

Posudek vedoucího diplomového koncertu

Petra Davidová: Závěrečný diplomový koncert – klavír

Vedoucí DK: MgA. Lenka Hejnová, Ph.D.

Oponent DK: MgA. Jaroslava Staňková, Ph.D.

Profil studentky

Petra Davidová pokračovala po absolvování bakalářského studia oboru Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na vzdělávání v magisterském studiu oboru Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na učitelství základních uměleckých škol. Obě studia probíhala na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové

Během magisterského studia P. Davidová nastudovala skladby ze všech stylových období. Rozšířila tak oproti konzervatornímu a bakalářskému studiu svůj repertoár a získala cenné interpretační zkušenosti jak v malých, tak i ve velkých formách.

K pokroku v jejím klavírním umění došlo zejména ve schopnosti úhozových nuancí, v uvolněnosti při hře dynamiky forte, při práci na detailech a následném propojování všech prvků a interpretačních prostředků v jeden celek.

V posledním roce magisterského studia podala vynikající koncertní výkon jako členka dua se spolužačkou Kateřinou Bělíčkovou při provedení první věty z Koncertu B dur pro čtyři ruce od Leopolda Koželuha za doprovodu Filharmonie Hradec Králové. Slavnostní koncert se konal při příležitosti Pedagogického týdne UHK.

Celé magisterské studium P. Davidové probíhalo za netradičních podmínek – pandemická situace s omezeními výuky a mateřství.

Posudek

Petra Davidová ukončila své magisterské studium oboru Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na učitelství základních uměleckých škol sólovým klavírním recitálem a písemnou prací. Diplomový koncert se konal 16. května 2022 v Koncertní síni Petra Ebena PdF UHK. Zvolený program souvisel dramaturgicky dílčí částí s tématem písemné práce (Klavírní cykly Tatry op. 11 op. 25 Jána Zimmera).

Program:

Ludwig van Beethoven	Sonáta c moll, op. 10 č. 1
Fryderyk Chopin	Nokturno f moll, op. 55 č. 1 Polonéza cis moll, op. 26 č. 1
Ján Zimmer	Tatry op. 11 (výběr) Rysy Furkotská dolina a Furkotský štít

Tatry op. 25 (výběr)
Symbolický cintorín
Vodopády

George Gershwin

Tři preludia

Koncertní výkon studentky se stal vynikajícím zakončením jejího studia. Ve slohově pestrém repertoáru dokázala po všech stránkách vystihnout styl a charakter provedených skladeb. Petra Davidová opět prokázala svůj velký temperament a přirozenou muzikalitu. Skladby koncertu byly profesionálně zvládnuté – nadhled, hudební tah, volba temp, široká dynamická škála, barevnost zvuku, úhozová pestrost, výborná pedalizace.

I po psychické stránce se klavíristka dokázala se situací vyrovnat velmi dobře, což je obdivuhodné vzhledem k nemožnosti častějšího koncertního obehávání připravovaných skladeb vlivem výše uvedených ztížených podmínek.

Koncertní výkon Petry Davidové posuzuji jako výborně zvládnutý, hudebně zajímavý a celkově velmi sympatický.

V Hradci Králové 15. 8. 2022

MgA. Lenka Hejnová, Ph.D.