



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor:
Bakalářská práce

Autor: Veronika Vidrnová

Studijní obor: Literární dokumentaristika a teorie čtenářství

Název práce:

Válečná traumata ve vybraných dílech Vladimíra Körnera
Projekt: filmové promítání

. War trauma in selected works by Vladimír Körner

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: doc. PhDr. Jiří Kudrnáč, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
Výsledný průměr	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

- 1. Jaký je rozdíl mezi klasickým historickým románem a dějinným pojetím Kornerových?**
- 2. Charakterizujte psychologii Kornerových postav v jeho prózách o vztahu Čechů a Němců v poválečném pohraničí?**
- 3. Jakému prozaickému žánru mají Kornerovy novely nejbližší?**



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce je dobře koncipována. Nemám podstatných výhrad k jejímu zpracování. Jen se mi zdá, že Kornerovo pojetí historie a úlohy jedince v ní je značně monotematické a že jeho balady o údělu člověka jsou variací existencialistického románu. Doporučuji práci k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího: 5. 5. 2016