



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Anna Fučíková

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Genderové stereotypy a jejich odraz ve frazeologii / Gender stereotypes and their reflection in frazeology

**Vedoucí práce:** PhDr. Jana Bílková, Ph.D.

**Oponent práce:** PhDr. Lukáš Zábranský, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	D
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Práce vykazuje nulovou shodu s jinými texty v repozitáři Odevzdej.cz.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Jak vymezujete frazém? Jaké vlastnosti jazykové jednotky jsou rozhodující pro její hodnocení jako jednotky frazeologické? V čem vidíte frazeologičnost u výrazů jako „starý pán“, „poctivé děvče“, „shrbený jako stařec“?
2. Jak píšete na s. 27, frazémy zařazené do slovníku jste čerpala zejména z uvedených pěti publikací. Vyšla jste i z vlastní jazykové zkušenosti? Užívají mluvčí Vaší generace nějaké nové genderově specifické frazémy?



3. Jak se Vy sama stavíte k současným snahám o rodové vyrovnávání v jazyce?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Bakalářská práce Anny Fučíkové je věnována genderovým aspektům jazyka. Autorka se nejprve obecně vyjadřuje k genderové problematice a genderovým stereotypům v jazyce, vychází přitom z několika odborných publikací a prezentuje názory jejich autorů. Způsoby užívání genderově specifických frazémů sama nehodnotí, jen věcně konstatuje. Podstatou praktické části práce je excerptce uvedené odborné literatury, tj. frazeologických slovníků a odborných monografií věnovaných dané problematice, klasifikace excerptovaných frazeologických jednotek a následné sestavení speciálního frazeologického slovníku. Do něj autorka zařadila ty frazémy, které se dotýkají problematiky genderu a obecněji vztahů mezi mužem a ženou.

**Datum a podpis oponenta práce:**

10. května 2019

Jana Bílková