



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE

DEPARTMENT OF MONUMENT CARE

NOVÁ SCÉNA BESEDNÍHO DOMU VYŠKOV

THE NEW HALL OF THE FESTIVAL HOUSE IN VYŠKOV

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Mária Kovalová

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

doc. Ing. arch. JOSEF HRABEC CSc.

BRNO 2018

ÚVODNE ÚDAJE

ÚVODNE ÚDAJE

1.

1.1 Identifikace stavby

Objekt: Nová scéna Besedního domu Vyškov
Parcel. Č.
Obec: Vyškov
Katastrální územie:
Číslo LV:
Číslo popisné:
Charakter stavby:

1.2 Údaje o zadavateli

Společnost : Vysoké učení technické v Brně
Oddelení: Fakulta architektury
Kontakt: Poričí 273/5 , 63900 Brno
IČO: 00216305, DIČ : CZ 00216305
Tel. 541 146 603
Email: info@fa.vutbr.cz

Typ zadání : Bakalársky projekt

1.3 Údaje o spracovateli

Meno: Mária
Priezvisko: Kovalová
Funkce: student
Oddelení: Fakulta architektury
Společnost: Vysoké učení technické v Brně
Kontakt: xakovalovam@fa.vutbr.cz

1.4 Stupeň spracovania dokumentácie

Projekt je spracovaný v rozsahu urbanisticko-architektonickej štúdie

ÚVODNE ÚDAJE

2. Suhrnná sprievodná správa

2.1. Prehľad vstupných podkladov

Pri spracovaní dokumentácie boli využité údaje nazbierané zo Stavebne- historického prieskumu lokality, poznatky a podnety od správy mesta Vyškov a od prevádzkovateľov prilahlého objektu Besedného domu počas komentovanej priehliadky parcely.

Taktiež z webových portálov zameraných na architektúru a urbanizmus v historickej zóne (např. www.archiweb.cz, www.archdaily.com, www.pinterest.com).

K analýzám územia poskytol podklady vedúci práce a správa mesta Vyškov (modely okolia, katastrálne mapy, projektovú dokumentáciu Besedného domu)

Čerpalo sa aj z mapových serverov (www.mapy.cz, www.google.com/maps)

Normové podklady boli čerpané zo štátnej normy a z publikácie Neufert.

Všetky vstupné podklady boli doplnené o vlastnú pocitovú analýzu lokality.

2.2 Ciele návrhu

Hlavným cieľom pri spracovaní štúdie bolo vytvorenie novotvaru v historickom prostredí, ktorý by vizualne koopreoval s okolím a taktiež funkčne s prilahlým Besedným domom. Požiadavkou zadávateľa bol multifunkčný priestor pre verejnosť, ktorý by reagoval na potreby kultúrneho života v meste Vyškov, keďže súčasť priestor pre kultúru Besedný dom je kapacitne nedostatočný.

3. Riešenie danej lokality

3.1. Základne údaje o lokalite

Parcela sa nachádza v na Morave v meste Vyškov, ktoré má patriť medzi mešie mestá s počtom obyvateľov okolo 21000. Dochádzková vzdialenosť od dôležitým dopravným uzlom v meste ako sú železnická a autobusová stanica je do 10 min, čo je výhoda pre návštevníkov z okolitej spádovej oblasti. Čo sa týka dostupnosti MHD nachádza sa v blízkosti viacerých dopravných liniek pričom najbližšia zastávka je v dochádzkovej vzdialenosti 1 min priamo za kostolom.

Ulica Kostelní, na ktorú je situovaná parcela je smerom od Besedného domu k parcele málo využívaná, jedná sa najmä o zásobovanie. Chýba tu zeľeň a dominantný prvok zastavenia, ktorý by zmenil charakter lokality. V súčasnosti je parcela využívaná ako parkovisko a priamo nadväzuje na Besedný dom a starú tiskárnu, ktorá stratila svoju funkciu a v súčasnosti tu sídli vietnamska tržnica. Dôležité je však že parcela slúži najmä chodcom a to jako prepojavací prvok hlavného námestia a ulice Kostelní.

3.2 Urbanistické riešenie lokality

Po dôkladnom preskúmaní vstupných podkladov a vytvorení analýzy problémov a potenciálu lokality bol vytvorený návrh, ktorý by mal zkvalitniť a zatriktívniť toto miesto.

V prvom rade je dôležité si určiť priority návrhu komu by mala primárne lokalita slúžiť. Možností je niekoľko, od rušnej dopravne vyťaženej ulice až po miesto kde majú chodci prirritné postavenie a a kde budúca veľká koncentrácia návštevníkov nebude pôsobiť koíziu s dopravou.

Taktiež je potrebné zkvalitniť prepojenie zastávky MHD s prechodom na námestie čím tento prechod pritiahne viac ľudí.

Riešenie ako vytvoriť miesto pre zastavenie je umiestnenie dominantných prvkov, ktoré priťahujú pozornosť a záujem verejnosti. V prvom rade ide o Novotvar, ktorý je cieľom tejto štúdie a tým je multifunkčný kultúrny priestor s pridanými funkciami jako kaviareň pre verejnosť, ale aj pretvorenie pôvodnej a dnes nie veľmi kvalitne pôsobiacej stavby starej tiskárny. Z tej by sa mala v budúcnosti stať Nová mestská tržnica, takzvaný Fresh market, ktorý môže fungovať celoročne a pritiahne sem množstvo ľudí.

ÚVODNE ÚDAJE

V dnešnej dobe tento archetyp celoročnej tržnice s lokálnymi produktami, a priestorom na nákup a posedenie chýba.

Město by však nezískalo iba tržnicu ale aj nové nádvorie za ňou, ktoré by slúžilo na oddych, a v letných mesiacoch aj jako terasa pre tržnicu.

S riešenou lokalitou by bol prepojený pomocou otvorenia časti súčasnej stavby smerom na pešiu trasu z námestia na ulicu Kostelní.

3.3. Dopravné riešenie lokality

Riešenie je rozdelené na dve etapy. Prvá sa odohráva hneď po dostavbe novotvaru nového sálu a druhá až po revitalizácii starej Tiskárny z, ktorej vznikne už spomínaná Tržnica.

Pri prvej etape ide najmä o vyhradenie zásobovacích trás pre Besedný dom a Novotvar a taktiež navýšenie kapacity parkovacích plôch na súčasnom parkovisku za Farou.

Čo sa týka riešenia situácie pre chodcov počíta sa s vybudovaním stavebného spomalovaču s prechodom pre chodcov priamo pred budovou Novotvaru čo umožní bezpečný prechod z námestia na MHD a opačne.

Druhá etapa je riešená s kruhovým objazdom na konci ulice Kostelní a reguláciou dopravy na druhej polovici ulice Kostelní. Konkrétne prvá polovica v smere od Knihovny k Besednímu bude jako doteraz obojsmerná z dôvodu dvoch parkovísk ktoré sa tu nachádzajú a pretože je tu vysoká koncentrácia dopravy. V smere od Besedního domu až na kruhový objazd je navrhovaná už len jednosmerná komunikácia a je uvažovaná zóna s dopravným obmedzením pre zásobovanie, obsluhu (vrátane parkoviska pre zamestnancov) a verejnej dopravy jako sú taxi z dôvodu návštevnosti sálu. Toto riešenie umožní odľahčenie dopravy na danom úseku, čo pôsobí prospešne pre podporenie bezpečných trás pre chodcov s predpokladom na vysokú koncentráciu ľudí. Počas dňa sú to návštevníci tržnice a v podvečerných hodinách návštevníci novovzniknutého sálu.

V prípade neregulovania dopravy by ulica získala charakter prechodnej a pôsobila by negatívne pre bezpečnosť chodcov.

Toto riešenie taktiež prináša benefit a to zúženie komunikácie, čím sa rozšíria chodníky a je možnosť výsadby zelene, ktorá vizuálne obohatí lokalitu.

4. Návrh riešenia vymedzenej parcely a hmoty

4.1 Urbanistické a výtvarné riešenie

Vymedzenie parcely pre návrh vzniklo najmä pomocou ohraničenia uličnými čiarami, trasami pohybu návštevníkov a nutnosťou zásobovacím trás.

Po vymedzení bolo nutné reagovať na okolitú zástavbu funkčne ale aj s obľadom na to, že je parcela v tesnej blízkosti historickej zástavby. Náväznosti na nepreviditeľnosť uličných čiar na ulici Kostelní znikol hlavný hmotový koncept prednej vstupnej fasády, ktorý sa premieta aj do hmotového usporiadania sálu.

Na strane prechodu medzi sálom a starou tiskárnou sa taktiež fasáda prispôsobila tvaru okolitej zástavby.

Výtvarne novotvar komunikuje s okolím jako dominantný prvok pomocou fasádneho obkladu z korténového plechu, ktorý má výhodu dozrievania počas časového horizontu niekoľkých rokov do svojho finálneho vzhľadu. To znamená, že starnutím nedegraduje ale získava na hodnote. Taktiež kombináciu s okolitými svetlými omietkami nepôsobí rušivo, keďže má surový a prírodný vzhľad.

ÚVODNE ÚDAJE

Náročný a zároveň veľmi dôležitý je aspekt priameho spojenia tohto novotvaru a Besedného domu. Výškové úrovne jednotlivých podlaží niesú rovnaké a taktiež fasáda je v priamom kontraste. Riešením tohoto problému je hmota zásobovacieho výťahu pre obe budovy, ktorý sice je súčasťou novotvaru ale z uličného pohľadu a fasadným riešením niesú prepojené. Táto hmota je úmyselne ponechaná s fasádnou omietkou aká sa nachádza v okolí a výškovo lícuje s hornou hranou rímsy Besedného domu. Tak opticky znižuje mohutnosť novotvaru a vznikol aj plynulejší prechod medzi hmotami, kde by kontakt Novotvaru so sedlovou strechou Besedného domu pôsobil rušivo. Hmota je taktiež porastená vertikálnou zeleňou čo ju odľahčuje.

4.2. Architektonické riešenie hmoty a funkcií

Pri určovaní funkčného usporiadania bola najdôležitejšia najmä orientácia navrhovaním provozov. Keďže Novotvar so sálom je prístupný len z troch strán pričom zadná časť priamo komunikuje s terajšími zásobovacími trasami obchodov na námestí a bočná je súčasťou priechodu medzi námestím a ulicou Kostelní. Z týchto náväzností vyplynula orientácia jednotlivých funkcií. Hlavný vstup do Novotvaru multifunkčného sálu je z ulice Kostelní pričom tu vznikli dva vchody pre lepší rozptyl návštevníkov po predstavený a plynulejší komunikáciu okolo budovy.

Zásobovanie kavárny a vstup zamestnancov je protiľahlej strany, ktorá je v najmenšom kontakte s okoloidúcimi.

Na strane z námestia a vstupu do nádvorja budúcej tržnice na navrhnutú kavárnu, ktorá pôsobí ako prvok zastavenia na tejto trase.

Novotvar multifunkčného sálu v sebe ukrýva kaviareň prepojenú s provozom sálu, malý sál určený na prednášky, konferencie alebo malé oslavy a hlavný priestor a dominantnú hmotu Veľkého multifunkčného sálu orientovaného na dve najdôležitejšie pohľadové osy.

Veľký sál má k dispozícii dva bary a dve foyer pričom jedno z nich má priamy východ na balkón orientovaný na ulicu Kostelní, ktorý vznikol na mieste prepojenia pomyselných uličných čiar. Je tu možnosť usporadúvania divadla, koncertu, plesu, výstavy, svadieb.

Vďaka preforovanému fasádnemu obkladu z kortenu sú tieto priestory dostatočne presvetlené. Počas dňa pôsobí obklad celistvo a v noci keď je sál v plnej prevádzke žiari celá hmota do okolia a pôsobí ako pútač.

Budova sa skladá z piatich z čoho jedného podzemného. V pozdenní sú situované priestory technického zázemia a taktiež priestoru skladov kulis a nábytku ako aj dielne, ktoré súžia aj pre Besedný dom, ktorý nemá skladovaciu kapacitu. Prepojenie je pomocou zásobovacieho výťahu z ulice Kostelní.

Na prvom nadzemnom podlaží sa nachádza kaviareň, vstupná hala so šatňami a malý sál.

Druhé a tretie nadzemné podlažie tvorí hmota Veľkého sálu s barmi a foyer.

Štvrté podlažie slúži ako privátne pre zamestnancov.

Sú tukancelárie, meeting room, šatne a skúšobňa. Výhodou je balkón ktorý je prepojený s kuchynkou.

Strecha je koncipovaná ako zelená aby znižovala prehrievanie budovy. Je tu možnosť umiestnenia solárnych panelov.

Budova novotvaru je prepojená s Besedným domom pomocou zásobovacieho výťahu a cez dve podlažia.

Nový sál má v podzemí početné skladovacie priestory, ktoré slúžia Sálu aj Besednému domu, keďže ten tieto priestory nemá.

ÚVODNE ÚDAJE

Takisto aj skúšobne a šatne v novom Sále môžu slúžiť či už Besednému domu alebo rozným kultúrnym, divadelným a hudobným spolkom.

5. Stavebné riešenie

5.1. Konštrukcia

Hlavná nosná konštrukcia sú železobetónové stĺpy 750x450 na obvode sálu na ktoré nadväzuje zvarená oceľová konštrukcia z I profilov výška 300 mm. V mieste prednej fasády kde na budova nepravidelný tvar a bolo nutné vynechať stĺpy z daného rastru sú tieto stropné nosníky nahradené oceľovými priehradovými väzníkmi pre lepšiu únosnosť. Táto oceľová konštrukcia je zastropená trapézovým plechom s betónovou zálievkou.

Konštrukcia stropu pod sálom je monolitická železobetónová konštrukcia ktorá je z dôvodu umiestnenia hladiskového systému od firmy Gala systems znížená o 1,1 m. Je uchytená do nosných ŽB stĺpov a podopretá nosnou strou.

Sál je zastrašený predpäťmi stropnými panelmi na rozpon 18m.

Ztuženie celej stavby zabezpečujú komunikačné jadrá umiestnené na obvodových častiach budovy.

5.2 Inštalácie

Hlavné inštalácie ako vzduchotechnika sú vedené inštalačnou šachtou na obvode budovy odkiaľ sa vetvia po jednotlivých podlaží. Sú skryté v podhladoch pod stropnou koštrukciou.

Vykurovanie budovy je navrhované jako teplovzdušné vedené v pohľade.

Odpadné potrubia sú vedené v odpadných šachtách v komunikačnom jadre, kde sú situované toalety.

5.3 Fasáda

Ukotvená do novej koštrukcie. Uchytená na nosné konzoly



Zadání bakalářské práce

Číslo práce:	FA-BAK0023/2017
Ústav:	Ústav památkové péče
Studentka:	Mária Kovalová
Studijní program:	Architektura a urbanismus
Studijní obor:	Architektura a urbanismus
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Josef Hrabec, CSc.
Akademický rok:	2017/18

Název bakalářské práce:

Nová scéna Besedního domu Vyškov - novotvar v historickém prostředí

Zadání bakalářské práce:

Cílem bakalářské práce je návrh dostavby nového objektu Besedního domu. Hlavní částí objektu bude víceúčelový společenský sál s kapacitou min. 600 míst. Stavební program bude dále doplněn celou řadou doprovodných funkcí, souvisejících s provozem městského kulturně společenského zařízení. Nutné bude řešení související dopravy, a to jak parkovacích či garážových ploch, tak ideový návrh přestavby dopravního skeletu území zajišťující bezkolizní dopravní obslužnost nového objektu.

Lokalita:

Jedná se o území v centrální poloze města, v hranicích MPZ, v bezprostřední návaznosti na hlavní náměstí. Území je definováno blízkostí významných historických objektů – farního kostela, barokní fary a besedního domu.

Rozsah grafických prací:

Architektonická studie bude obsahovat:

I.) Úvodní údaje

- identifikace stavby, název, lokalita
- údaje o zadavateli (potenciální investor)
- údaje o zpracovateli (autor studie)
- stupeň zpracovávané dokumentace
- datum zpracování

II.) Souhrnná průvodní a technická zpráva

- základní údaje charakterizující zástavbu a její budoucí provoz
- přehled výchozích podkladů a soulad s nimi
- zdůvodnění cílů návrhu
- souhrnná technická zpráva – území výstavby, popis situačních vazeb, popis stávajících poměrů na staveništi, limity využití, ochranná pásma, architektonická a

technická koncepce navrhované zástavby, východiska návrhu, idea návrhu s ohledem na požadavky památkové péče

- ekonomické zhodnocení návrhu dle rozpočtových ukazatelů
jednotné klasifikace objektů

III.) Výkresová dokumentace

- přehledná situace širších vztahů (1 : 2 000) dokumentující dopravní řešení území a vztahy navržené stavby nebo areálu k urbanistické struktuře území
- celková situace stavby nebo areálu s vyznačením stávajících objektů, navržené zástavby, dopravního řešení, hranic pozemku – řešeného území, parcel, zeleně (1:500, 1:200)
- půdorysy všech podlaží – dokumentující provozně dispoziční řešení, s vyznačením zařízení jednotlivých prostor a místností (1:100, 1:200)
- výkresy stavebních změn
- řezy – minimálně dva (příčný a podélný), dokumentující povahu navrhovaných konstrukcí včetně založení stavby, úrovní terénu (1:100, 1:200)
- pohledy – na všechny fasády objektu, případně zákresy do stávající zástavby (1:100, 1:200) vč. barevného řešení stavby
- prostorový zakres-perspektivy, axonometrie...
- konstrukční schéma dostavované části
- stavebně-konstrukční detail - svislý řez fasádou od základové spáry po atiku, případně hřeben střechy (1:50)
- vybraný architektonický detail části navrženého interiéru rozpracovaný v podrobnějším měřítku (1:10, 1:20)
- fyzický model s návazností na nejbližší okolí
 - fotodokumentace stávajícího stavu objektu

Seznam odborné literatury:

Zákon č. 20/1987 o státní památkové péči

Zákon č. 183/2006 Sb. o územním plánování a stavebním řádu

Vyhl. č. 499/2006 Sb. o dokumentaci staveb

Vyhl. č. 268/2009 Sb. o technických požadavcích na stavby

Vyhl. č. 398/2009 Sb. o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb

Neufert : Navrhování staveb

Taschen: Contemporary European Architects

Časopisy : Architekt, Stavba, Zprávy památkové péče, Landscape, Fórum, metodické publikace NPÚ + další odborná literatura dle vlastního výběru

Termín zadání bakalářské práce: 12. 2. 2018

Termín odevzdání bakalářské práce: 7. 5. 2018


Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.



Mária Kovalová
student(ka)

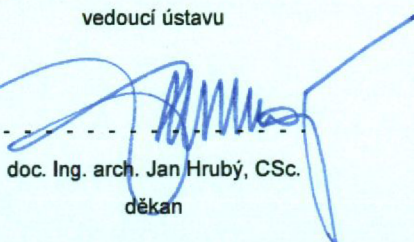


doc. Ing. arch. Josef Hrabec, CSc.
vedoucí práce



doc. Ing. arch. Josef Hrabec, CSc.
vedoucí ústavu

V Brně, dne 12. 2. 2018



doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
děkan

