

## Posudek závěrečné bakalářské práce

jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Nelly Novotná, Grafická tvorba multimédia**  
 Název práce, rok zpracování: **Soubor grafických ilustrací Paolo Coelho – Ďábel a slečna Chantal, 2019**

Vedoucí závěrečné práce: **Mgr. Lubomír Netušil**

Oponent závěrečné práce: **MgA. Petr Hůza**

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: **27 bodů, A**

### Shrnutí a závěr:

Bakalářská práce se skládá ze dvou částí, praktické a teoretické. Praktickou část tvoří soubor devíti ilustrací, provedených náročnou a dnes málo užívanou technikou dřevořezu. Autorka tiskla na zvlhčený papír, který lépe přijímal barvu. Tisk je po stránce technické na profesionální úrovni. Teoretická část zmiňuje stručnou historii dřevořezu a dřevorytu, uvádí dále příklady českých a světových umělců, kteří v těchto technikách pracovali. Přínosem práce je uvedení současných žijících umělců, které oborová literatura zatím nezmiňuje.

Závěrem autorka popisuje svůj pracovní postup při tvorbě dřevořezových ilustrací a jejich tisku. Práce je přehledná jak po stránce obsahové i formální. Práce splňuje stanovené normy a kvalitu i kvantitu použité literatury.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **A**

Datum:

**Vedoucí/oponent\* bakalářské práce** (\*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: A = 30-27 bodů, B = 26-23 bodů, C = 22-18 bodů, D = 17-14, E = 13-10, F = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.*

*Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*