



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Veronika Vidrnová

Studijní obor: Literární dokumentaristika a teorie čtenářství

Název práce (česky/anglicky): Válečná traumata ve vybraných dílech Vladimíra Körnera / War trauma in selected works by Vladimír Körner

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	D
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	E
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	E
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	E
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	E
Výsledný průměr	E

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: E

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Str. 31 práce, odstavec: „Je těžké soudit...“ Jaké závěry k těmto otázkám vyplývají z Körnerova díla?
2. Jaký názor na poválečný vývoj má mladší generace „vštípený na základní škole“? (Str. 36.)
3. Úvodní přednášku k promítanému filmu jste přednášela sama? Jak byla tato přednáška koncipována?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Práce je založena především popisně a evidenčně, analytická část je výrazně menšinová. Autorčiny sekvence jsou často nevěcné, bez vypovídajícího či názorového vyústění. Odborná úroveň kolísá podle zvolené literatury od vědecky respektabilních titulů (J. Kučera a částečně i K. Richter) k zjevně neredigovaným internetovým materiálům. Autorka má zřetelné potíže udržet svůj text v ortografické normě, především co se týče interpunkce, shody podmětu s přísudkem či psaní velkých písmen (namátkou str. 8, 12, 13, 14, 35).

Datum a podpis oponenta práce:

2. května 2016

Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.