních formací (skály, jeskyně, propasti, kaňony) a jiných přírodních zvláštností (například chráněné druhy fauny a flóry);
- b) vhodnost krajiny pro pěší a horskou turistiku - terénní rozmanitost (lesy, louky, pastviny, pahorkatiny, hory), turistické stezky (součástí mohou být také vyhlídky a rozhledny);
- c) vhodnost krajiny pro cykloturistiku - jedná se o cyklostezky či polní cesty, součástí krajiny jsou lesy, řeky, vodní plochy;
- d) vhodnost krajiny pro sjezdové zimní sporty - terén vhodný pro provozování sjezdových zimních sportů, podmínkou je dostatečná nadmořská výška a dobré klimatické podmínky;
- e) vhodnost krajiny pro lyžařskou turistiku - oblasti s méně členitým povrchem s dobrými klimatickými podmínkami, které umožňují lyžařskou turistiku (například běžkování);
- f) vhodnost krajiny pro rekreaci u vody - přírodní i umělé vodní plochy různé velikosti, u vyššího stupně potenciálu jsou v blízkosti vodních ploch k dispozici ubytovací a stravovací zařízení;
- g) vhodnost krajiny pro rekreaci typu lesy / hory - jedná se o krajinu s vysokým podílem lesů a hor vhodných pro rekreaci, souvisí s cykloturistikou a pěší turistikou;
- h) vhodnost krajiny pro venkovskou turistiku - krajiny se sídly venkovského charakteru (chalupy, chaty) s podílem lesů, vodních ploch a turisticky značených cest;
- i) vhodnost krajiny pro vodní turistiku - území situována v blízkosti vodních toků, které jsou vhodné pro vodní turistiku (vodácký sjezd řeky, výletní lodní doprava);
- j) vhodnost krajiny pro horolezectví - výskyt skal umožňujících horolezecké výstupy či výcvik;
- k) vhodnost krajiny pro závěsné létání - výskyt prudkých, málo zalesněných vrchů či svahů, bez výskytu větších vodních ploch, sídel, lesů, silnic atd. (například start rogallových křídel či paragliding);

- l) vhodnost krajiny pro sportovní myslivost - výskyt mysliveckých revírů, které vydávají turistická lovecká povolení;
- m) vhodnost krajiny pro sportovní rybolov - výskyt rybářských revírů, které vydávají turistické rybářské lístky;
- n) vhodnost krajiny pro pozorování vodních ptáků - jedná se o břehy rybníků či vodních toků, na kterých lze sezónně pozorovat páření či hnízdění vodních ptáků.

Kulturní subsystém tvoří:

- a) kulturně historické památky a soubory - vesnické či městské památkové zóny, památky UNESCO nebo národní kulturní památky;
- b) skanzeny a muzea;
- c) lázeňská funkce - obce, které jsou oficiálně klasifikovány jako lázeňské;
- d) kongresy a konference - místní, regionální, nadregionální, celostátní, mezinárodní;
- e) kulturní akce - festivaly, slavnosti, letní divadelní představení;
- f) sportovní akce - závisí na publicitě a tradici;
- g) církevní akce - církevní poutní místa;
- h) veletrhy a tematické trhy - trhy, jarmarky, výstavy, veletrhy;
- i) místní produkty - známá výroba a prodej řemeslných a tradičních potravinářských produktů;
- j) příhraniční specifika - závisí na vzdálenosti destinace od státních hranic (cesty za zábavou, nákupy či službami).

3. 4. 2 Typy celkového potenciálu cestovního ruchu podle Bíny

Bína (2002) uvádí ve své publikaci pět hlavních typů celkového potenciálu cestovního ruchu:

1. typ přírodní vyhraněný - obce se 100 % zastoupením přírodního subsystému;
2. typ přírodní - obce s 80 - 99, 9 % zastoupením přírodního subsystému;

3. typ kulturní - obce s 60 - 79, 9 % přírodního subsystému, prostorově slabší kulturní subsystém;
4. typ kulturní vyhraněný - nejméně 80 % kulturního subsystému;
5. typ smíšený.

3. 4. 3 Hodnocení potenciálu cestovního ruchu podle Bíny

Jak je již zmíněno v metodice této bakalářské práce, pro zhodnocení potenciálu cestovního ruchu vybrané turistické destinace je využita starší metodika od Bíny z roku 2002.

Bína (2002) definuje potenciál cestovního ruchu jako „*formalizovaný výsledek zhodnocení co možná komplexního okruhu lokalizačních předpokladů a předpokladů pro další možný rozvoj.*” (Bína 2002, str. 2) Autor zmiňuje, že aby se určitá destinace stala cílem cestovního ruchu, musí vykazovat určité podmínky, které rozdělil do dvou hlavních skupin - lokalizační a realizační. Lokalizační podmínky podle autora umožňují umístění a rozvoj aktivit cestovního ruchu na určitém území. „*Realizační podmínky cestovního ruchu umožňují uskutečňovat vlastní nároky účastníků cestovního ruchu.*” (Bína 2002, str. 2) Tyto podmínky rozděljuje Bína (2002) na dopravní a materiálně technické. Mezi dopravní podmínky řadí autor například dostupnost či časovou dosažitelnost kulturních i přírodních atraktivit a mezi materiálně technické podmínky řadí například vybavenost území stravovacími, ubytovacími či zábavními zařízeními. Bína (2002) také uvádí, že výsledek měření potenciálu nemusí být vždy úplný. Dle jeho slov hrají velkou roli autentické jevy a genius loci určitých míst.

Bína ve své publikaci z roku 2002 rozlišuje dva subsystémy v rámci cestovního ruchu - přírodní a kulturní. „*Přírodní subsystém zahrnuje složky cestovního ruchu založené na aktivní turistice, rekreaci, poznávání přírody nebo sportu.*” (Bína 2002, str. 3) Do kulturního subsystému řadí Bína (2002) cestování za kulturním poznáním nebo zábavné a jiné akce.

Jak již bylo zmíněno, Bína (2002) využívá hodnocení především lokalizačních podmínek. Uvádí, že tyto podmínky jsou na různých místech odlišné - někde jsou vyšší, někde nižší, někde neexistují. Pro popis kladných případů zavedl autor tři stupně hodnocení:

- Stupeň 1 - podmínky v základní úrovni (jev je registrovatelný);
- Stupeň 2 - podmínky ve zvýšené úrovni (jev je zřetelný až výrazný);

- Stupeň 3 - podmínky ve vysoké úrovni (jev je dominantní).

Dále autor uvádí složky, které nejsou hodnoceny třemi kladnými stupni, ale pouze jedním. Jedná se o složky, pro které je území určitých aktivit cestovního ruchu buď vhodné, či nikoliv (v tomto případě je aktivita hodnocena nula body).

Podle těchto stupňů se podle Bínovy metodiky přidělují body určitým podmínkám cestovního ruchu, přičemž konečný součet těchto bodů vyjadřuje výši potenciálu vybraného území. Bína (2002) rozděluje oblasti do pěti základních zón potenciálu cestovního ruchu:

1. 1 - 25 bodů -> zóna základního potenciálu;
2. 26 - 50 bodů -> zóna zvýšeného potenciálu;
3. 51 - 100 bodů -> zóna vysokého potenciálu
4. 101 - 200 bodů -> zóna velmi vysokého potenciálu;
5. 201 bodů a více -> zóna výjimečného potenciálu.

„Výsledky hodnotového a typologického hodnocení potenciálu cestovního ruchu obcí mohou být využity ve veřejné správě, v marketingu cestovního ruchu a v územním plánování.“ (Bína 2002, str. 11) Bína (2002) publikuje, že tento podklad může také sloužit regionům pro přesměrování budoucího rozvoje cestovního ruchu nebo institucím marketingu, kdy může tento podklad napomoci v oblasti propagace.

4 PRAKTICKÁ ČÁST

4.1 Charakteristika katastrálního území města Česká Lípa

V této kapitole je popsáno území města Česká Lípa, jelikož právě toto území bylo vybráno pro zhodnocení potenciálu cestovního ruchu. Autorka si město vybrala, jelikož ho dobře zná, narodila se zde a v současné době v něm bydlí. Kromě vlastních znalostí je využito také informací z oficiálních webových stránek města (dále jen MUCL), ČSÚ a dalších.

Tabulka č. 2: Základní informace o území města Česká Lípa

ZÁKLADNÍ INFORMACE	
Kraj	Liberecký
Rozloha	66, 10 km ²
Počet obyvatel	37 525
Počet částí obce	14
Nadmořská výška	258 m n. m.

Zdroj: Vlastní zpracování podle ČSÚ (2020)

Obrázek č. 1: Mapa s vyznačením katastrálního území města Česká Lípa



Zdroj: Vlastní zpracování podle mapy.cz (2021)

Obrázek č. 2: Katastrální členění České Lípy



Zdroj: Dudík (2012)

Město Česká Lípa se nachází na severu Čech v západní části Libereckého kraje a jedná se o okresní město. Z pohledu katastrální mapy se samotné území České Lípy rozrostlo o přilehlé obce či vesnice, což lze vidět na obrázku č. 2 výše.

Podle Panáčka (2002) se o založení města zasloužil Jindřich z Lipé. MUCL (2021) na svých stránkách uvádí, že město bylo ve čtrnáctém století významnou obchodní stezkou a kromě řemesel se zde začaly stavět také první hradby a kostely. Dále se ve městě vybudoval hrad Lipý, který byl vybudován k ochraně brodu přes řeku Ploučnici. Gabriel (1997) uvádí, že v důsledku husitských válek došlo v patnáctém století k renovaci vodního hradu Lipý a v jeho blízkosti byl vybudován letohrádek zvaný Červený dům. Dále byl v sedmáctém století v České Lípě podle MUCL (2021) vystavěn klášter, jehož součástí bylo tehdejší gymnázium a po třicetileté válce, kdy se stavěly především barokní novostavby a sochy, se na náměstí města vystavěl morový sloup, který připomíná na morovou epidemii v roce 1680. MUCL (2021) zveřejňuje, že v osmáctém století bylo město Česká Lípa jedním z nejlidnatějších českých měst a také bylo jedním z prvních měst,

kteře zalořilo manufakturní výrobu a Česká Lípa byla známá pŕedevřím díky tzv. kartounkám = manufakturním na potiskování textilu. Web dále informuje, ře konec rozvoje mĕsta pŕišel s nástupem německé armády do České Lípy, jelikoř mĕsto bylo součástí Sudet.

Úplnou změnou si mĕsto pŕošlo v sedmdesátých a osmdesátých letech, kdy se začala stavĕt panelová sídliřtĕ. Ze zdroje MUCL (2021) lze vyčíst, ře tyto stavby se pŕiblířily také k historickému jádru mĕsta, kteře bylo dlouhodobĕ zanedbáváno. Jeho existenci a vzhled se do dneřních dní nařtĕřtí podařilo téměř plně zachránit. Od začátku devadesátých let se mĕsto snaří o rozvoj a rehabilitaci centra, kteře bylo vyhlášeno mĕstskou památkovou zónou.

MUCL (2021) konstatuje, ře již zmiňovaný vodní hrad Lipý byl po dlouhá léta znepŕístupněn veřejnosti. To se ale změnilo v roce 2003, a díky tomu se stal jednou z nejvyhledávanĕjších turistických destinací a také místem, kde se dodnes konají mnohé kulturní a společenské akce. Na hradĕ jsou instalované některé expozice, napŕíklad expozice cukrovarnictví, kteře ve mĕstĕ Česká Lípa vzniklo již v devatenáctém století.

4. 2 Pŕedpoklady území mĕsta Česká Lípa pro cestovní ruch

V této kapitole jsou popsány pŕedpoklady katastrálního území České Lípy pro rozvoj cestovního ruchu, kteře jsou rozděleny podle autora Mariota (1983).

4. 2. 1 Lokalizační pŕedpoklady

PŕÍRODNÍ PŕEDPOKLADY

Reliéf

Demek (2006) poskytuje informaci, ře mĕsto Česká Lípa se nachází pŕevážně v Ralské pahorkatinĕ v rámci České tabule, pŕesnĕji v Severočeské tabuli. Pŕesnĕjší geomorfologické zařazení se nachází na následující stranĕ v tabulce ě. 3. Podle Demka (2006) patŕí do Ralské pahorkatiny kromĕ České Lípy také východ Litomĕřic, sever mĕsta Mĕlník a jihozápad krajského mĕsta Liberec. Dále autor uvádí, ře kromĕ Ralské pahorkatiny zasahuje mĕsto Česká Lípa také do Kruřnohorské soustavy.

Dle Svobodové (2008) je nejěastĕjším typem horniny vyskytujícím se na území mĕsta pískovec.

Nejvyšší bod Ralské pahorkatiny a zároveň nejvyšší vrch České tabule se nazývá hora Ralsko s nadmořskou výškou 696 m n. m. Nejnižším bodem je hladina řeky Ploučnice kousek od města Žandov, které se nachází v okrese Česká Lípa.

MUCL (2021) na svých stránkách sděluje, že většina území spadá do rovinné až členité pahorkatiny. Ve vyšších nadmořských výškách se nachází především jehličnaté lesy, zatímco v dolinách najdeme spíše smíšené lesy.

Tabulka č. 3: Geomorfologické zařazení města Česká Lípa

Soustava	Česká tabule
Podsoustava	Severočeská tabule
Celek	Ralská pahorkatina
Podcelek	Zákupská pahorkatina
Okrsek	Českolipská kotlina

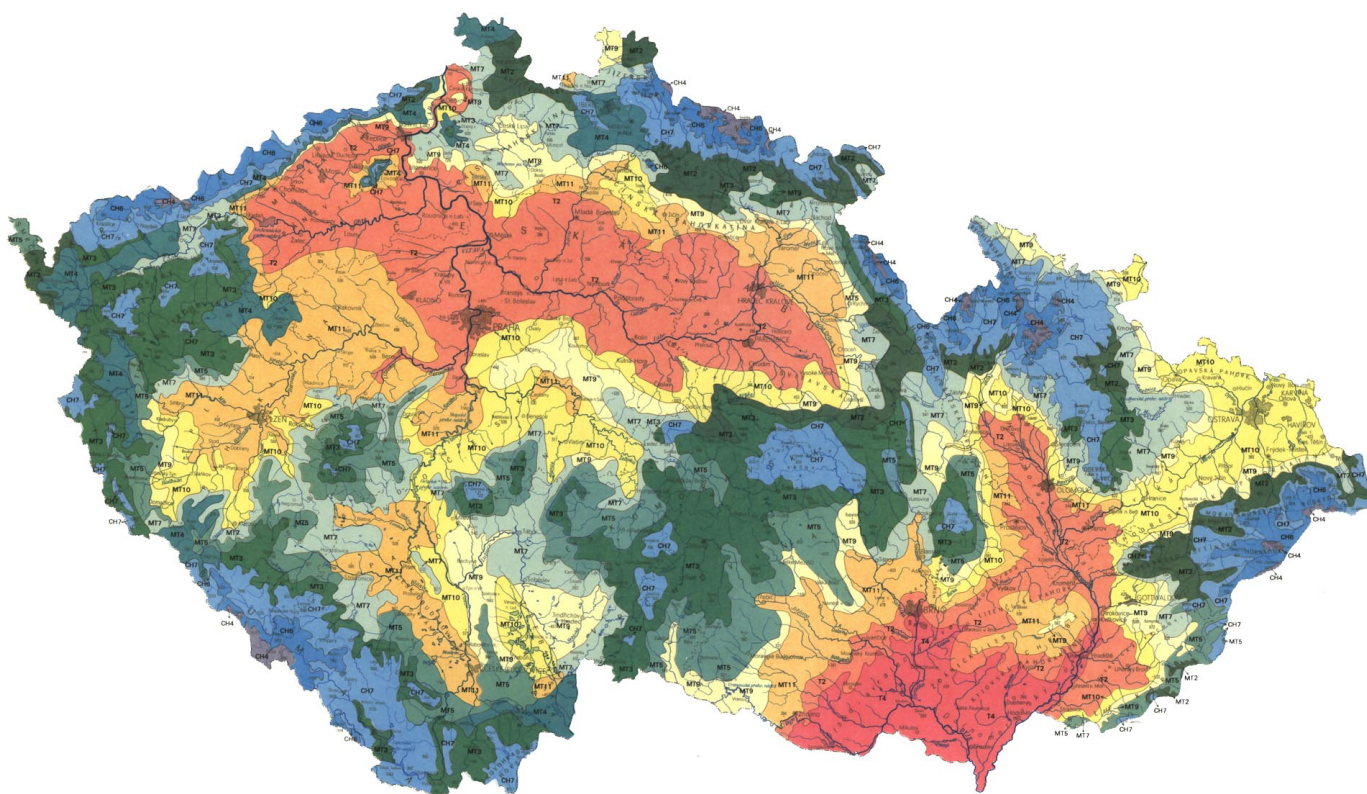
Zdroj: Vlastní zpracování podle Demka (2006)

Klima

Území města Česká Lípa leží v severní části Čech, která spadá pod mírný klimatický pás. Údaje o klimatu jsou převzaty od Evžena Quitta (1971), který popsal klimatické oblasti pro celou Českou republiku a tyto oblasti dále vyznačil na mapě. Z tohoto důvodu je na následující straně přiložena mapa klimatických regionů právě od jmenovaného autora Quitta.

Dle Quitta (1971) spadá město Česká Lípa pod mírně teplou klimatickou část, přesněji MT9, která je popsána takto: „*Jaro je mírně teplé a krátké, léto je dlouhé, teplé, suché až mírně suché, podzim je mírně krátký a teplý, zima je mírná, suchá a krátká.*“ (Quitt, 1971)

Obrázek č. 3: Klimatické regiony České republiky



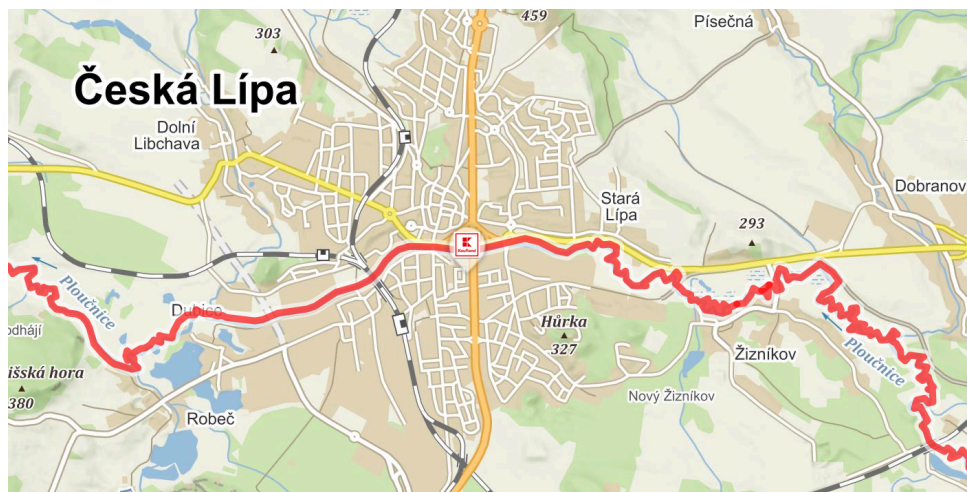
Zdroj: Quitt (1971)

Vodstvo

Městem Česká Lípa protéká hlavní tok řeky Ploučnice, jejíž celková délka je 106 kilometrů, pramení v okrese Liberec pod Ještědem a ve městě Děčín, které se nachází v Ústeckém kraji, se vlévá do Labe. Ploučnice má mnoho přítoků, ale přímo na území České Lípy se nachází dva - potok Šporka a Robečský potok. Jednadvacet kilometrů od České Lípy se nachází tzv. Průrva Ploučnice, nebo-li vodní tunel, kterým řeka protéká a při vysoké hladině vody je využíván vodáky.

Odbor životního prostředí a zemědělství (dále jen OŽPZ) pro Liberecký kraj (2019) uvádí, že město Česká Lípa je v jednom z ohrožených úseků při povodních, ať už se jedná o zimní a jarní povodně způsobené táním sněhu či letní povodně způsobené častými dešti. Nejrizikovějším místem je především centrum České Lípy, což lze vidět na přiloženém obrázku č. 4 na následující straně, kde je vyznačen průtok řeky Ploučnice městem.

Obrázek č. 4: Průtok řeky Ploučnice městem Česká Lípa



Zdroj: Vlastní zpracování podle mapy.cz (2021)

Kromě řek a potoků se v České Lípě vyskytuje také několik vodních ploch - Heřmanický rybník, Manušické rybníky a Žizníkovský rybník. Podle serveru mapy.cz (2021) se na území České Lípy vyskytují také Pekelské rybníky, rybník Prokůpek, rybník Dubice, Maxův rybník a Panin rybník.

Flóra a fauna

Na území České Lípy se vyskytují především bažiny, mokřady, louky, pole a lesy. Dle Svobodové (2008) patří mezi nejčastější typy stromů „javořiny s lípou malolistou a reliktní bory.“ (Svobodová, 2008) Na území města se vyskytují chráněná naleziště rostlin, jako jsou například bledule jarní, blatouch bahenní či prvosenka vyšší. Svobodová (2008) uvádí mnoho dalších chráněných rostlin, například pryšec sladký, kokořík přeslenitý, konvalinku vonnou a zběhovec plazivý. Dále uvádí kapradinu, která je zařazena do seznamu kriticky ohrožených druhů, a tou je vláskatec tajemný. V České Lípě se také nachází několik památných stromů.

Co se týče fauny, sem můžeme v první řadě zařadit běžné druhy lovné zvěře, jako jsou například divoká prasata, srny, jeleni a další. Mezi ohrožené druhy ptactva řadí Modrý a Sýkorová (2004) na tomto území jeřába popelavého, skřivana lesního, lelka lesního, motáka pochopa a slavíka modráčka. Další skupinou jsou podle autorů chránění obojživelníci, jako je například blatnice skvrnitá či ropucha krátkonohá. Mezi další zvěř vyskytující se na tomto území můžeme začlenit také vydru říční, veverku obecnou či poštolku obecnou.

KULTURNĚ HISTORICKÉ PŘEDPOKLADY

Kulturně-historické památky

Na území města Česká Lípa se nachází mnoho kulturně historických památek. Jedna z největších dominant města je bezpochyby vodní hrad Lipý, na kterém se koná mnoho kulturních a společenských akcí. Mezi další dominantu se řadí například samotné historické jádro města Česká Lípa, které spadá pod městskou památkovou zónu.

VODNÍ HRAD LIPÝ

Hrad Lipý byl vybudován ve třináctém století jako gotický vodní hrad a podle Panáčka (2002) se o jeho výstavbu zasloužil Jindřich z Lipé. MUCL (2021) informuje, že v sedmnáctém století byl hrad přestavěn, a to na renesanční zámek, který byl ale po druhé světové válce z větší části zbourán. V roce 2003 byl hrad opět zpřístupněn veřejnosti a dodnes je využíván pro různé kulturní a společenské akce. Hrad je zapsán do registru kulturních památek.

Obrázek č. 5: Vodní hrad Lipý



Zdroj: Vlastní archiv (foceno 29. 7. 2020)

CENTRUM TEXTILNÍHO TISKU

Česká Lípa byla v minulosti proslulá díky textilním manufakturám, které se nazývaly kartounky a zabývaly se barevným potiskováním bavlněných tkanin. Foglová (2018) zmiňuje fakt, že slovo „kartounky“ je převzato z německého výrazu Kattunfabrik, který vznikl koncem sedmnáctého století, ale v České republice se začal používat až kolem století dvacátého.

V České Lípě se nachází jedna památka, která na tuto minulost města připomíná. Jedná se o Centrum textilního tisku, které je umístěno v blízkosti vodního hradu Lipý. Foglová (2018) zveřejňuje, že součástí je muzeální expozice, kde je možné se interaktivně seznámit s historií kartounkářství v České Lípě a možnostmi potiskování textilu, které je možné si vlastnoručně vyzkoušet. Dále informuje, že součástí expozice je také možnost tisku pro nejmenší, relaxační koutek a videoprojekce.

LETOHRÁDEK ČERVENÝ DŮM

Renesanční letohrádek se nalézá v centru České Lípy hned vedle vodního hradu Lipý. Podle Smejkal (2008) vznikl již v šestnáctém století a nejprve sloužil jako lovecký zámeček. O padesát let později se podle autorových slov jeho funkce změnila na muzeum, které na tomto místě bylo až do roku 1964, poté bylo přesunuto do jiné budovy. Dnes je Červený dům depozitářem a je zapsán do celorepublikového registru kulturních památek.

VLASTIVĚDNÉ MUZEUM A GALERIE (dále jen VMG)

Muzeum a galerie sídlí v bývalém Augustiánském klášteře, který byl založen Albrechtem z Valdštejna a součástí je také kostel Všech Svatých. Oficiální stránky VMG (2020) uvádí, že „základem sbírky muzea jsou přírodovědné, společenskovedné a knihovědné fondy.“ (VMG, 2020) Mezi expozice patří například Těžba uranu na Českolipsku, Na chalupě u Vladimíra Menšíka či Svět hmyzu a pavoukoců. K muzeu náleží ještě pobočka Archeologického muzea Šatlava v České Lípě.

V areálu Vlastivědného muzea a galerie se koná mnoho naučných akcí nebo také adventní trhy.

ARCHEOLOGICKÉ MUZEUM ŠATLAVA

Šatlava je pobočkou Vlastivědného muzea a galerie a nachází se v budově bývalého městského vězení. VMG (2020) na svých stránkách popisuje pět expozic:

- Expozice jeskynní archeologie (České Švýcarsko, Českolipsko, Český ráj, Broumovsko, Ještědský kras, Jesenický kras, Ledové sluje v NP Podyjí);

- Zpřístupněné jeskyně Čech, Moravy a Slezska;
- Archeologie České Lípy;
- Věžeňský kout;
- Virtuální prohlídka středověké České Lípy.

KAVÁRNA UNION

Budova, která je místně zvaná „Unionka“, patří mezi nejkrásnější secesní stavby v České Lípě a je zapsána v Ústředním seznamu kulturních památek. Jedná se o rohovou stavbu s věžičkou, která byla dříve využívána jako vinárna, dodnes zde funguje kavárna a součástí jsou také kancelářské prostory.

Obrázek č. 6: Kavárna Union



Zdroj: Petrášek (2020)

Církevní památky

KOSTEL NAROZENÍ PANNY MARIE

Na webových stránkách MUCL (2021) je uvedeno, že se jedná o kostel z osmnáctého století, je barokní stavbou a je zapsán v registru kulturních památek. Dále se lze dočíst, že v minulosti byl součástí kostela městský hřbitov, ten byl ale v devatenáctém století zrušen a přesunut.

KOSTEL SV. MÁŘI MAGDALÉNY

Kostel svaté Máří Magdalény stojí blízko hlavního toku řeky Ploučnice ve středu města a je majetkem římskokatolické církve. Vojtíšková (1997) informuje, že kostel byl vybudován ke konci čtrnáctého století v gotickém slohu a v osmnáctém století došlo k přestavbě do barokního slohu. Autorka dále uvádí, že v roce 1958 se budova opravila a stala se sídlem děkana. Kostel je taktéž zapsán v registru kulturních památek. Zajímavostí je, že na zahradě kostela se nalézají dvě státem chráněné lípy, které svým stářím odpovídají době výstavby kostela.

KOSTEL POVÝŠENÍ SVATÉHO KŘÍŽE

Vojtíšková (1997) sděluje, že se opět jedná o původně gotickou stavbu vybudovanou ve čtrnáctém století a dnes je to nejstarší zachovalý kostel ve městě. Majitelem je taktéž římskokatolická církev, ale konají se zde také bohoslužby pravoslavné církve. Kostel se nachází pod hlavním městským hřbitovem.

Obrázek č. 7: Kostel Povýšení svatého Kříže



Zdroj: Vlastní archiv (foceno 30. 8. 2020)

EVANGELICKÝ KOSTEL

Vojtíšková (1997) uvádí, že tento kostel byl vybudován v roce 1927 pro německou evangelickou církev, ale roku 1945 byl převzat českolipskou husitskou církví. Kostel je umístěn na okraji městského parku a každou neděli se zde konají bohoslužby.

ŽIDOVSKÉ PAMÁTKY

Mezi židovské památky ve městě Česká Lípa můžeme zařadit starý židovský hřbitov, který leží blízko městského parku. MUCL (2021) uvádí, že hřbitov byl založen na začátku šestnáctého století, v roce 1939 byl ale zbombardován nacisty, a proto se do dnešní doby zachovalo pouze kolem sta náhrobků - nejstarší z nich pochází z roku 1682. V České Lípě se také nachází nový židovský hřbitov. Ten byl ale postupně zlikvidován a pouze jeho části lze vidět v areálu Základní školy

Špičák. Další židovskou památkou je Židovská čtvrť, která je situována kousek od centra města. Součástí čtvrtě byla dříve synagoga, po které zbyl pouze památník.

AKCE

Jak je již psáno výše, v České Lípě se koná spousta kulturních a společenských akcí. Prvním příkladem je hudební festival Všudybud, který se koná každoročně na vodním hradě Lipý a jeho okolí. Tento festival se koná v rozmezí dvou dnů, vždy na začátku června a program doprovázejí českolipské kapely, pozvaní hosté, ale také významné kapely a zpěváci z celé České republiky. Další akcí jsou tradiční městské slavnosti, které se konají každý rok poslední červnový víkend. Městské slavnosti se odehrávají na několika místech ve městě - MUCL (2021) popisuje, že na vodním hradě Lipý se odehrávají rytířská představení, před obchodními domy nedaleko vodního hradu vystupují taneční a hudební skupiny a u Kulturního domu Crystal jsou kolotoče a jiné zábavné atrakce. Součástí městských slavností je také českolipská neckyáda, při které se sjíždí řeka Ploučnice na netradičních až bláznivých plavidlech. První neckyáda se konala již v roce 1973 a koná se každoročně, kromě přestávky v letech 1989 - 1999. Tradiční neckyádu každoročně aktivně doprovázel zpěvák Václav Neckář, a to do roku 1989.

Mezinárodní hudební festival Lípa Musica je společenská akce, která se koná vždy na podzim. MUCL (2021) udává dobu trvání akce od září do listopadu, kdy se konají koncerty českých i zahraničních interpretů klasické hudby.

„Divadelní klub Jirásek pořádá každoročně Českolipský divadelní podzim, při kterém se konají přehlídky amatérských divadelních souborů.“ (MUCL, 2021) Součástí programu jsou výstavy v divadle a dětská představení.

Mezi sportovní akce se může zařadit závod City Cross Run & Walk, který se koná pravidelně každé září. MUCL (2021) informuje, že kromě tras v délce sedm a šestnáct kilometrů je připraven také štafetový běh či krátké trasy pro děti. Závod je možné absolvovat jako běžec, ale i jako chodec.

Kromě závodu je součástí akce také doprovodný program, a to na náměstí T. G. Masaryka, kde nalezneme například stánky s občerstvením či sportovním zbožím.

Poslední větší akcí byl Reggae Ethnic Session - hudební festival pro fanoušky reggae, ten byl ale v roce 2012 zrušen.

4. 2. 2 Realizační předpoklady

DOPRAVNÍ PŘEDPOKLADY

V České Lípě se nachází jak vlakové, tak autobusové nádraží. Co se týče železnice, Česká Lípa má tři vlakové stanice - hlavní nádraží, stanici Střelnice ve směru na Nový Bor a stanici Holý Vrch ve směru na Děčín. Oficiální webové stránky České Lípy MUCL (2021) uvádějí čtyři hlavní směry vlaků:

- Bakov nad Jizerou - Česká Lípa - Rumburk;
- Česká Lípa - Benešov nad Ploučnicí;
- Česká Lípa - Liberec;
- Česká Lípa - Lovosice.

Meziměstskou autobusovou dopravu zřizuje v České Lípě Československá státní autobusová doprava (dále jen ČSAD) Česká Lípa a.s. ČSAD (2021) na svých stránkách zmiňuje spojení České Lípy s Mimoní, Novým Borem, Prahou a okolními městečky a vesnicemi. V České Lípě se nachází hlavní autobusové nádraží a desítky dalších zastávek v centru města, ale i na jeho okrajích. Kromě ČSAD lze využít společnost Quick Bus a.s., která zajišťuje pravidelné spojení do hlavního města Prahy.

Městskou autobusovou dopravu tvoří rozsáhlá síť autobusových linek, které jezdí pouze po území města České Lípy, každý den. Dopravcem je společnost BusLine a.s.

Nejdůležitější motorovou komunikací je silnice I/9 z Prahy do Nového Boru, dalším tahem je pak silnice II/262 ze směru od Děčína na Zákupy.

Přes Českou Lípu vedou také tři cyklotrasy, které se táhnou kolem přírodních atraktivit v okolí České Lípy.

MATERIÁLNĚ TECHNICKÉ PŘEDPOKLADY

V České Lípě se nachází několik druhů ubytovacích zařízení - od ubytoven, přes penziony, až po hotely. Mezi nejznámější zdejší penziony patří Penzion Kopeček či Penzion Zlatý Hrozen, mezi ubytovny pak Turistická ubytovna Adéla a mezi hotely dominuje Hotel Morris **** Česká Lípa či Garni Hotel Olympia ***. Na první pohled se může zdát ubytovací kapacita nedostatečná, ale vzhledem k blízkosti rekreační oblasti Máchovo jezero, která disponuje několika hotely a jiným druhem ubytování, je kapacita ubytovacích zařízení města Česká Lípa dostatečná, jelikož toto město

není cílovým místem pro rekreaci. Zmiňované ubytovací zařízení v České Lípě slouží spíše pro náhodné návštěvníky.

Ve městě se vyskytuje také mnoho stravovacích zařízení, jako jsou restaurace, pizzerie, jídelny a bufety či cukrárny a kavárny. Mezi oblíbené restaurace patří Restaurace Brusle, Restaurace Stará Lípa, Kozlovna Skleník a Restaurace Kopeček. Další variantou jsou pizzerie: Pizzerie Pizza Lípa či Pizzerie Sluneční. Dále má návštěvník v České Lípě možnost výběru mezi mnoha kavárnami či cukrárnami - například již zmiňovaná Café Union (viz obrázek č. 6 na straně 24), dále Bohemia Café či Cukrárna Justin.

Město také disponuje několika sportovními zařízeními a areály, kterými jsou například Zimní stadion a Aquapark ve Sportareálu, Městský stadion u řeky Ploučnice, Centrál Bowling Bar či víceúčelová sportovní hala.

V oblasti kultury má Česká Lípa několik kulturních center. Jedná se o Kulturní dům Crystal, kde se nachází městské kino a společenský sál, ve kterém se konají společenské akce, jako například plesy. Zároveň zde probíhá hudební festival Lípa Musica. Dalším kulturním centrem je Jiráskovo divadlo, které má svůj stálý divadelní soubor a zároveň zde hostují herci z jiných divadel. Dále do této kategorie můžeme zařadit Základní uměleckou školu se sály pro taneční školu či Městskou knihovnu.

5 VÝZKUM

Jak již autorka avizovala v kapitole 2. 2, vybranou metodou pro zpracování této bakalářské práce je Bínova metoda z roku 2002, která využívá bodování určitých složek cestovního ruchu, které jsou součástí lokalizačních podmínek. Přehled kladného bodování těchto složek je znázorněn v tabulce č. 1 na straně 4. Všechna kritéria pro kladné stupně lokalizačních podmínek jednotlivých aktivit cestovního ruchu jsou taktéž převzata z Bínovy publikace z roku 2002 (strany 6, 7 a 8).

5. 1 Určení stupňů jednotlivých složek potenciálu cestovního ruchu podle Bíny

5. 1. 1 Přírodní pozoruhodnosti

Bína (2002) ve své publikaci vykládá několik druhů přírodních pozoruhodností. Do stupně 1 zařazuje přírodní výtvoř, jako jsou například různé skalní formace. Do stupně 2 řadí významnější přírodní výtvoř, krasové povrchové a podzemní jevy. „*Stupeň 3 tvoří přírodní výtvoř, například pískovcová skalní města, kaňony, jeskyně, propasti, rezervace s naučnými chodníky apod.*” (Bína 2002, str. 6) Do této kategorie patří také přírodní atraktivity, které Pásková a Zelenka (2012) popisují jako atraktivity cestovního ruchu, které motivují účast na cestovním ruchu. Dále lze do této kategorie zařadit přírodní památky, které Pásková a Zelenka (2012) popisují jako „*přírodní útvary menší rozlohy, naleziště vzácných nerostů nebo ohrožených druhů.*” (Pásková a Zelenka 2012, str. 464)

V České Lípě se nachází několik přírodních památek. První je mokřad v nivě potoku Šporky, který je podle Ústředního seznamu ochrany přírody v České republice (dále jen USOP) (2021) chráněn kvůli výskytu chráněných živočichů. USOP (2021) definuje další nivu, kterou je niva řeky Ploučnice u Žizníkova, kde se opět vyskytují chránění živočichové. Manušické rybníky, které byly Libereckým krajem vyhlášeny jako přírodní památka v roce 2012, jsou chráněny kvůli rašeliništím a výskytu vzácných druhů živočichů. USOP (2021) uvádí kvůli výskytu chráněných a ohrožených druhů živočichů a rostlin další přírodní památku, kterou je chráněná lokalita Okřešických luk. Poslední přírodní památkou je Pískovna Žizníkov, kde je předmětem ochrany podle USOP (2021) populace ropuchy krátkonohé.

Kromě přírodních památek se na katastrálním území České Lípy nachází také Národní přírodní památka Peklo, což je podle USOP (2021) kaňonovitě údolí Robečského potoka v pískovcovém skalním masivu, kde se taktéž vyskytují chráněné a vzácné druhy živočichů a rostlin.

MUCL, VMG (2010) informují, že v České Lípě se nachází šest památných stromů, které jsou zapsány na seznamu Agentury ochrany přírody a krajiny ČR.

Podle stanovených kritérií podle Biny (2002) a získaných informací jsou přírodní pozoruhodnosti zařazeny do nejvyššího stupně, tedy stupně 3.

Tabulka č. 4: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - přírodní pozoruhodnosti

Přírodní pozoruhodnosti	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
			X

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 2 Vhodnost krajiny pro pěší a horskou turistiku

Pásková a Zelenka (2012) popisují pěší turistiku jako formu cestovního ruchu, kdy se účastníci pohybují v přírodě a mají kontakt s přírodou. Bina (2002) rozdělil tuto kategorii do tří stupňů:

- Stupeň 1 - mírně členitá pahorkatina až vrchovina s protékajícími vodami, střídání lesů a zemědělských ploch, mimosilniční trasy pro pěší turisty;
- Stupeň 2 - vyšší nadmořská výška, více lesů, výskyt luk a pastvin;
- Stupeň 3 - horská a podhorská krajina s lesy, četné turistické stezky, vyhlídky, rozhledny.

Nadmořská výška města Česká Lípa je 258 m n. m. Z dat Českého úřadu zeměměřického a katastrálního (2021) tvoří zemědělská plocha 13 % a lesní pozemky 57 % území České Lípy. Díky těmto údajům je město Česká Lípa zařazeno do 1. stupně.

Tabulka č. 5: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro pěší a horskou turistiku

Vhodnost krajiny pro pěší a horskou turistiku	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
	X		

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 3 Vhodnost krajiny pro cykloturistiku

„Cykloturistika je jedna z forem turistiky, jedná se o aktivní cestování zaměřené na poznávání přírodních a společenských zajímavostí na kole.“ (Pásková a Zelenka 2021, str. 90)

Bína (2002) do 1. stupně řadí rovinnou až pahorkatinnou oblast s malým podílem lesů, s vhodnými vedlejšími silničními a polními cestami. Do 2. stupně řadí autor taktéž rovinnou až pahorkatinnou oblast s větším podílem lesů, vodních toků a ploch. 3. stupeň charakterizuje autor jako oblast s velkým podílem lesů, nízkou hustotou osídlení a vysokou krajinnou estetikou.

V předešlé podkapitole je zmíněno, že 57 % území města Česká Lípa tvoří lesní pozemky, v kapitole 4. 2. 2 je zmíněno, že Českou Lípou vedou tři cyklotrasy a v kapitole 4. 2. 1 je vypsáno několik vodních toků a ploch. Z těchto důvodů je pro tuto kategorii vybrán stupeň 2.

Tabulka č. 6: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro cykloturistiku

Vhodnost krajiny pro cykloturistiku	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
		X	

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 4 Vhodnost krajiny pro sjezdové zimní sporty

Bína (2002) řadí do 1. stupně oblasti s nadmořskou výškou nad 500 metrů, dobrými klimatickými podmínkami a dostatečnou sněhovou pokrývkou. 2. stupeň představuje podle autora terén pro provozování zimních sportů - nadmořská výška se pohybuje kolem 800 metrů. Do 3. stupně řadí autor území s náročnými lyžařskými terény, kdy se nadmořská výška pohybuje kolem 1 000 metrů. Jak je již zmíněno výše, nadmořská výška České Lípy je 258 m n. m., což nevyhovuje ani jednomu stupni, proto je zvolen stupeň 0.

Tabulka č. 7: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro sjezdové zimní sporty

Vhodnost krajiny pro sjezdové zimní sporty	stupeň 0	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
	X			

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 5 Vhodnost krajiny pro lyžařskou turistiku

Bína (2002) popisuje vhodnost krajiny pro lyžařskou turistiku obdobně jako vhodnost krajiny pro sjezdové zimní sporty. Do 1. stupně řadí autor oblasti s nadmořskou výškou nad 500 metrů, dobrými klimatickými podmínkami a dostatečnou sněhovou pokrývkou. Do 2. stupně jsou podle autora zařazeny terény vhodné k provozování lyžařské turistiky, mající přírodně atraktivní prostředí a vhodné podmínky s dlouho trvající sněhovou pokrývkou. Do 3. stupně řadí autor klimatické oblasti s vhodnými teplotními a srážkovými poměry a s dostatečnou dobou trvání sněhové pokrývky.

Česká Lípa nevyhovuje ani jednomu stupni, ale Bína (2002) uvádí pro 1. stupeň výjimku: „Do této kategorie jsou zařazeny i oblasti s nižšími nadmořskými výškami v případě dobrých klimatických podmínek a dostatečné sněhové pokrývky.” (Bína 2002, str. 6) Díky této výjimce lze město Česká

Lípa zařadit do stupně 1, jelikož autorka z vlastní zkušenosti ví, že v zimě je na území České Lípy oblíbeným sportem běžkování.

Tabulka č. 8: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro lyžařskou turistiku

Vhodnost krajiny pro lyžařskou turistiku	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
	X		

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 6 Vhodnost krajiny pro rekreaci u vody

Bína (2002) řadí do 1. stupně menší přírodní vodní plochy nadmístního významu. Pro 2. stupeň je podle autora typická lokalita regionálního či nadregionálního významu - větší vodní plochy rybníků a vodních nádrží, jejichž součástí jsou ubytovací či stravovací zařízení. Do 3. stupně řadí autor velké vodní plochy s celorepublikovým i zahraničním významem.

V České Lípě se vyskytuje mnoho vodních ploch, které jsou vhodné pro koupání. Seznam rybníků na území města je vypsán v kapitole 4. 2. 1. Dále se v České Lípě nalézá přírodní koupaliště Dubice, u kterého se nachází autokemp, parkovací plochy, stravovací i ubytovací zařízení (chatky) a sportovní zázemí v podobě hřišť. Kousek od koupaliště se nachází také Wake Sport Park, který nabízí adrenalinové sporty jako wakeboarding či vodní lyžování.

Právě díky přírodnímu koupališti Dubice se může město Česká Lípa zařadit do 2. stupně.

Tabulka č. 9: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro rekreaci u vody

Vhodnost krajiny pro rekreaci u vody	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
		X	

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 7 Vhodnost krajiny pro rekreaci typu lesy / hory

„Ve stupni 1 je pahorkatinná, výjimečně i nížinná rovinná krajina se zvýšeným podílem lesů.“

(Bína 2002, str. 6 - 7) Do 2. stupně řadí Bína (2002) vrchoviny s nadmořskou výškou 500 - 800 m n. m., výrazně nadprůměrným podílem lesů a malou hustotou zalidnění. Pro 3. stupeň jsou podle autora typické horské krajiny se souvislými lesy a nadmořskou výškou nad 900 m n. m.

V České Lípě se nachází 57 % lesních pozemků z celkového katastrálního území města a reliéf je charakterizován jako rovinný. Z těchto důvodů je město Česká Lípa zařazeno do stupně 1.

Tabulka č. 10: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro rekreaci typu lesy / hory

Vhodnost krajiny pro rekreaci typu lesy / hory	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
	X		

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 8 Vhodnost krajiny pro venkovskou turistiku

Pásková a Zelenka (2012) popisují venkovský cestovní ruch, neboli rurální cestovní ruch, jako druh cestovního ruchu, pro který je typický vícedenní pobyt na venkově s rekreačními aktivitami a venkovským způsobem života (klid, ticho, rozsáhlá krajina či například folklór). Autoři také zmiňují, že typické jsou „*projížďky na kole, pozorování a péče o domácí zvířata, konzumace podomácku vyrobených potravin, ubytování v soukromých nebo menších ubytovacích zařízeních.*” (Pásková a Zelenka 2012, str. 601)

Bína (2002) udává stupně pro venkovskou turistiku takto:

- Stupeň 1 - obce se sídly vesnického charakteru v rovinnaté až mírně zvlněné krajině, s průměrným osídlením a menším podílem lesů, vodních ploch a turisticky značených cest;
- Stupeň 2 - členitější krajina (vrchoviny), vyšší podíl lesů, vodních ploch a turisticky značených cest;
- Stupeň 3 - členitá podhorská a horská krajina s vysokým podílem lesů, travních porostů a vodních ploch.

V katastrálním území města se nalézá Kozí Farma Nový dvůr, která provozuje soukromé ubytování. Na portálu booking.com (2021) se lze dočíst, že hosté Penzionu Kozí farma se mohou v okolí věnovat například pěší turistice či cykloturistice a konzumovat podomácku vyrobené potraviny z kozího mléka. Česká Lípa by se díky podílu lesních pozemků, dostatku vodních ploch a turistických cest mohla zařadit do 2. stupně, nicméně reliéf města je rovinný, proto se město Česká Lípa řadí spíše do 1. stupně.

Tabulka č. 11: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro venkovskou turistiku

Vhodnost krajiny pro venkovskou turistiku	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
	X		

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 9 Vhodnost krajiny pro vodní turistiku

Vodní nebo-li vodácká turistika je definována jako „*turistika na vodních tocích a vodních plochách, se sjížděním vodních toků různého stupně obtížnosti na různých typech plavidel.*” (Pásková a Zelenka 2012, str. 611 - 612)

Obce, které jsou v blízkosti vodních toků vhodných pro vodní turistiku, ale méně používaných, řadí Bína (2002) do stupně 1. Do 2. stupně řadí autor obce, které se nachází blízko vodních toků, které jsou vhodné a využívány pro vodní turistiku. 3. stupeň náleží podle autorových slov obcím, které se nachází v blízkosti nejpoblábnějších řek České republiky (například Sázava, Vltava).

Městem Česká Lípa protéká hlavní tok řeky Ploučnice, která je oblíbená a vyhlášená u mnoha vodáků. Z toho důvodu byl v České Lípě vybudován soukromý vodácký Kemp u Kerama, který se nachází u slepého ramena Ploučnice. Kemp u Kerama je jedním ze stanovišť, kde je možné začít plavbu po řece, v případě ji ukončit, nebo po krátké přestávce v plavbě pokračovat. V Kempu u Kerama se nenachází pouze tábořiště, ale také zázemí pro vodáky - umývárny, půjčovna lodí, restaurace a hřiště. Díky tomuto faktu je město zařazeno do 2. stupně.

Tabulka č. 12: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro vodní turistiku

Vhodnost krajiny pro vodní turistiku	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
		X	

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 10 Vhodnost krajiny pro horolezectví

Pásková a Zelenka (2012) popisují horolezectví jako formu sportu, zábavy a rekreační aktivity, pro kterou je typické zdolávání různě vysokých skalních útvarů. Bína (2002) v této aktivitě rozlišuje pouze dva stupně hodnocení - 0. stupeň pro území, které pro tuto aktivitu není vhodné, a 1. stupeň, kde území splňuje podmínky pro tuto aktivitu - výskyt skal umožňujících výcvik či samotný výstup.

V České Lípě v NPP Peklo se objevují pískovcové masivy, které by sice byly vhodné pro výcvik horolezectví, ale dle Českého horolezeckého svazu, dále jen ČHS, (2021) je lezení v tomto údolí zakázáno. Z tohoto důvodu je aktivita horolezectví klasifikována nultým stupněm.

Tabulka č. 13: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro horolezectví

Vhodnost krajiny pro horolezectví	stupeň 0	stupeň 1
	X	

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 11 Vhodnost krajiny pro závěsné létání

Bína (2002) do této aktivity řadí starty rogallových křídel a paragliding. „*Létání na závěsném kluzáku, nebo-li paragliding, je využití klouzavého nebo svahového padáku pro sportovní nebo rekreační účely a je druhem adrenalinového cestovního ruchu.*” (Pásková a Zelenka 2012, str. 407)

Bína (2002) uvádí, že terén pro starty vhodný pro tuto aktivitu musí být prudký, málo zalesněný a v přistávacím prostoru by neměly být velké vodní plochy, lesy, silnice a sídla.

V České Lípě se nenachází žádný prostor, který by vyhovoval výše zmíněným podmínkám, proto je udělen stupeň 0.

Tabulka č. 14: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro závěsné létání

Vhodnost krajiny pro závěsné létání	stupeň 0	stupeň 1
	X	

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 12 Vhodnost krajiny pro sportovní myslivost

Dle Bíny (2002) se do kladného stupně mohou zařadit obce, kde se vyskytuje myslivecký revír, který vydává turistická lovecká povolení. Dle jeho slov je v dnešní době složité evidovat všechna myslivecká sdružení, proto se do kladného stupně řadí všechny obce, s výjimkou silně osídlených obcí, které tvoří z větší části zemědělské plochy.

Na webových stránkách Okresního mysliveckého spolku (dále jen OMS) Česká Lípa, dle zprávy z roku 2021, se dočteme, že jedním z členů OMS je právě město Česká Lípa, a kromě něj sem patří také vedlejší města jako Nový Bor, Mimoň či Doksy.

Právě díky OMS Česká Lípa a vysokému podílu lesů (57 %) je město zařazeno do kladného stupně.

Tabulka č. 15: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro sportovní myslivost

Vhodnost krajiny pro sportovní myslivost	stupeň 0	stupeň 1
		X

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 13 Vhodnost krajiny pro sportovní rybolov

„Sportovní rybářství je speciálním typem rybářského cestovního ruchu.“ (Pásková a Zelenka 2012, str. 501) Autoři dále uvádějí, že sportovní rybolov je součástí loveckého cestovního ruchu a typický je lov ryb na udici. Bína (2002) řadí do kladného stupně obce s výskytem pstruhových i mimopstruhových revírů se zájmem o turistické rybářské lístky. Dále udává výjimku, že do kladného stupně lze zařadit také obce s výskytem širokých vodních toků a ploch, kde je umožněno rybařit.

Na katastrálním území České Lípy se nachází několik chovných rybníků, které je možno využít pro rekreační či sportovní rybolov. Geoportal (2021) uvádí na svých webových stránkách rybníky, které jsou v České Lípě využívány pro sportovní rybolov: Pekelské rybníky, Panin rybník,

Heřmanický rybník a rybník Dubice. Kromě rybníků je rybaření povoleno také na řece Ploučnici. Vyhodnocením těchto faktů se krajina České Lípy zařazuje do kladného stupně ve vhodnosti využití krajiny pro sportovní rybolov.

Tabulka č. 16: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro sportovní rybolov

Vhodnost krajiny pro sportovní rybolov	stupeň 0	stupeň 1
		X

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 14 Vhodnost krajiny pro pozorování vodních ptáků

„Jde o lokality s možností sezónního pozorování ptáků při páření či hnízdění. Ve většině případů se jedná o břehové prostory velkých rybníků či vodních toků.“ (Bína 2002, str. 7)

Jak je již několikrát zmíněno, v přímém okolí České Lípy je dostatek vodních ploch, kde je možné vodní ptáky pozorovat. Organizace Birdlife (2021), která je partnerem České ornitologické společnosti, radí například Heřmanický rybník do ptačí oblasti Českolipsko - Dokeské pískovce a mokřady, kde lze pozorovat vzácného jeřába popelavého, motáka pochopa, lelka lesního, skřivana lesního a slavíka modráčka. Birdlife (2021) dále popisuje lokalitu přírodní památky Mnišské louky, která se nachází na soutoku potoku Šporky a řeky Ploučnice a kde je také možné vodní ptáky pozorovat. Zpravodajství životního prostředí Enviweb (2021) odkazuje na svých webových stránkách na článek z Českolipského deníku, který zmiňuje „invazi“ čápů v České Lípě a okolí. Čápi se na tomto území pozorují již po řádku let a hnízdí například v městské části Dubice nebo v Dobranově u České Lípy. Z těchto důvodů je Česká Lípa řazena do kladného stupně.

Tabulka č. 17: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro pozorování vodních ptáků

Vhodnost krajiny pro pozorování vodních ptáků	stupeň 0	stupeň 1
		X

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 15 Kulturně historické památky a soubory

Vystoupil, Šauer a Trousil (2015) řadí kulturně historické památky a soubory do městského a kulturně poznávacího cestovního ruchu, kam řadí taktéž církevní památky, muzea, divadla a kulturní dědictví.

Bína (2002) udává pro tento komponent lokalizačních podmínek tři stupně:

- Stupeň 1 - obce s vyhlášenými vesnickými památkovými zónami či s výskytem alespoň jedné kulturní památky;
- Stupeň 2 - obce s městskými památkovými zónami, obce s výskytem vesnické památkové rezervace, obce s výskytem kulturní památky s nadregionálním významem;
- Stupeň 3 - obce s kulturní památkou patřící do památek UNESCO nebo obce s národní kulturní památkou.

S využitím dat Národního památkového ústavu, přesněji jejich Památkového katalogu (2021), je zjištěno, že v České Lípě se nachází 102 kulturně historických subjektů a památek, z toho 68 kulturních památek. MUCL (2021) zveřejňuje informaci, že kromě těchto kulturních památek se v České Lípě nachází také městská památková zóna, kterou tvoří původní historické jádro města a jeho blízké okolí. Jelikož se v České Lípě nenachází žádná národní kulturní památka či památka zapsána na Seznam světového dědictví UNESCO, řadí se město Česká Lípa do 2. stupně.

Tabulka č. 18: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - kulturně historické památky a soubory

Kulturně historické památky a soubory	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
		X	

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 16 Skanzeny a muzea

Skansen, neboli muzeum v přírodě, definují Pásková a Zelenka (2012) jako „*muzeum lidové architektury a technických staveb pod širým nebem, situované ve vhodném přírodním prostředí.*” (Pásková a Zelenka 2012, str. 521)

Bína (2002) řadí do 1. stupně obce s výskytem skanzenů a muzeí s regionálním a místním významem. Do 2. stupně řadí autor obce se skanzeny a muzei s nadregionálním významem a do 3. stupně řadí obce se skanzeny a muzei s celostátním a mezinárodním významem.

V kapitole 4. 2. 1 jsou uvedeny tři budovy, které zastávají funkci muzea. Jedná se o regionální Vlastivědné muzeum a galerii Česká Lípa, Archeologické muzeum Šatlava, které je památkově chráněno a Centrum textilního tisku, kde se nachází muzeální expozice o kartounkářství.

Na základě výše uvedených faktů se město Česká Lípa řadí do 1. stupně.

Tabulka č. 19: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - skanzeny a muzea

Skanzeny a muzea	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
	X		

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 17 Lázeňská funkce

Pásková a Zelenka (2012) řadí lázeňskou funkci do lázeňského cestovního ruchu. Vystoupil, Šauer a Trousil (2015) do lázeňského cestovního ruchu řadí zdravotní pobyty v lázních, wellness a zdravotní cestovní ruch.

Podle Bíny (2002) patří do 1. stupně obce, které jsou oficiálně vyhlášené jako lázeňské.

Do 2. stupně řadí autor lázeňské obce se střední kapacitou specializovaných zdravotnických zařízení a do 3. stupně řadí autor lázeňská města s výrazným postavením v léčebném procesu, které jsou cílem kulturní a společenské turistiky.

V České Lípě poskytuje wellness pouze Hotel Morris *****, který na svých webových stránkách Morris ***** (2021) uvádí možnost navštívit program „Wellness paradise“, ve kterém poskytuje různé druhy masáží, zábalů a možnost navštívit multifunkční saunu. I přes tento fakt ale město není vyhlášené jako lázeňské, proto se řadí do stupně 0.

Tabulka č. 20: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - lázeňská funkce

Lázeňská funkce	stupeň 0	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
	X			

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 18 Kongresy a konference

Kongresy a konference jsou chápány jako „formální setkání většího množství osob určitého odborného zaměření, jehož obsahem jsou přednášky a příspěvky účastníků na dané téma, formální a neformální diskuze, prezentace posterů a konzultace.“ (Pásková a Zelenka 2012, str. 275, 277)

Podle Bíny (2002) se do stupně 1 řadí valné hromady a konference regionálního a místního významu, ve stupni 2 se jedná o konference a kongresy celostátního a nadregionálního významu. Do stupně 3 řadí autor nejvýznamnější kongresy, konference a symposia celostátního i mezinárodního významu.

V České Lípě se nachází několik míst vhodných pro konání konferencí a kongresů. Jedná se o Hotel Morris ****, který na svých webových stránkách nabízí „školicí sál v délce 12 m a v šířce 6 m s kapacitou až 70 lidí.“ (Morris, 2021) Jelikož na webových stránkách hotel nezveřejňuje již konané konference, snažila se autorka spojit s hotelem Morris skrz e-mail, ale kvůli pandemii Covid-19 je hotel nyní uzavřen a na veškeré e-maily je odpovídáno automatickou odpovědí, že všechny e-maily budou zodpovězeny až po jeho znovuotevření. Další společností provozující kongresy a konference je Villa Hrdlička, která taktéž nabízí prostory pro školení a konference. Villa Hrdlička (2021) na svých webových stránkách nabízí velký sál s kapacitou až sedmdesát osob. „Jsme připraveni vyhovět i požadavkům na menší přednáškové akce i komorní setkání několika osob.“ (Villa Hrdlička, 2021) Autorka vedla e-mailovou konverzaci s Kateřinou Skočdopole, která zodpovídá za komunikaci s Villou Hrdličkou v České Lípě. Na dotaz, jaké akce se ve Ville Hrdličce již konaly nebo jaké je možné uspořádat, odpověděla, že v prostorách Villy sídlí například Okresní hospodářská komora České Lípy, jejíž valné hromady a zasedání se zde konají. Jako další uvedla kongresy a konference regionálního a nadregionálního významu. „Celostátního významu byla například konference „Vrátíme se v čase do minulosti advokacie“ nebo další k oslavám české státnosti, patronům - dají se pojmout regionálně až celostátně.“ (Skočdopole, 2021) Poslední možností, kde je možné uspořádat kongresy a konference, je Kulturní dům Crystal, který taktéž nabízí možnost pronájmu sálu s kapacitou 270 míst pro pořádání přednášek, konferencí a seminářů. Díky těmto vypsáním možnostem splňuje Česká Lípa podmínky pro 3. stupeň.

Tabulka č. 21: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - kongresy a konference

Kongresy a konference	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
			X

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 19 Kulturní akce

Bína (2002) udává 3 stupně hodnocení:

- Stupeň 1 - obce s meziročně pravidelným konáním kulturních akcí, slavností a podobně;
- Stupeň 2 - obce s meziročně pravidelným konáním festivalů, slavností a jiných akcí s nadregionálním a celostátním významem;
- Stupeň 3 - obce, kde se konají nejvýznamnější festivaly, přehlídky, slavnosti a podobně s celostátním a mezinárodním významem.

V České Lípě se každý rok konalo velké množství kulturních akcí, které si lze připomenout v podkapitole 4. 2. 1. V současné době jsou ale všechny akce tohoto typu kvůli pandemii Covid-19 omezené, proto autorka nemůže k tomuto tématu přistupovat aktuálně. Pro přiřazení této kategorie do určitého stupně je vhodné připomenout hudební festival Všudybud, který má nadregionální význam a hudební festival Lípa Musica, který se pyšní celostátním i mezinárodním významem. I přes tuto skutečnost ale není festival natolik známý, proto se autorka rozhodla přiřadit městu stupeň 2.

Tabulka č. 22: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - kulturní akce

Kulturní akce	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
		X	

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 20 Sportovní akce

Do 1. stupně řadí Bína (2002) obce, ve kterých se nejméně jednou ročně konají sportovní závody a jiné akce s regionálním a místním významem. Do dalšího stupně řadí autor obce se sportovními akcemi, které mají větší význam a delší tradici. Poslední stupeň dominuje podle autora sportovními akcemi se celostátní až mezinárodní publicitou.

První ze sportovních akcí je popsána v kapitole 4. 2. 1. Jedná se o sportovní akci City Cross Run & Walk, která do města láká závodníky nejen z České Lípy. Na stránkách Českolipského silničního

poháru (2021) je na rok 2021 naplánován cyklistický závod „Maraton Česká Lípa“, kterého se mohou zúčastnit všichni bez nutnosti vlastnictví závodní licence.

MUCL (2021) vyzdvihuje na svých webových stránkách mnoho sportovních klubů:

- První liga - volejbalový klub Lokomotiva Česká Lípa; futsalový klub FC Démoni;
- Mistrovský titul - plavci Chocová; karatisté Znamenáček;
- Druhá liga - futsalový klub F. A. Zole;
- Superliga florbalu - FBC Česká Lípa.

Kromě již vyjmenovaných klubů jsou v České Lípě také hokejové, fotbalové, atletické, krasobruslařské, kuželkové, střelecké, policejní, basketbalové, tenisové a golfové kluby, které Českou Lípu zastupují na mnoha soutěžích.

Uvedené příklady řadí město do 2. stupně.

Tabulka č. 23: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - sportovní akce

Sportovní akce	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
		X	

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 21 Církevní akce

Bína (2002) do prvního stupně řadí všechna církevní poutní místa, do druhého stupně zahrnuje poutní místa vyššího významu a do třetího stupně zařazuje církevní poutní místa s nejvyšším významem.

Jak již autorka uvedla v podkapitole 4. 2. 1, v České Lípě se nachází několik veřejnosti volně přístupných kostelů, ve kterých se konají nedělní bohoslužby, svatby nebo pohřby, ale žádný z nich není poutním místem pro věřící, a proto je pro tuto kategorii vybrán nultý stupeň.

Tabulka č. 24: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - církevní akce

Církevní akce	stupeň 0	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
	X			

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 22 Veletrhy a tematické trhy

Bína (2002) přikládá 1. stupeň obcím, v nichž se nejméně jednou ročně konají trhy, jarmarky a podobné akce regionálního a místního významu. Do 2. stupně zařazuje autor obce, ve kterých se konají trhy a jarmarky s větším důrazem na výstavnictví a bývají spojeny s kulturními akcemi. 3. stupeň autor charakterizuje jako obce s nejvýznamnějšími veletrhy a výstavami, které mohou být mezinárodně významné.

Před Vánoci se v České Lípě tradičně každý rok konají Vánoční trhy se slavnostním rozsvícením stromku, které se uskutečňuje přímo v centru města, na náměstí T. G. Masaryka. Součástí rozsvícení stromku je doprovodný program - vystoupení místních kapel, zpěváků a dětských pěveckých souborů z českolipských škol a taneční vystoupení. Nedílnou součástí Vánočních trhů jsou stánky s občerstvením a možností zakoupení zboží s Vánoční tematikou. Vánoční trhy trvají čtrnáct dní, a to nejen na náměstí T. G. Masaryka, ale také v ambitu Vlastivědného muzea. Kromě Vánočních trhů se ve městě konají také farmářské trhy (prodej bio potravin od místních farmářů a pěstitelů) a africké trhy (prodej exotického ovoce a koření), které jsou situovány u obchodních domů. Dalším významným veletrhem je Veletrh práce, který nabízí možnosti práce, brigády či praxe pro středoškolské studenty. Dalším hlavním záměrem tohoto veletrhu je dle MPAgency (2016) podpora regionálních zaměstnavatelů, kteří mají možnost se veletrhu zúčastnit a nabízet své volné pracovní pozice. Jelikož žádná z těchto akcí ale nezasahuje do 2. stupně, uděluje se stupeň 1.

Tabulka č. 25: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - veletrhy a tematické trhy

Veletrhy a tematické akce	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
	X		

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 23 Místní produkty

Výroba a prodej řemeslných a tradičních potravinářských produktů řadí Bína (2002) do 1. stupně. Do dalšího stupně patří dle autora vyráběné produkty (například keramika, víno, proutěné zboží, tradiční pečivo a jiné), které jsou více známé než produkty v 1. stupni a jejich prodej vytváří regionální turistickou atraktivitu. 3. stupeň je zaměřen na obce s celostátně nejznámějšími a turisticky atraktivními produkty.

V České Lípě se nachází již zmiňovaná Kozí biofarma, která je dle jejich oficiálních webových stránek kozisyry.cz (2021) zaměřená na produkci kozího mléka a výrobků z kozího mléka. Dalším regionálním produktem je dle MUCL (2019) českolipský výrobek roku 2019 - jahodový džem, který vyhrál ocenění Českolipského výrobku. Dalším potravinářským výrobkem je českolipské pivo, které se vaří v Pivovaru Lípák. Na základě uvedených informací je Česká Lípa zařazena do 1. stupně.

Tabulka č. 26: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - místní produkty

Místní produkty	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
	X		

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 1. 24 Příhraniční specifika

1. stupeň představují dle Bíny (2002) obce v pásu 10 - 15 kilometrů od státní hranice, do 2. stupně zařazuje autor obce ležící na silnicích I. a II. třídy, které jsou od hraničních přechodů vzdálené 7 - 15 kilometrů. Do 3. stupně spadají obce ležící přímo u hraničních přechodů.

Server mapy.cz udává vzdálenost České Lípy od německých hranic necelých 35 kilometrů, polské hranice jsou pak vzdálené 40 kilometrů. Tyto fakty nespĺňují ani jednu z podmínek Bínova hodnocení, proto je zvolen stupeň 0.

Tabulka č. 27: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - příhraniční specifika

Příhraniční specifika	stupeň 0	stupeň 1	stupeň 2	stupeň 3
	X			

Zdroj: Vlastní zpracování (2021)

5. 2 Shrnutí výsledků podle Bíny

V předchozí kapitole jsou popsány všechny složky lokalizačních podmínek cestovního ruchu, kterým je na základě stanovených kritérií udělen určitý stupeň a počet bodů, který vychází z tabulky č. 1, nacházející se na straně 4, v podkapitole 2. 2. V případě udělení nultého stupně není přiřazen žádný bod. Naopak v případě kladného stupně jsou přiděleny body podle již zmíněné tabulky. Přehled přiřazených stupňů a bodů je vyobrazen v tabulce č. 28 na další straně.

Tabulka č. 28: Přidělené stupně a body složek potenciálu cestovního ruchu

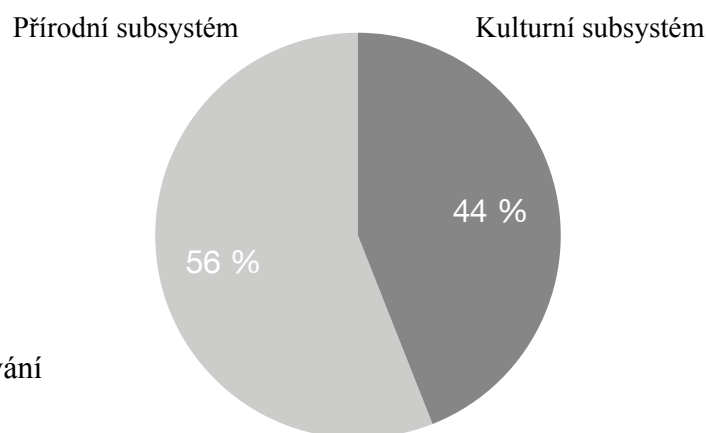
Složka potenciálu cestovního ruchu	Přiřazený stupeň lokalizačních podmínek	Přiřazený počet bodů
Přírodní pozoruhodnosti	3	45
Vhodnost krajiny pro pěší a horskou turistiku	1	5
Vhodnost krajiny pro cykloturistiku	2	15
Vhodnost krajiny pro sjezdové zimní sporty	0	0
Vhodnost krajiny pro lyžařskou turistiku	1	3
Vhodnost krajiny pro rekreaci u vody	2	20
Vhodnost krajiny pro rekreaci typu lesy / hory	1	7
Vhodnost krajiny pro venkovskou turistiku	1	3
Vhodnost krajiny pro vodní turistiku	2	7
Vhodnost krajiny pro horolezectví	0	0
Vhodnost krajiny pro závěsné létání	0	0
Vhodnost krajiny pro sportovní myslivost	1	2
Vhodnost krajiny pro sportovní rybolov	1	2
Vhodnost krajiny pro pozorování vodních ptáků	1	1
Celkový počet bodů pro přírodní subsystém		110
Kulturně historické památky a soubory	2	25
Skanzeny a muzea	1	5
Lázeňská funkce	0	0
Kongresy a konference	3	20
Kulturní akce	2	20
Sportovní akce	2	7
Církevní akce	0	0
Veletrhy a tematické trhy	1	5
Místní produkty	1	5
Příhraniční specifika	0	0
Celkový počet bodů pro kulturní subsystém		87
CELKOVÝ POČET BODŮ		<u>197</u>

Zdroj: Vlastní zpracování podle Bíny (2002)

5. 3 Diskuze výsledků

Ve zkoumaném území došlo k výzkumu čtyřiačtyřiceti složek potenciálu cestovního ruchu, z čehož čtrnáct složek patří do přírodního subsystému a zbylých deset do kulturního subsystému. Jak lze vidět v tabulce č. 28 na předešlé straně, součet bodů činí 197 bodů, což podle Bínova hodnocení řadí město Česká Lípa do zóny s velmi vysokým potenciálem cestovního ruchu. Co se týče přírodního subsystému, pouze jedna složka je přidělena do 3. stupně - přírodní pozoruhodnosti, a to jen díky výskytu Národní přírodní památky Peklo ve městě. Do 2. stupně jsou zařazeny tři složky (vhodnost krajiny pro cykloturistiku; vhodnost krajiny pro rekreaci u vody; vhodnost krajiny pro vodní turistiku) a v 1. stupni se nachází sedm složek (vhodnost krajiny pro pěší a horskou turistiku; vhodnost krajiny pro lyžařskou turistiku; vhodnost krajiny pro rekreaci typu lesy / hory; vhodnost krajiny pro venkovskou turistiku; vhodnost krajiny pro sportovní myslivost a rybolov; vhodnost krajiny pro pozorování vodních ptáků). Tři složky (vhodnost krajiny pro sjezdové zimní sporty; vhodnost krajiny pro horolezectví; vhodnost krajiny pro závěsné létání) jsou zařazeny do nultého stupně. Konečný součet bodů pro přírodní subsystém je tedy 110 bodů. V kulturním subsystému se nachází také jedna složka zařazená ve 3. stupni, a tou jsou kongresy a konference. Další tři složky (kulturně historické památky a soubory; kulturní a sportovní akce) odpovídají 2. stupni a další tři složky (skanzeny a muzea; veletrhy a tematické trhy; místní produkty) odpovídají stupni prvnímu. Zbytek složek (lázeňská funkce; církevní akce a příhraniční specifika) je zařazen do nultého stupně. Výsledný součet bodů pro kulturní subsystém je 87 bodů. Z tohoto výčtu je jasné, že v České Lípě převyšuje přírodní subsystém, který tvoří 56 % z celkového potenciálu cestovního ruchu. Na kulturní subsystém připadá zbývajících 44 %. Tento fakt řadí město Česká Lípa do smíšeného typu potenciálu cestovního ruchu.

Graf č. 1: Podíl přírodního a kulturního subsystému



Zdroj: Vlastní zpracování
(2021)

6 SHRNU TÍ VÝSLEDKŮ

Tato bakalářská práce se zabývá hodnocením potenciálu cestovního ruchu na katastrálním území města Česká Lípa. Hodnocení proběhlo na základě Bínova hodnocení obcí v České republice z roku 2002. Česká Lípa je řazena mezi obce s velmi vysokým potenciálem cestovního ruchu, a to díky dosaženým 197 bodům. V předešlé kapitole došlo k podrobnému popisu výsledků hodnocení podle Bíny.

Právě díky dosaženým výsledkům získala autorka odpovědi na předem položené výzkumné otázky, které zodpovídá v následující podkapitole.

6. 1 Odpovědi na výzkumné otázky

Otázka č. 1: Jak velký je potenciál cestovního ruchu na území města Česká Lípa?

Celkový potenciál cestovního ruchu dosáhl 197 bodů, díky kterým lze dle Bíny (2002) město Česká Lípa zařadit do zóny s velmi vysokým potenciálem. Nejvyšší počet bodů (45) nesou přírodní pozoruhodnosti, což velmi napomohlo konečnému vysokému počtu bodů.

Otázka č. 2: Jaký typ potenciálu cestovního ruchu na území města Česká Lípa převažuje?

Přírodní subsystém tvoří ve městě Česká Lípa 56 % z celkového potenciálu, kulturní subsystém tvoří zbylých 44 %. Podle Bíny (2002) spadá město Česká Lípa do smíšeného typu celkového potenciálu cestovního ruchu, který popisuje jako vyrovnaný stav kulturního a přírodního subsystému.

Otázka č. 3: Do kterého typu kulturního / přírodního potenciálu se řadí území města Česká Lípa?

Jelikož v České Lípě převládá přírodní subsystém, je otázka mířena právě na tento druh složek potenciálu cestovního ruchu. Bína (2002) udává několik typů přírodního subsystému - typ cykloturistiky; typ cyklo- a pěší turistiky; typ cyklo-, pěší a lyžařské turistiky; typ letní rekreace; typ zimní rekreace a typ smíšený. Bína (2002) vymezuje podmínku, že aby mohl být přiřazen jakýkoliv typ přírodního subsystému, musí mít nadpoloviční většinu. Jelikož žádný z typů nedosahuje nadpoloviční dominance, řadí se město Česká Lípa do smíšeného typu přírodního subsystému.

7 ZÁVĚRY A DOPORUČENÍ

Hlavním cílem této bakalářské práce bylo zhodnotit výši potenciálu cestovního ruchu na katastrálním území města České Lípy a určit, jaký typ subsystému potenciálu cestovního ruchu zde převažuje. Důvodem výběru této lokality byl fakt, že návštěvnost v tomto městě není dostatečně vysoká a zároveň zvládnutelná, v jakém bodovém rozmezí se cestovní ruch v České Lípě vyskytuje. Mezi další důvody lze zařadit také to, že výsledek této bakalářské práce by mohl napomoci městu Česká Lípa pro lepší propagaci určitých složek cestovního ruchu a tím napomoci vyšší návštěvnosti města.

V této práci byla využita starší Bínova metoda z roku 2002, která spočívá v udělování bodů určitým složkám potenciálu cestovního ruchu. Výsledky hodnocení jsou přehledně zaznamenány v tabulce č. 28 na straně 50, odkud lze také vyčíst výši potenciálu přírodního subsystému - 110 bodů, a výši potenciálu kulturního subsystému - 87 bodů. Tento výsledek zařazuje město do zóny s velmi vysokým potenciálem cestovního ruchu a řadí ho do smíšeného typu potenciálu, což znamená, že výskyt přírodního a kulturního subsystému je vyrovnaný. Ve městě dominují především přírodní pozoruhodnosti, které dosáhly nejvyššího možného stupně hodnocení s nejvyšším počtem bodů.

Bínova metoda bývá pro tento typ výzkumu nejčastěji používanou metodikou, ale i přes svou popularitu se zde vyskytuje mnoho problémů a nejasností. Příkladem může být komplikace, že Bína popisuje své hodnocení až moc obecně a u mnoha složek se soustředí především na významnost určitých prvků, než na samotný výskyt.

Mezi další komplikace řadí autorka komunikaci s Turistickým informačním centrem České Lípy a referentem lesního hospodářství pro město Česká Lípa. Kvůli nynější pandemii, způsobené virem COVID-19, se nemohlo uskutečnit osobní setkání a nikdo z dotázaných neodpovídal na e-maily. I přes tuto komplikaci se ale povedlo výzkum provést, a to díky informacím z mnoha oficiálních stránek, odborných článků a knih.

Co se týče dosažených výsledků, závěr je překvapující, jelikož bylo očekáváno, že ve městě bude dominovat spíše kulturní subsystém, a to díky výskytu mnoha kulturně historických památek. Výsledek ale změnil fakt, že se ve městě nachází Národní přírodní památka Peklo, díky které bylo přírodnímu subsystému připočteno nejvíce možných bodů.

Autorka původně očekávala, že výsledný celkový potenciál cestovního ruchu v České Lípě a jejím okolí bude nižší, ale zhodnocení prokázalo ve výsledku velmi vysoký potenciál. Tento závěr

se ale neslučuje se skutečností, že by návštěvnost území České Lípy byla na tak vysoké úrovni, která by odpovídala potenciálu, jaký oblast v rámci cestovního ruchu má a může nabídnout.

Od referentky cestovního ruchu pro město Česká Lípa byla získána informace o počtu turistů, kteří v roce 2020 Českou Lípu navštívili. Celkem jich bylo 7 112, z toho 290 turistů přijelo ze zahraničí. Tento nízký počet návštěvníků poukazuje na fakt, že Česká Lípa není cílovou turistickou destinací a důvodů, proč tomu tak není, lze vyjmenovat více. Při srovnání České Lípy s například německou nebo rakouskou obcí stejné velikosti území nebo počtem obyvatel a srovnatelnou výší potenciálu pro cestovní ruch, se Česká Lípa jeví zaostale. Autorka z vlastní zkušenosti ví, že vlastnostmi podobná německá či rakouská obec nabídne svým návštěvníkům daleko větší ubytovací možnosti, s čímž souvisí i širší nabídka služeb pro turisty - například hustší síť půjčoven sportovního vybavení (oblíbená elektrokola, kola, koloběžky) včetně servisu, funkční odpočívadla na trasách nabízející možnost posezení, odpočinku, využití toalet, případně občerstvení. Volně dostupné turistické průvodce s mapou okolí a vyznačením sítě turistických stezek a cyklostezek, které jsou zpravidla výborně udržované a dobře značené dle jejich náročnosti. Návštěvník získá prostřednictvím průvodců i další informace o možnostech využití volného času v okolí, jak v oblasti stravování či návštěvy dalších zajímavých míst. V neposlední řadě je to i možnost nákupu zboží, které je pro region typické či jinak odlišné od běžného standardu. Některé obce v České republice se již touto cestou vydaly, není to však pravidlem a návštěvník je tak zpravidla odkázaný na informace, které si sám aktivně vyhledá na internetu či online mapách.

Zcela určitě rozvoj cestovního ruchu souvisí s finančními náklady nejen na vybudování a údržbu tras a míst, ale také na jejich propagaci nejen v rámci regionální reklamy. Otázkou však zůstává, jak velké možnosti mají obce v otázce investic, kolik mohou do rozvoje turismu investovat z vlastního rozpočtu, případně jaké mají možnosti v rámci čerpání evropských dotací na rozvoj turismu - to je však jiné téma, které s původním cílem této práce přímo nesouvisí. Dalším krokem je i diskuze o vzájemném propojení jednotlivých oborů činností v oblasti cestovního ruchu, a to nejen v rovině měst a obcí, ale i spolupráce se soukromými subjekty.

Na závěr lze konstatovat, že i město Česká Lípa a jeho okolí zaznamenalo v posledních letech rozvoj v nabídce pro návštěvníky regionu, přesto je škoda, že není více využitý potenciál, který krajina nabízí a který zde určitě je. Přesto autorka této práce doufá, že se cestovní ruch v této oblasti postupně dostane na vyšší úroveň a území města Česká Lípa se stane vyhledávanější destinací.

Výsledky této práce by mohly posloužit veřejné správě či pracovníkům destinačního marketingu, například pro zlepšení v oblasti propagace některých kulturně historických památek či kulturních, sportovních a společenských akcí. Výsledek tohoto výzkumu je možno využít i k budoucímu rozvoji cestovního ruchu v destinaci, jako například instalace lepšího turistického značení či prodej hromadné vstupenky do několika kulturně historických památek. Jelikož město dominuje mnoha kulturními i společenskými akcemi, bylo by vhodné tyto akce více propagovat i na sociálních sítích.

Návrhů a podobných doporučení pro další rozvoj a vývoj cestovního ruchu je možné vyjmenovat mnoho, ale městská správa musí myslet také na to, že pro všechny destinace je nezbytné, aby nedošlo k překročení jejich únosné kapacity.

8 SEZNAM ZDROJŮ

- [1] BirdLife. *Ptačí oblasti v Česku* [online]. 2020, [cit. 2021-04-11], Dostupné z: <https://www.birdlife.cz/o-ptacich/ptaci-oblasti-v-ceske-republice/>
- [2] BÍNA, Jan. *Hodnocení potenciálu cestovního ruchu v obcích České republiky*. Urbanismus a územní rozvoj, 2002, roč. 5, č. 1. s. 2-11.
- [3] Booking.com. *Penzion Koží farma Nový Dvůr* [online]. 2021, [cit. 2021-04-18], Dostupné z: <https://www.booking.com/hotel/cz/penzion-kozi-farma-novy-dvur.cs.html>
- [4] Českolipský silniční pohár. *Závody* [online]. 2020, [cit. 2021-04-12], Dostupné z: <http://www.cspohar.cz/zavody/>
- [5] ČESKOMORAVSKÁ MYSLIVECKÁ JEDNOTA, z. s. *Okresní myslivecký spolek Česká Lípa* [online]. 2020, [cit. 2021-04-11], Dostupné z: <https://www.omscskalipa.cz/okresni-myslivelyky-spolek-ceska-lipa>
- [6] Český horolezecký svaz. *Česká Lípa* [online]. 2020, [cit. 2021-04-14], Dostupné z: <https://www.horosvaz.cz/skaly-oblast-16/>
- [7] Český úřad zeměměřický a katastrální. *Souhrnné přehledy o půdním fondu z údajů katastru nemovitostí České republiky* [online]. 2020, [cit. 2021-04-10], Dostupné z: <https://www.cuzk.cz/Periodika-a-publikace/Statisticke-udaje/Souhrne-prehledy-pudniho-fondu.aspx>
- [8] ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD. *Cestovní ruch 2020* [online]. 2021, [cit. 2021-04-10], Dostupné z: <https://www.czso.cz/csu/czso/cristovni-ruch-4-ctvrtleti-2020>
- [9] DEMEK, Jaromír. *Hory a nížiny - Zeměpisný lexikon ČR*. Praha: Academia, 2006. 371 s. ISBN 80-86064-99-9.

- [10] DUDÍK, Jan. *Katastrální členění České Lípy* [obrázek]. 2012, cit. v: Wikipedie. *Česká Lípa* [online]. [cit. 2021-04-09], Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Česká_L%C3%ADpa#/media/Soubor:CL_Česká_L%C3%ADpa.png
- [11] FOGLOVÁ, Petra. *Centrum textilního tisku - Historie* [online]. 2018, [cit. 2021-04-09], Dostupné z: <http://www.lipy.cz/historie/d-1007/p1=1024>
- [12] GABRIEL, František. *Hrad Lipý*. Praha: Společnost přátel starožitností, 1997. 78 s. ISBN 80-901258-6-7.
- [13] geoPORTAL. *Rybářské revíry* [online]. 2020, [cit. 2021-04-11], Dostupné z: https://geoportal.kraj-lbc.cz/rybniky#_48_INSTANCE_b7qH_=https%3A%2F%2Fgeoportal.kraj-lbc.cz%2Fmapserv%2Frybniky%2F%3F
- [14] HAMARNEH, Iveta. *Geografie turismu: mimoevropská teritoria*. 1. vyd., Praha: Grada, 2012, 219 s. ISBN 978-80-247-4430-8.
- [15] HRALA, Václav. *Geografie cestovního ruchu*. Praha: Oeconomica, 2005. 197 s. ISBN 80-245-0858-3.
- [16] kozisyry.cz. *Úvod* [online]. 2020, [cit. 2021-04-12], Dostupné z: <http://www.kozisyry.cz>
- [17] mapy.cz. *Česká Lípa* [obrázek]. 2021, [cit. 2021-04-12], Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=14.5595060&y=50.6873192&z=12&source=muni&id=1594>
- [18] mapy.cz. *Ploučnice* [obrázek]. 2021, [cit. 2021-04-12], Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=14.5333229&y=50.6856000&z=13&source=osm&id=1024294870>
- [19] MARIOT, Peter. *Geografia cestovného ruchu*. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1983. 248 s.
- [20] MODRÝ, Martin, SÝKOROVÁ, Jarmila. *Maloplošná chráněná území Libereckého kraje*. Liberec, 2004. 67s.

- [21] Moravské-Karpaty.cz. *Klimatické oblasti dle Evžena Quitta (1971)* [online]. 2019, [cit. 2021-04-08], Dostupné z: <http://moravske-karpaty.cz/prirodni-pomery/klima/klimaticke-oblasti-dle-e-quitta-1971/>
- [22] Morris. *Konference* [online]. 2020, [cit. 2021-04-12], Dostupné z: <https://www.spahotelmorris.cz/konference/>
- [23] Morris. *Wellness* [online]. 2020, [cit. 2021-04-12], Dostupné z: <https://www.spahotelmorris.cz/wellness/>
- [24] MPAgency. *Co jsou veletrhy práce* [online]. 2020, [cit. 2021-04-14], Dostupné z: <https://www.veletrhyprace.cz/informace-pro-vystavovatele/>
- [25] MUCL. *CITY CROSS RUN & WALK ČESKÁ LÍPA* [online]. 2021, [cit. 2021-04-07], Dostupné z: <https://turistika.mucl.cz/city%2Dcross%2Drun%2Damp%2Dwalk%2Dceska%2Dlipa/ds-1042/p1=1297>
- [26] MUCL. *Česká Lípa a její historie a současnost* [online]. 2021, [cit. 2021-04-07], Dostupné z: <https://www.mucl.cz/ceska-lipa-a-jeji-historie-a-soucasnost/ds-1095>
- [27] MUCL. *ČESKOLIPSKÝ DIVADELNÍ PODZIM* [online]. 2021, [cit. 2021-04-07], Dostupné z: <https://turistika.mucl.cz/ceskolipsky%2Ddivadelni%2Dpodzim/ds-1044/p1=1299>
- [28] MUCL. *Kostel Narození Panny Marie* [online]. 2021, [cit. 2021-04-07], Dostupné z: <https://www.mucl.cz/kostel-narozeni-panny-marie/g-1544>
- [29] MUCL. *MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL LÍPA MUSICA* [online]. 2021, [cit. 2021-04-07], Dostupné z: <https://turistika.mucl.cz/mezinarodni%2Dhudebni%2Dfestival%2Dlipa%2Dmusica/ds-1041/p1=1292>
- [30] MUCL. *Městská památková zóna* [online]. 2021, [cit. 2021-04-07], Dostupné z: <https://www.mucl.cz/dotacni-program-pro-oblast-pamatkove-pece/ds-2210>

- [31] MUCL. *MĚSTSKÉ SLAVNOSTI* [online]. 2021, [cit. 2021-04-07], Dostupné z: <https://turistika.mucl.cz/mestske%2Dslavnosti/ds-1043/p1=1298>
- [32] MUCL. *Silnice* [online]. 2021, [cit. 2021-04-07], Dostupné z: <https://www.mucl.cz/silnicni-a-dopravni-urad/ds-1161>
- [33] MUCL, *Sport Česká Lípa* [online]. 2021, [cit. 2021-04-07], Dostupné z: <https://www.mucl.cz/sport-ceska-lipa/ds-1037>
- [34] MUCL. *VODNÍ HRAD LIPÝ* [online]. 2021, [cit. 2021-04-07], Dostupné z: <https://turistika.mucl.cz/vodni-hrad-lipy/ds-1058>
- [35] MUCL. *ŽIDOVSKÉ PAMÁTKY V ČESKÉ LÍPĚ* [online]. 2021, [cit. 2021-04-07], Dostupné z: <https://turistika.mucl.cz/zidovske%2Dpamatky%2Dv%2Dceske%2Dlipe/ds-1033>
- [36] MUCL, VMG. *Památné stromy - přírodní zajímavosti Českolipska* [skládací leták]. 2010.
- [37] MUSIL, Martin, DUŠÁKOVÁ, Kateřina, LUŠTICKÝ, Martin, VORÁČEK, Jan. *Potenciál a zatížení oblasti cestovním ruchem v souvislosti s ochranou životního prostředí*. Praha: Oeconomica, 2008, 118 s. ISBN 978-80-245-1430-7
- [38] NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV. *Památkový katalog - Česká Lípa* [online]. 2020, [cit. 2021-04-12], Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/soupis/podle-relevance/1/seznam/?kraj=Liberecký+kraj&okres=Česká+L%C3%ADpa&obec=Česká+L%C3%ADpa&fulltext>
- [39] Odbor životního prostředí a zemědělství Liberecký kraj. *Koncepce ochrany před povodněmi*. [online]. 2019, [cit. 2021-04-09], Dostupné z: <https://zivotni-prostredi.kraj-lbc.cz/page3094>
- [40] PANÁČEK, Jaroslav. *Založení České Lípy*. Česká Lípa: Vlastivědný sborník Českolipska, 2002. 124 s. ISBN 1211-9172.
- [41] PÁSKOVÁ, Martina. *Udržitelnost cestovního ruchu*. Přepřac. 3. vyd. Hradec Králové: Gaudeamus, 2014. 335 s. ISBN 978-80-7435-329-1.

[42] PÁSKOVÁ, Martina, ZELENKA, Josef. *Výkladový slovník cestovního ruchu*. Kompletně přeprac. a dopl. 2. vyd. Praha: Linde Praha, 2012. 768 s. ISBN 978-80-7201-880-2.

[43] PETRÁŠEK, Radek. *Kavárna Union v České Lípě* [obrázek]. 2020, cit. v: ČTK fotobanka. *kavárna Union v České Lípě* [online]. [cit. 2021-04-12], Dostupné z: <https://multimedia.ctk.cz/foto/document/59200235/8>

[44] QUITT, Evžen. *Klimatické oblasti* [obrázek]. 1971, cit. v: Moravské-Karpaty.cz. *Klimatické oblasti dle Evžena Quitta* [online]. [cit. 2021-04-08], Dostupné z: <http://moravske-karpaty.cz/prirodni-pomery/klima/klimaticke-oblasti-dle-e-quitta-1971/>

[45] SKOČDOPOLE, Kateřina. *Informace o Ville Hrdliče* [elektronická pošta]. 2021, Příjemce: Ceska.Lipa@hrdlicka.cz. 22. 03. 2021. [cit. 2021-04-12]

[46] SMEJKAL, Ladislav. *Máchův kraj - Českolipsko*. Praha: REGIA, 2008. 143 s. ISBN 978-80-86367-65-1.

[47] SVOBODOVÁ, Věra. *Českolipská kotlina, Peklo u České Lípy - národní přírodní památka* [online]. 2008, [cit. 2021-04-08], Dostupné z: <https://botany.cz/cs/peklo/>

[48] Ústřední seznam ochrany přírody České republiky. *Manušické rybníky* [online]. 2021, [cit. 2021-04-10], Dostupné z: https://drusop.nature.cz/ost/chrobjekty/zchru/index.php?SHOW_ONE=1&ID=14002

[49] Ústřední seznam ochrany přírody České republiky. *Mokřad v nivě Šporky* [online]. 2021, [cit. 2021-04-10], Dostupné z: https://drusop.nature.cz/ost/chrobjekty/zchru/index.php?SHOW_ONE=1&ID=14000

[50] Ústřední seznam ochrany přírody České republiky. *Niva Ploučnice u Žizníkova* [online]. 2021, [cit. 2021-04-10], Dostupné z: https://drusop.nature.cz/ost/chrobjekty/zchru/index.php?SHOW_ONE=1&ID=14363

- [51] Ústřední seznam ochrany přírody České republiky. *NPP Peklo* [online]. 2021, [cit. 2021-04-10], Dostupné z: https://drusop.nature.cz/ost/chrobjekty/zchru/index.php?SHOW_ONE=1&ID=304
- [52] Ústřední seznam ochrany přírody České republiky. *Okřešické louky* [online]. 2021, [cit. 2021-04-10], Dostupné z: https://drusop.nature.cz/ost/chrobjekty/zchru/index.php?SHOW_ONE=1&ID=12911
- [53] Ústřední seznam ochrany přírody České republiky. *Pískovna Žizníkov* [online]. 2021, [cit. 2021-04-10], Dostupné z: https://drusop.nature.cz/ost/chrobjekty/zchru/index.php?SHOW_ONE=1&ID=14880
- [54] Villa Hrdlička. *Pronájem prostor pro školení a firemní akce* [online]. 2020, [cit. 2021-04-12], Dostupné z: <https://www.villahrdlicka.cz/nabizime-2/pro-firmy>
- [55] Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě. *Archeologické muzeum Šatlava* [online]. 2020, [cit. 2021-04-09], Dostupné z: <https://www.muzeumcl.cz/pobocky/archeologicke-muzeum-satlava>
- [56] Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě. *Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě* [online]. 2020, [cit. 2021-04-09], Dostupné z: <https://www.muzeumcl.cz/o-muzeu>
- [57] VOJTÍŠKOVÁ, Marie. *Třpyt a stíny města Česká Lípa v době krále Rudolfa II.* Česká Lípa: MěÚ Česká Lípa, 1997. 65 s. ISBN 8023817574
- [58] VYSTOUPIL, Jiří, ŠAUER, Martin, TROUSIL, Michal. *Geografie cestovního ruchu ČR*. 1. vyd. Hradec Králové: Gaudeamus, 2015. 154 s. ISBN 978-80-7435-538-7.
- [59] Zpravodajství životního prostředí Enviweb. *Čápi se na Českolipsko vracejí* [online]. 2020, [cit. 2021-04-12], Dostupné z: <http://www.enviweb.cz/48877>

9 SEZNAM PŘÍLOH

Tabulka č. 1: Bodování potenciálu cestovního ruchu v ČR.....	4
Tabulka č. 2: Základní informace o území města Česká Lípa.....	16
Tabulka č. 3: Geomorfologické zařazení města Česká Lípa.....	19
Tabulka č. 4: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - přírodní pozoruhodnosti.....	31
Tabulka č. 5: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro pěší a horskou turistiku.....	32
Tabulka č. 6: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro cykloturistiku.....	32
Tabulka č. 7: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro sjezdové zimní sporty.....	33
Tabulka č. 8: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro lyžařskou turistiku.....	34
Tabulka č. 9: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro rekreaci u vody.....	35
Tabulka č. 10: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro rekreaci typu lesy / hory.....	35
Tabulka č. 11: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro venkovskou turistiku.....	36
Tabulka č. 12: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro vodní turistiku.....	37
Tabulka č. 13: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro horolezectví.....	38
Tabulka č. 14: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro závěsné létání.....	38
Tabulka č. 15: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro sportovní myslivost.....	39

Tabulka č. 16: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro sportovní rybolov.....	40
Tabulka č. 17: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - vhodnost krajiny pro pozorování vodních ptáků.....	41
Tabulka č. 18: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - kulturně historické památky a soubory.....	42
Tabulka č. 19: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - skanzeny a muzea.....	42
Tabulka č. 20: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - lázeňská funkce.....	43
Tabulka č. 21: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - kongresy a konference..	44
Tabulka č. 22: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - kulturní akce.....	45
Tabulka č. 23: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - sportovní akce.....	46
Tabulka č. 24: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - církevní akce.....	47
Tabulka č. 25: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - veletrhy a tematické trhy.....	48
Tabulka č. 26: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - místní produkty.....	48
Tabulka č. 27: Určení stupně lokalizačních podmínek města Česká Lípa - příhraniční specifika....	49
Tabulka č. 28: Přidělené stupně a body složek potenciálu cestovního ruchu.....	50
Schéma č. 1: Předpoklady cestovního ruchu.....	8
Obrázek č. 1: Mapa s vyznačením katastrálního území města Česká Lípa.....	16
Obrázek č. 2: Katastrální členění České Lípy.....	17
Obrázek č. 3: Klimatické regiony České republiky.....	20
Obrázek č. 4: Průtok řeky Ploučnice městem Česká Lípa.....	21

Obrázek č. 5: Vodní hrad Lipý.....	22
Obrázek č. 6: Kavárna Union.....	24
Obrázek č. 7: Kostel Povýšení svatého Kříže.....	26
Graf č. 1: Podíl přírodního a kulturního subsystému.....	51

10 SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK

AIDS - syndrom získaného imuno-deficitu

ČHS - Český horolezecký svaz

ČSAD - Československá státní autobusová doprava

ČSÚ - Český statistický úřad

FBC - floor-ball club (florbalový klub)

FC - futsal club (futsalový klub)

MUCL - Městský úřad Česká Lípa

NP - národní park

NPP - národní přírodní památka

OMS - Okresní myslivecký spolek Česká Lípa

OŽPZ - Odbor životního prostředí a zemědělství Libereckého kraje

SARS - těžký akutní respirační syndrom

UNESCO - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organizace spojených národů pro vzdělávání, vědu a kulturu)

USOP - Ústřední seznam ochrany přírody

VMG - Vlastivědné muzeum a galerie



Zadání bakalářské práce

Autor: Jana Navrátilová

Studium: I1800262

Studijní program: B6208 Ekonomika a management

Studijní obor: Management cestovního ruchu

Název bakalářské práce: **Zhodnocení potenciálu cestovního ruchu vybrané turistické destinace**

Název bakalářské práce AJ: The Evaluation of Tourism Potential of a Particular Tourist Destination

Cíl, metody, literatura, předpoklady:

1. Úvod
2. Cíl práce
3. Metodika zpracování
 3. 1. Výzkumné otázky
4. Teoretická východiska
 - 4.1. Předpoklady cestovního ruchu
 4. 2. Potenciál cestovního ruchu a způsoby jeho hodnocení
5. Praktická část
 5. 1. Charakteristika města Česká Lípa
 5. 2. Předpoklady území pro cestovní ruch
6. Výzkum
 6. 1. Určení stupňů jednotlivých složek potenciálu cestovního ruchu podle Bíny
 6. 2. Shrnutí výsledků podle Bíny
7. Shrnutí výsledků
8. Závěry a doporučení
9. Seznam zdrojů
10. Přílohy

Cíl práce:

Cílem této bakalářské práce je zhodnocení potenciálu cestovního ruchu ve vybrané turistické destinaci, konkrétně ve městě Česká Lípa, a to podle předem zvolené metodiky.

BÍNA, Jan. Hodnocení potenciálu cestovního ruchu v obcích České republiky. Urbanismus a územní rozvoj, 2002, roč. 5, č. 1. s. 2-11.

HRALA, Václav, ŠAFAŘÍK, Viktor (ed.). Geografie cestovního ruchu. Aktualiz. a dopl. 6. vyd. Praha: Idea Servis, 2013. 197 s. ISBN 978-80-85970-79-1.

MARIOT, Peter. Geografia cestovného ruchu. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1983. 248 s.

PÁSKOVÁ, Martina. Udržitelnost cestovního ruchu. Přepřac. 3. vyd. Hradec Králové: Gaudeamus, 2014. 335 s. ISBN 978-80-7435-329-1.

PÁSKOVÁ, Martina, ZELENKA, Josef. Výkladový slovník cestovního ruchu. Kompletně přepřac. a dopl. 2. vyd. Praha: Linde Praha, 2012. 768 s. ISBN 978-80-7201-880-2.

VYSTOUPIL, Jiří, ŠAUER, Martin, TROUSIL, Michal. Geografie cestovního ruchu ČR. 1. vyd. Hradec Králové: Gaudeamus, 2015. 154 s. ISBN 978-80-7435-538-7.

Garantující pracoviště: Katedra aplikované lingvistiky,
Fakulta informatiky a managementu

Vedoucí práce: Mgr. Jaroslav Kacetl, Ph.D.

Oponent: Mgr. David Chaloupský, Ph.D.

Datum zadání závěrečné práce: 13.10.2020