

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLMOUCI

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Ústav pedagogiky a sociálních studií

Bakalářská práce

Antonín Trucla

Historie a současnost Domu dětí a mládeže Bohumín

Olomouc 2012

vedoucí práce: doc. PhDr. Drahomíra Holoušová, CSc.

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci zpracoval samostatně a použil jen uvedené prameny, literaturu a elektronické zdroje.

V Bohumíně dne 15. 3. 2012

.....

Poděkování

Děkuji vedoucí mé bakalářské práce paní doc. PhDr. Drahomíře Holoušové, CSc. za rady a odbornou pomoc, kterou mi poskytla při jejím zpracování.

Také bych rád poděkoval bývalé ředitelce Domu dětí a mládeže Bohumín pí. Halině Arendášové, současnému řediteli Mgr. Ondřeji Veselému, svému bratru – vedoucímu tanečního souboru Kates a v neposlední řadě i vedoucí oddělení společenských a estetických věd Lýdií Balcárkové za odborné rady, vstřícnost a pomoc při zpracování mé bakalářské práce.

ANOTACE

Jméno a příjmení:	Antonín Trucla
Katedra:	Ústav pedagogiky a sociálních studií
Vedoucí práce:	Doc. PhDr. Drahomíra Holoušová, CSc.
Rok obhajoby:	2012

Název práce:	Historie a současnost Domu dětí a mládeže Bohumín
Název v angličtině:	History and present of Bulding children and youth Bohumín
Anotace práce:	<p>Bakalářská práce popisuje vznik, historický vývoj a současnou podobu Domu dětí a mládeže Bohumín. Je rozdělena do dvou částí, a to části teoretické a praktické. V teoretické části úvodem pojednává o vzniku domů dětí a mládeže v České republice, předpokládané náplni jejich činností a následně v ucelené formě podává informace o činnosti Domu dětí a mládeže Bohumín v jednotlivých obdobích, ve kterých během své krátké, ale bohaté historie provozoval svou činnost. Závěrem práce seznamuje se současnou podobou tohoto zařízení, jeho personálním zabezpečením, vlastní činností a jeho spoluprací s jinými organizacemi města. Jelikož je dům dětí a mládeže nedílnou součástí města Bohumín, je jedna z kapitol věnována také vzniku, historickému vývoji a popisu současné podoby tohoto města. Součástí bakalářské práce jsou také rozhovory s bývalými a současnými zaměstnanci Domu dětí a mládeže Bohumín. V praktické části je provedena analýza vlastního šetření formou dotazníku, ve kterém bylo zjišťováno, jak jsou členové největšího zájmového útvaru v Domě dětí a mládeže Bohumín – tanečního souboru Kates spokojeni kvalitou a organizací s jim nabízených činností.</p>

Klíčová slova:	Dům dětí a mládeže Bohumín, město Bohumín, činnost domu dětí a mládeže, zájmový útvar
Anotace v angličtině:	Bachelor thesis describes the origin, historical development and current form of Bulding children and youth Bohumín. It is divided into two parts, namely the theoretical and practical. The theoretical part discusses the formation of the Bulding Children and Youth in the Czech Republic, assumed contents of their activities and subsequently in a compact form provides information on the activities of Bulding children and youth Bohumín in individual periods, where, during his short but rich history ran its business. In the end of the work introduces the current form of the device, his personal security, his own activities and cooperation with other organizations of the city. As the bulding children and Youth is integral part of Bohumín, is one of the chapter devoted to the origin, historical development and describe the current form of this city. Part of the thesis are also interviews with former and current employees of the Bulding Children and youth Bohumín. In the practical part is an analysis of my investigation by way the questionnaires. It was observed that as members of dance groups Kates were satisfied with the quality and organization of activities provided by the Bulding Children and Youth.
Klíčová slova v angličtině:	Bulding children and youth Bohumín, Bohumín city, the activity of children and youth, the department of interest
Přílohy vázané v práci:	Dotazník spokojenosti; Počítačová učebna; Dílna pro plastické modeláře; Učebna výtvarné výchovy; Florbalový turnaj Cafe city na hlavní třídě v Bohumíně; Posilovna; Členové tanečního souboru Kates - Mistrovství republiky, Praha 2010; Táborová činnost I; Táborová činnost II; Nabídka činností DDM Bohumín ve školním roce 2011 – 2012; Seznam obrázků a fotografií; Seznam grafů – grafy
Rozsah práce:	65 stran
Jazyk práce:	čeština

OBSAH

ÚVOD	8
TEORETICKÁ ČÁST	
1 VYMEZENÍ ZÁKLADNÍCH POJMŮ	11
1.1 Volný čas	11
1.2 Střediska pro volný čas	12
1.3 Vymezení pojmů souvisejících s volným časem.....	13
2 MĚSTO BOHUMÍN	18
2.1 Stručná historie	18
2.2 Průmysl.....	20
2.3 Kulturní památky	21
2.4 Kultura a sport	22
2.5 Významní občané	22
3 HISTORIE A SOUČASNOST DOMŮ DĚTÍ A MLÁDEŽE V ČESKÉ REPUBLICĚ	24
3.1 Domy dětí a mládeže	24
3.2 Historie domů dětí a mládeže	24
3.2.1 Vznik domů dětí a mládeže v České republice	24
3.3 Náplň činnosti domů dětí a mládeže	25
3.4 Práce s talentovanou mládeží	29
3.5 Proporcionalita činností	29
4 HISTORIE DOMU DĚTÍ A MLÁDEŽE BOHUMÍN	31
4.1 Vznik domu dětí a mládeže a jeho činnost do roku 1989	31
4.1.1 Vznik městského domu pionýrů a mládeže.....	31
4.1.2 Činnost městského domu pionýrů a mládeže v období roku 1972 – 1973	33
4.1.3 Činnost městského domu pionýrů a mládeže v období roku 1974 – 1989	33
4.2 Období činnosti domu dětí a mládeže v letech 1990 – 1999	36
4.2.1 Porevoluční činnost domu dětí a mládeže v letech 1990 – 1994	36
4.2.2 Činnost domu dětí a mládeže v letech 1995 – 1999	38

4.3	Období činnosti domu dětí a mládeže v letech 2000 – 2010	39
4.3.1	Činnost domu dětí a mládeže v letech 2000 – 2004	39
4.3.2	Činnost domu dětí a mládeže v letech 2005 – 2010	40
4.4	Přehled ředitelů domu dětí a mládeže	42
5	SOUČASNOST DOMU DĚTÍ A MLÁDEŽE BOHUMÍN	43
5.1	Hlavní úkoly	43
5.2	Provoz	44
5.3	Personální zabezpečení	44
5.4	Vlastní činnost	45
5.4.1	Zájmová činnost pravidelná	45
5.4.2	Zájmová činnost nepravidelná	46
5.4.3	Prázdninová činnost	46
5.4.4	Spontánní činnost	47
5.5	Další aktivity	47
5.6	Spolupráce s jinými zařízeními a organizacemi	47
 PRAKTICKÁ ČÁST		
6	VÝZKUMNÉ ŠETŘENÍ KVALITY A ORGANIZACE NABÍZENÝCH ČINNOSTÍ V NEJVĚTŠÍM ZÁJMOVÉM ÚTVARU DOMU DĚTÍ A MLÁDEŽE BOHUMÍN V TANEČNÍM SOUBORU KATES	50
6.1	Východiska výzkumného šetření	50
6.2	Cíle výzkumného šetření	50
6.3	Výzkumné otázky	50
6.4	Metody získávání údajů	51
6.5	Charakteristika výzkumného souboru	51
6.6	Průběh výzkumného šetření	51
6.7	Metody zpracování získaných údajů	52
6.8	Výsledky výzkumného šetření	52
6.9	Celkové shrnutí výsledků výzkumného šetření.....	57
	ZÁVĚR	58
	LITERATURA, PRAMENY A ELEKTRONICKÉ ZDROJE	60
	PŘÍLOHY – SEZNAM PŘÍLOH	65

ÚVOD

Když jsem přemýšlel nad tématem své bakalářské práce, byl jsem inspirován a zároveň požádán svým bratrem, který působí v Domě dětí a mládeže Bohumín jako vedoucí tanečního souboru Kates, jestli bych nechtěl popsat vznik, historii a současnost tohoto zařízení.

Důvodem jeho žádosti bylo to, že doposud neexistuje žádný dokument, který by v ucelené formě mapoval jeho historii od jeho vzniku až do současnosti.

Jelikož i já mám k dané instituci velmi blízko (v době svého osobního volna vypomáhám při organizování různých akcí, soutěží nebo táborů), přišla mi jeho žádost velice zajímavá a téma bakalářské práce jako smysluplné. Navíc jsem přesvědčen, že by každá instituce měla mít ve svém zájmu tuto historii od vzniku, až po danou současnost v ucelené formě zpracovanou. Pomocí ní tak může různým generacím předávat informace, jak se v daných časových etapách vyvíjela a čtenáři se pomocí ní mohou seznámit s tím, jak byla mnohdy cesta dané instituce k současné podobě „trnitá“. Z těchto důvodů jsem se rozhodl jeho žádosti vyhovět a danou problematiku zpracovat.

Za cíl bakalářské práce jsem si zvolil sjednotit dostupné informace o Domě dětí a mládeže Bohumín a podat tak ucelený soubor informací od jeho založení, historickém vývoji až po současnost. Následně pak vlastním šetřením zjistit, jak jsou spokojeni s kvalitou a organizací jim nabízených činností členové největšího zájmového útvaru Domu dětí a mládeže Bohumín, a to tanečního souboru Kates.

Pátrání po dostupných informacích jsem po předchozí dohodě s dnes již bývalou ředitelkou Domu dětí a mládeže Bohumín pí. Halinou Arendášovou zahájil v archivu tohoto zařízení. Po jeho první návštěvě však byla pro mne velkým zklamáním a nečekanou komplikací událost, která se odehrála v roce 1997. Tohoto roku totiž celou Moravu a Slezsko a také město Bohumín zasáhla povodeň, jejímž ničujícím následkům nebyl ušetřen ani objekt domu dětí a mládeže a s ním již výše zmíněný archiv, ve kterém bylo zcela zničeno 80% v něm uložených materiálů. Mé pátrání v tomto zařízení se proto omezilo pouze na dokumentaci, která povodní zničena nebyla a na rozhovory s bývalými, ale i současnými zaměstnanci Domu dětí a mládeže Bohumín. Další mé kroky vedly ke kronikáři města Bohumín z důvodu studia kronik města Bohumína. Ten mě však odkázal na Státní okresní archiv Karviná, kde jsou všechny kroniky do roku 2001 uloženy. Daný archiv jsem následně navštívil a informace získané ze zmíněných kronik se staly hlavním zdrojem mnou získaných informací pojednávajících o Domu dětí a mládeže Bohumín.

Svou bakalářskou práci jsem rozdělil do dvou částí.

V *teoretické části* práce, která se skládá z pěti kapitol, jsem k získání informací použil metodu teoreticko – historickou a vymezuji v ní nejdříve základní pojmy charakterizující volný čas. Následně pak činnosti s ním související, které jsou velmi důležité pro pochopení podmínek prostředí, ve kterém se volnočasové aktivity realizují. Jelikož je dům dětí a mládeže neoddělitelně spjatý s městem Bohumín, přibližuji následně stručnou formou historický vývoj a současnou podobu tohoto města. Dále se věnuji vzniku domů dětí a mládeže (bývalých domů pionýrů a mládeže) v České republice, načež volně navazuji na náplň jejich činnosti, kterou zpravidla vykonávají. Po uvedení do tematiky domů dětí a mládeže následně popisují vlastní Dům dětí a mládeže Bohumín a to od jeho vzniku až po jeho současnou podobu, včetně jeho nabídek činností. V závěru teoretické části se věnuji současné podobě Domu dětí a mládeže Bohumín tj. podobě ve školním roce 2010 - 2011.

V *praktické části* jsem provedl rozbor vlastního šetření v Domě dětí a mládeže Bohumín, ve kterém jsem zjišťoval, jak jsou členové největšího zájmového útvaru – tanečního souboru Kates spokojeni s kvalitou a organizací jim nabízených činností. Pro vlastní šetření jsem zvolil metodu anonymního dotazníku, protože jsem předpokládal, že v převážné většině budou členové jednotlivých kategorií tanečního souboru děti ve věku 8 – 14 let a tudíž by mohli mít strach se pod svůj možný negativní názor podepsat.

Bakalářská práce je určena všem potencionálním zájemcům, kteří mají zájem trávit svůj volný čas v Domě dětí a mládeže Bohumín. Seznámí je s jeho krátkou, ale za to bohatou historií od jeho vzniku až po současnou podobu. A také jim v krátkosti přiblíží jeho nabídky pestrých a rozmanitých činností, které v současnosti nabízí.

Tato práce je také určena rodičům, kteří si na jejím základě, ale i na základě výsledků mého provedeného výzkumného šetření – „Jak jsou spokojeni členové největšího zájmového útvaru v Domě dětí a mládeže Bohumín – tanečního souboru Kates s kvalitou a organizací jim nabízených činností“ mohou udělat vlastní názor na tuto instituci, který jim může být nápomocen v rozhodování při výběru zařízení, ve kterém by chtěli, aby jejich děti trávily svůj volný čas.

TEORETICKÁ ČÁST

1 VYMEZENÍ ZÁKLADNÍCH POJMŮ

Úvodem bakalářské práce vymezuji pojmy volný čas a středisko pro volný čas, následně představuji základní pojmy související s volným časem, a jak se k těmto pojmům staví někteří autoři v odborné literatuře. Vymezení základních pojmů pokládám za nezbytné pro uvedení do problematiky a pochopení podmínek prostředí, ve kterých se volnočasové aktivity realizují.

1. 1 Volný čas

Existuje velké množství pokusů jak definovat volný čas. V některých případech jsou ovšem definice velmi odlišné. Liší se hlavně tím, že některé definice zdůrazňují ekonomické, filozofické, sociologické, jiné zase psychologické, pedagogické a kulturně kritické momenty volného času.¹

Lze ho definovat např. jako *„časový prostor, který umožňuje svobodnou volbu činnosti, kdy si člověk vybírá činnost nezávisle na společenských povinnostech, vykonává ji tedy dobrovolně a tato činnost mu poskytuje uspokojení a příjemné zážitky.“*²

Podobně ho vymezuje i B. Houfbauer, který uvádí, že je to *„čas, kdy člověk nevykonává činnosti pod tlakem závazků, jenž vyplývají z jeho sociálních rolí, zvláště z dělby práce a nutnosti zachovat a rozvíjet svůj život“*³, a následně se zmiňuje, že se může taky definovat *„jako čas, který zbývá po splnění pracovních i nepracovních povinností – to je tzv. zbytková, reziduální teorie volného času.“*⁴

J. Pávková dodává, že *„ pod pojem volný čas se běžně zahrnují odpočinek, rekreace, zábava, zájmové činnosti, zájmové vzdělávání, dobrovolná společensky prospěšná činnost i časové ztráty s těmito činnostmi spojené. Z hlediska dětí a mládeže do volného času nepatří vyučování a činnosti s ním související, sebeobsluha, základní péče o zevnějšek a osobní věci, povinnosti spojené s provozem rodiny, domácnosti, výchovného zařízení i další uložené vzdělávání a další časové ztráty. Součástí volného času nejsou ani činnosti zabezpečující*

1 VAŽÁNSKÝ, M. *Základy pedagogiky volného času*. Brno: Print – Typia, spol. s. r. o., 2001, s. 23.

2 Tamtéž.

3 HOFBAUER, B. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál s. r. o., 2004, s. 13.

4 Tamtéž.

biologickou existenci člověka (jídlo, spánek, hygiena, zdravotní péče). Ale i z těchto činností si někdy lidé vytváří konička, což je zřejmé např. ve vztahu k přípravě (i konzumaci) jídla. “⁵

Z uvedených definic je opravdu patrné, že pojem „volný čas“, je možné pojímat mnoha způsoby. Všechny tyto způsoby se, ale shodují v tom, že je to čas, ve kterém člověk vykonává činnosti, které ho baví a k nimž není nikým nucen.

1. 2 Střediska pro volný čas

Středisko pro volný čas dětí a mládeže

Je v podstatě školské zařízení, které je využíváno k výchově mimo vyučování a k zájmovému vzdělávání ve volném čase. Za střediska pro volný čas dětí a mládeže se považují domy a stanice dětí a mládeže se zaměřením na techniku, ekologii, historii, turistiku apod.⁶

Jsou to domy dětí a mládeže, které jsou charakteristické širokou zájmovou působností. Jestliže se však zabývají pouze jednou zájmovou oblastí, mají název stanice zájmových činností.⁷

Mezi hlavní náplň středisek pro volný čas dětí a mládeže patří *„rozvíjejí tradičními i novými způsoby zájem o umění, techniku, vědy o přírodě a společnosti; o sporty a turistiku; o zábavu a oddech; o podporu participačních a samosprávných činností na školách a v obcích; o veřejně prospěšnou práci ve prospěch druhých dětí (včetně hendikepovaných), seniorů nebo na ochranu přírodního a životního prostředí; o mezinárodní aktivity (zájezdy, tábory a pobyty v zahraničí, setkání s mladými lidmi jiných zemí; akce solidarity s dětmi postiženými přírodními katastrofami, chudobou nebo válečnými střety. “⁸*

5 PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008, s. 13.

6 PRŮCHA, J. a kol. *Pedagogický slovník* [online]. c 2003, s. 231 [cit. 2011-12-22]. Dostupné na <http://www.uloz.to/x1jp9DD/pedagogicky-slovník-op3bk-pdf>. ISBN 80-7178-772-8.

7 HÁJEK, B. a kol. *Pedagogické ovlivňování volného času* [online]. c 2008, s. 142 [cit. 2012-02-19]. Dostupné na <http://www.uloz.to/xBxQPrg/pedagogicke-ovlivnovani-volneho-casu-zip>. ISBN 978-80-7367-473-1.

8 HOFBAUER, B. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál s. r. o., 2004, s. 86.

Mezi jejich další činnosti patří činnosti spontánní, kterou oslovují především neorganizované děti a mladé lidi, kteří svůj volný čas nedovedou vyžívat jinak.⁹

Dům dětí a mládeže

Je definován jako „školské zařízení pro mimoškolní zájmovou činnost a také pro zájmové vzdělávání ve volném čase.“¹⁰

J. Pávková je vymezuje následovně „jsou to zařízení, která se zaměřují především na realizaci specializovaných zájmových činností pod odborným pedagogickým vedením.“¹¹

1.3 Vymezení pojmů souvisejících s volným časem

Výchova pro volný čas

Zahrnuje především rozvíjení schopností žáků chápat volný čas jako hodnotu a smysluplně ho využívat, plánovat a vybírat si vhodné činnosti.¹²

Do výchovy pro volný čas patří dle B. Hofbauera „všechna působení v časovém prostoru, který neslouží realizaci základních biologických potřeb ani školních nebo pracovních povinností. Dobrovolnost účasti na volnočasové činnosti umožňuje do výchovného procesu včleňovat samy děti a mladé lidi jako jeho aktivního činitele a vytvářet tak nové možnosti a specifické způsoby jejich formování.“¹³

Mimoškolní vzdělávání

Vzdělávání, které organizují školské i neškolské instituce, např. zařízení pro výchovu mimo vyučování, kulturní a osvětové instituce, podniky, ale také i různé nadace.¹⁴

9 Tamtéž.

10 PRŮCHA, J. a kol. *Pedagogický slovník* [online]. c 2003, s. 51 [cit. 2011-12-22]. Dostupné na <http://www.uloz.to/x1jp9DD/pedagogicky-slovník-op3bk-pdf>. ISBN 80-7178-772-8.

11 PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008, s. 44.

12 PRŮCHA, J. a kol. *Pedagogický slovník* [online] c 2003, s. 278 [cit. 2011-12-22]. Dostupné na <http://www.uloz.to/x1jp9DD/pedagogicky-slovník-op3bk-pdf>. ISBN 80-7178-772-8.

13 HOFBAUER, B. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál s. r. o., 2004, s. 18.

14 PRŮCHA, J. a kol. *Pedagogický slovník* [online] c 2003, s. 124 [cit. 2011-12-22]. Dostupné na <http://www.uloz.to/x1jp9DD/pedagogicky-slovník-op3bk-pdf>. ISBN 80-7178-772-8.

B. Hofbauer dále uvádí, že to jsou „činnosti uskutečňující se mimo školu, např. ve sdruženích a zařízeních volného času.“¹⁵

Výchova mimo vyučování

„Komplexní pojetí charakterizované rozhodováním samého dítěte a mladého člověka o vstupu do aktivit a o účasti na nich, uskutečňování volného času mimo bezprostřední vliv rodiny a mimo povinné vyučování, jeho realizace prostřednictvím specifických činností a instrukcí.“¹⁶

Výchova v době mimo vyučování, do které jsou zapojeny např. rodina, škola, zařízení pro výchovu mimo vyučování a některé další subjekty.¹⁷

Zájmová činnost

Pěstování a rozvíjení specifických sklonů, zájmů nebo koníčků, které se realizují buď v zařízeních pro výchovu mimo vyučování, jako součást neformálního vzdělávání nebo v individuálních činnostech jednotlivců jako součást informálního vzdělávání.¹⁸

Neformální vzdělávání

Soubor vzdělávacích aktivit např. zájmového, kulturního apod. vzdělávání, které jsou realizovány mimo vzdělávací instituce poskytující určitý stupeň vzdělání¹⁹.

„Zpravidla neprobíhá ve škole nebo v odborném vzdělávacím zařízení a nebývá zakončeno udělením osvědčení“²⁰.

Informální vzdělávání

Je respektive učení, které je neorganizované, nesystematické a institucionálně nekoordinované. Jde především o získávání poznatků, dovedností, zkušeností a postojů z každodenního života.²¹

15 HOFBAUER, B. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál s. r. o., 2004, s. 16.

16 Tamtéž.

17 PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008, s. 37.

18 PRŮCHA, J. a kol. *Pedagogický slovník* [online]. c 2003, s. 306 [cit. 2011-12-22]. Dostupné na <http://www.uloz.to/x1jp9DD/pedagogicky-slovník-op3bk-pdf>. ISBN 80-7178-772-8.

19 BEDNAŘÍKOVÁ, I. *Kapitoly z Andragogiky I*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2006, s. 58.

20 HOFBAUER, B. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál s. r. o., 2004, s. 19.

21 BEDNAŘÍKOVÁ, I. *Kapitoly z Andragogiky I*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2006, s. 58.

Účastník zájmového vzdělávání

Vyhláškou Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky (dále MŠMT ČR) je stanoveno, že „účastníci zájmového vzdělávání jsou děti, žáci a studenti; účastníky mohou být také pedagogičtí pracovníci, zákonní zástupci nezletilých účastníků, popřípadě další fyzické osoby.“²²

Zájmový útvar

Obecné vyšší pojmenování, které zahrnuje zpravidla některé z těchto označení: kroužek, soubor, klub, oddíl a kurz.²³

B. Hájek připomíná, že „zájmový útvar je také možno organizovat jako řadu kurzů v průběhu roku po sobě následujících a tématicky na sebe navazujících. To umožňuje i během roku operativněji přijímat nové členy a platby účastníků jsou rozloženy do několika částek.“²⁴

Kroužek

Menší zájmový útvar, jehož činnost je směřována především na vnitřní obohacení členů, zaměřuje se na vnitřní život útvaru např. rybářský kroužek, čtenářský kroužek apod.

Soubor

Označení pro zájmový útvar, jehož činnost je orientována zpravidla k veřejné produkci výsledků činnosti např. pěvecký, hudební, taneční apod.²⁵

Klub

Zájmový útvar s volnějším organizačním strukturou, ve které může převažovat receptivní činnost členů např. filmový klub, klub mladého diváka, fankluby.²⁶

22 Vyhláška MŠMT ČR č. 74/2005 ze dne 9. února 2005 o zájmovém vzdělávání [online]. 2005, §1 [cit. 2011-12-17]. Dostupné na <http://www.msmt.cz/dokumenty/vyhlaska-c-74-2005-sb-1>.

23 PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008, s. 122.

24 HÁJEK, B. a kol. *Pedagogické ovlivňování volného času* [online]. c 2008, s. 169 [cit 2012-02-19]. Dostupné na <http://www.uloz.to/xBxQPrg/pedagogicke-ovlivnovani-volneho-casu-zip>. ISBN 978-80-7367-473-1.

25 PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008, s. 122.

26 HÁJEK, B. a kol. *Pedagogické ovlivňování volného času* [online]. c 2008, s. 169 [cit 2012-02-19]. Dostupné na <http://www.uloz.to/xBxQPrg/pedagogicke-ovlivnovani-volneho-casu-zip>. ISBN 978-80-7367-473-1.

Oddíl

Vyjímečné označení zpravidla u tělovýchovných nebo turistických útvarů. Označuje, že útvar je součástí většího organizačního celku a ve struktuře domu dětí a mládeže (dále DDM) má charakter kroužku.

Kurz

Útvar, jehož činnost směřuje k osvojení určitého množství vědomostí či dovedností např. kurz výpočetní techniky, vaření apod. Je vymezen délkou trvání, která je zpravidla kratší než jeden rok.²⁷

Pedagogický pracovník

Zákonem je stanoveno, že „pedagogickým pracovníkem je ten, kdo koná přímou vyučovací, přímou výchovnou, přímou speciálně pedagogickou nebo přímou pedagogicko-psychologickou činnost přímým působením na vzdělávaného, kterým uskutečňuje výchovu a vzdělávání na základě zvláštního právního předpisu 1) (dále jen "přímá pedagogická činnost"); je zaměstnancem právnické osoby, která vykonává činnost školy, nebo zaměstnancem státu nebo ředitelem školy, není-li k právnické osobě vykonávající činnost školy v pracovněprávním vztahu nebo není-li zaměstnancem státu. 2) Pedagogickým pracovníkem je též zaměstnanec, který vykonává přímou pedagogickou činnost v zařízeních sociální péče.“²⁸

Za pedagogické pracovníky se považují: učitelé, vychovatelé, pedagogové volného času, speciální pedagogové, psychologové, asistenti pedagoga, trenéři, vedoucí pedagogičtí pracovníci.²⁹

Pedagog volného času

Pedagog, který působí především ve střediscích volného času, jeho hlavní pracovní náplní je pedagogické ovlivňování volného času.³⁰

27 PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008, s. 123.

28 Zákon 563/2004 ze dne 24. září 2004, o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů [online]. 2004 [cit. 2011-12-17]. Dostupné na <http://www.msmt.cz/dokumenty/zakon-o-pedagogickych-pracovnicich>.

29 HÁJEK, B. a kol. *Pedagogické ovlivňování volného času* [online]. c 2008, s. 130 [cit 2012-02-19]. Dostupné na <http://www.uloz.to/xBxQPrg/pedagogicke-ovlivnovani-volneho-casu-zip>. ISBN 978-80-7367-473-1.

30 Tamtéž.

Vedoucí

Jde o označení pedagoga, které se užívá „v širokém významu i v konkrétních oblastech volnočasové výchovy, např. v oddílu sdružení dětí a mládeže, zájmovém kroužku, souboru umělecké tvořivosti.“³¹

Mládež

Sociální kategorie jedinců, kterým jsou přiřazeny sociální role, jejichž hlavní náplní je především příprava na první povolání. Kategorie mládeže je různě definována, jak v oblasti věkové, tak oblasti psychologické, biologické, sociální a profesní.³²

Dle B. Hofbauera se jedná o mladé lidi ve věku od 15 do 25 let (případně 26). Bílá kniha o mládeži Evropské komise (2001) uvádí, že do tohoto pojmu lze taky zahrnout mladé dospělé (od 18 do 25 let).³³

Dítě

Nedospělá osoba. Podle některých právních norem České republiky člověk, který nedovršil 15 let.³⁴

Nejširší definici dítěte poskytuje Úmluva o právech dítěte, ve které se dítětem rozumí „každá lidská bytost mladší osmnácti let, pokud podle právního řádu, jenž se na dítě vztahuje, není zletilosti dosaženo dříve.“³⁵

(U nás Úmluva o právech dítěte vstoupila v platnost v roce 1991 na základě ratifikace prezidentem České a Slovenské federativní republiky.)³⁶

31 HÁJEK, B. a kol. *Pedagogické ovlivňování volného času* [online]. c 2008, s. 34 [cit 2012-02-19]. Dostupné na <http://www.uloz.to/xBxQPrg/pedagogicke-ovlivnovani-volneho-casu-zip>. ISBN 978-80-7367-473-1.

32 ABRAHÁMOVA, J. a kol. *Všeobecná encyklopedie v osmi svazcích m/o*. Praha: Diderot, 1999, s. 203.

33 HOFBAUER, B. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál s. r. o., 2004, s. 22.

34 MATOUŠEK, O. *Slovník sociální práce*. Praha: Portál, s. r. o., 2008, s. 47.

35 *Sbírka zákonů č. 104/1991. Úmluva o právech dítěte* [online]. 2012, s. 502 [cit. 2012-03-14]. Dostupná na http://pedagog.ic.cz/svrcinova_dok/soubory/104.1991_Umluva_o_pravech_ditete.pdf.

36 HÁJEK, B. a kol. *Pedagogické ovlivňování volného času* [online]. c 2008, s. 115 [cit 2012-02-19]. Dostupné na <http://www.uloz.to/xBxQPrg/pedagogicke-ovlivnovani-volneho-casu-zip>. ISBN 978-80-7367-473-1.

2 MĚSTO BOHUMÍN

Jelikož je dům dětí a mládeže neoddělitelně spjatý s městem Bohumín a zároveň je jednou z významných institucí, zaměřených převážně na mimoškolní výchovu dětí a mládeže, považuji za důležité se v této kapitole zaměřit na město Bohumín. Kapitulu jsem rozdělil do pěti částí, kde v první části stručně popisuji historii města, v druhé se zaměřuji na současný průmysl, následně se zmiňuji o kulturních památkách města, ve čtvrté části přibližuji možnosti kulturního a sportovního vyžití a v poslední části seznamuji s několika z mnoha významných osobností města Bohumín.



Obrázek číslo 1: Znak města Bohumín³⁷

2. 1 Stručná historie

Pohraniční město Bohumín se nachází v Moravskoslezském kraji v okrese Karviná a leží na soutoku řek Odry a Olše, jejichž malebné nivy vytvářejí přirozenou hranici se sousedícím Polskem. Svou rozlohou zabírá 3 109 hektarů, převážně rovinaté půdy, na které žije přibližně 23 000 obyvatel. Bohumín je také součástí tzv. Moravskoslezské brány, kterou vstupujeme do Slezska a Pobaltí.³⁸

Kvůli chybějící dataci se v odborné literatuře uvádějí dva možné roky vzniku města a to rok 1256 a 1262. Nejstarší písemný doklad o vsi zvané Bogun lze totiž najít v Dohodě o hranicích mezi Moravou a Opolskem, kterou údajně uzavřeli Přemysl Otakar II. a Vladislav z rodu Piastovců. Tato dohoda se však dochovala pouze ve Formuláři královny Kunhuty (spíše se jednalo o stylistické cvičení) a proto není možné potvrdit její skutečnou existenci, zeměpisné poměry se však v této dohodě ličí tak reálně, že nelze pochybovat o existenci Bohumína na začátku 2. poloviny 13. století.

³⁷ Zdroj: *Město Bohumín: Zpravodajství* [online]. 2011 [cit. 2011-07-12].

Dostupné na <http://www.mesto-bohumin.cz/cz/o-meste/>.

³⁸ Tamtéž.

Bogun (dnešní Starý Bohumín a polské Chałupki), jehož dominantou byl hrad nazývaný Barudswerde vznikl v tehdejší ratibořském knížectví, které bylo jedním ze slezských knížectví, připojených za krále Jana Lucemburského a císaře Karla IV. k české koruně.

Rody držitelů panství se v průběhu staletí střídaly. Vedle prvních majitelů hradu a bohumínského panství pánů z Barutswerde, měli z dalších majitelů vedle Hohenzollernů největší význam Henckelové z Donnersmarku, jelikož drželi panství téměř 150 let.

V roce 1742 na základě vratislavského míru došlo k rozdělení Bohumína tak, že jeho levobřežní část s hradem, v kterém sídlila správa panství, připadla Prusku a pravobřežní město Bohumín zůstalo součástí habsburského Slezska. Tím se Bohumín (německy Oderberg) stal městem bez šlechtického sídla.

Jakmile bylo panství rozděleno, přesunula se správa rakouské části panství z hradu do Bohumína, v kterém si tehdejší držitelé panství Gunsnarové z Komorna přeměnili vykoupený dům na náměstí za zámek. Z něho bylo spravováno okleštěné panství do roku 1848, ve kterém bylo zrušeno poddanství, a zanikla feudální správa. Po převzetí této správy státními úřady se v roce 1850 v Bohumíně zřídil okresní soud, který v něm sídlil bezmála 90 let. V roce 1956 se změnil název města a to na Starý Bohumín, ke změně došlo proto, aby se od něho odlišilo nové mladé město Nový Bohumín. Jeho vývoj byl složitější, protože jeho vznik byl podmíněn vybudováním Severní dráhy Ferdinandovy.³⁹

„...a na podzim roku 1846 se zeměměřiči blížili k městu Bohumínu. Jakmile se při vyměřování trasy železnice a místa pro výstavbu nádraží objevili na farských pozemcích u dvora Klorovec, vyvolalo to odpor mezi tehdejšími občany. Tehdy zatroubil do útoku proti železnici místní farář Josef Plasun a záhy získal na svoji stranu i bohumínské měšťany. Ti ustavili deputaci v čele se jmenovaným farářem, která odjela do Vídně, dostala se až na císařskou audienci a císař Ferdinand Dobrotivý nakonec vyhověl jejich naléhání a rozkázal, aby byla zamýšlená trasa železnice odchýlena asi o 3,3 km jižněji od města Bohumína.“⁴⁰

Železnice tak byla odchýlena do míst, kde v té době rostl divoký bažinatý les. O založení Nového Bohumína bylo rozhodnuto v tom okamžiku, kdy bylo na mapě zakresleno nové nádraží. Kolejiště a nádražní budovy byly budovány na katastru obce Šunychl a proto se zpočátku používal i stejný název pro osadu, která se kolem staveb rychle rozrůstala, tento název osadě vydržel do roku 1850, kdy se pro ni začínal používat název

39 ČEPELÁK, B., GROBELNÝ, A. *Bohumín: Studie a materiály k dějinám a výstavbě města*. Ostrava: Profil, 1976, s. 9 – 50.

TEISTER, F., VESELÝ, Z. *Od Bogunu k Bohumínu: Historický průvodce městem*. Havířov: Info press, s. r. o., 2006, s. 11 – 15.

40 DEMEL, J. *Nový Bohumín-150 let historie*. Bohumín: Městský úřad, 1997, s. 6.

Šunychl – Bohumín – nádraží. V roce 1848 byl v obci založen rakouský i pruský celní úřad a poštovní úřad, který byl později doplněn o telegrafní, od roku 1852 zde působilo policejní komisařství a roku 1860 se zahájilo vyučování v první škole pro děti obyvatel osady. V roce 1885 zde také zakládá Albert Hahn se svým společníkem Jindřichem Eisnerem velkou rourovnu, která se stala základem dnešních železáren.⁴¹

V roce 1924 byla osada Šunychl – Bohumín – nádraží povýšena na město a její název byl změněn na Nový Bohumín. Po ukončení 2. světové války v roce 1945 se zamýšlelo o sloučení Bohumína s Novým Bohumínem a několika sousedícími obcemi a o vytvoření tak Velkého Bohumína.

Tato myšlenka se po několika nezdárných pokusech podařila zrealizovat až v letech 1973 – 1974, kdy došlo ke spojení již Starého Bohumína s Novým Bohumínem a obcemi Skřečoš, Záblatí, Pudlov a Vrbice pod název Bohumín a tím byl integrační proces završen. Spojením se vytvořil velký komunální celek se společným znakem (viz obrázek číslo 1), který dává dalekosáhlejší možnosti k dalšímu rozvoji města.⁴²

2. 2 Průmysl

V současnosti patří Bohumín společně s Ostravou a dalšími městy do průmyslové oblasti regionu. Sídli v něm významné firmy, které zaměstnávají většinu jeho obyvatel. Mezi největší bohumínské firmy patří:

Bonatrans a. s. – největší evropský výrobce železničních dvojkolí.

Bochemie s. r. o. – výrobce dezinfekčních, fungicidních a čisticích prostředků.

Beakert Bohumín s. r. o. – výrobce pozinkovaných drátů.

Železářny a drátovny Bohumín, a. s. – výrobce odlitků, litinových kotlů a radiátorů, tažených ocelových drátů, ocelových lan, pružin, kordů, kovových tkanin apod.

Rockwool a.s. – výrobce tepelných, zvukových a protipožárních izolačních systémů.⁴³

41 DEMEL, J. *Nový Bohumín-150 let historie*. Bohumín: Městský úřad, 1997, s. 6 – 7.

42 ČEPELÁK, B., GROBELNÝ, A. *Bohumín: Studie a materiály k dějinám a výstavbě města*. Ostrava: Profil, 1976, s. 15 – 16.

43 *Bohumín* [online]. 2011 [cit. 2011-10-26]. Dostupné na <http://www.bohumin.cz/about.php> .

2.3 Kulturní památky

Město Bohumín se také pyšní několika kulturními památkami, které jsou uvedeny i ve Státním seznamu památek, jsou to především:

Výpravní budova železniční stanice

Budova se štukovou výzdobou, která byla vybudována pro Severní dráhu Ferdinandovu.

Farní kostel Narození Panny Marie ve Starém Bohumíně

Později gotický kostel ze 17. století. V kostele se nachází obraz Panny Marie, kterému je přisuzována zázračná moc.

Hrobka hrabat Henckelů z Donnersmarcku

Drobná dvoupodlažní stavba z roku 1752. Rotunda s kuželovitou střechou, nacházející se u kostela ve Starém Bohumíně.

Cholerová kaple

Drobná stavba ve Starém Bohumíně nacházející se v areálu bývalého epidemického hřbitova.

Kaple „Pustyňa“

Drobná barokní stavba z 18. století nacházející se za hřbitovem ve Starém Bohumíně.⁴⁴

Neméně jsou však zajímavé i další historické objekty, jako například:

Architektonický komplex současné budovy radnice, Budova bývalé radnice, Budova římsko – katolické fary, Bývalá bohumínská radnice č. p. 43, Epipaleotická stanice, Evangelický kostel Slezské evangelické církve augsburského vyznání, Farní kostel Narození Panny Marie, Filiální kostel Svaté Kateřiny Alexandrijské a sv. Jakuba St. ve Vrbici a mnoho dalších.⁴⁵

V souvislosti s kulturními památkami, je možné zmínit i hraniční meandry řeky Odry, které byly otevřeny v roce 2007. Tento několikakilometrový úsek řeky Odry, byl vyhlášen za chráněné území, má přes 12 hektarů a svou krásou nabízí podívanou, kterou nelze spatřit již skoro nikde v Evropě.⁴⁶

44 PETRUŠKA, L., VESELÝ, Z. *Bohumín zajímavě*. Bohumín: Městský úřad, 2000, s. 15 – 20.

45 *Město Bohumín: Zpravodajství* [online]. 2011 [cit. 2011-07-12]. Dostupné na <http://www.mesto-bohumin.cz/cz/o-meste/>.

46 *Bohumín* [online]. 2011 [cit. 2011-10-26]. Dostupné na <http://www.bohumin.cz/about.php>.

2. 4 Kultura a sport

Město Bohumín nabízí občanům různorodé kulturní vyžití. Mezi největší a nejnavštěvovanější instituce města patří především:

Městská knihovna – centrum vzdělávání a zábavy.

Dům dětí a mládeže – středisko volného času nejen pro děti.

Salon Maryška – občanské sdružení dávající příležitost všem začínajícím umělcům.

Rodinné centrum Sluně a Centrum mladé rodiny Bobeš – centra pro rodiny s batolaty a děti předškolního věku.

Základní umělecká škola – škola se zaměřením na výchovu a vzdělávání v uměleckých oborech.

Klub vojenské historie – občanské sdružení, jehož hlavním cílem je opravit vojenské opevnění MO – S5 „Na trati“.

Park Petra Bezruče – vyhledávané místo odpočinku a relaxace. Byl založen v roce 1907 zemským hejtmánem Jindřichem, hrabětem z rodu Larisch – Mönlichů. V současnosti se v parku nachází tenisové kurty, fotbalové hřiště, amfiteátr a také nádherný Hobby park.

Ve městě se nachází také Aquacentrum, zimní stadión i různá sportcentra. Působí v něm i mnoho sportovních klubů a tělovýchovných jednot, kde mezi největší patří TJ Bohumín, Sokol Bohumín a TJ Viktoria Bohumín.⁴⁷

2. 5 Významní občané

„O osudu města rozhodují nejen historické události a přírodní úkazy, ale také lidé, kteří v něm žijí. Lidská rozhodnutí, dobrá i špatná, už ovlivnila nejednou světové dějiny. Nejinak tomu bylo i v případě Bohumína.“⁴⁸

O mnoha osobnostech Bohumína se nedochovaly ověřené a podrobné údaje. Někteří se ve městě krátce zdrželi, zazářili a rychle odešli, jiní se v něm naopak narodili, zasvětili mu celý život a také v něm i zemřeli.

47 Město Bohumín: Zpravodajství [online]. 2011 [cit. 2011-07-12]. Dostupné na <http://www.mesto-bohumin.cz/cz/o-meste/>.

Základní umělecká škola, Bohumín [online]. 2012 [cit. 2012-03-14]. Dostupné na <http://www.zus-bohumin.skolniweb.cz/>.

48 TEISTER, F., VESELÝ, Z. *Od Bogunu k Bohumínu: Historický průvodce městem*. Havířov: Info press, s. r. o., 2006, s. 212.

Protože, ale neexistuje žádný seznam bohumínských osobností, připomenu v následujícím textu jen některé z nich.

Heinrich DÖRNER (1906 – 1981)

Zakladatel česko – německé farnosti na území augsburské diecéze.

Albert HAHN (1824 – 1898)

Průmyslník, přisedící smírčího soudu pro obchod a průmysl, mecenáš umění.

Ferdinand JEŽEK (1869 – 1934)

První duchovní správce novobohumínské farnosti, středoškolský pedagog, komunální politik.

Metoděj KRAČMAR (1885 – 1953)

Zakladatel Odboru Slezské matice osvěty lidové, starobohumínský kronikář.

Emil KULA (1908 – 1970)

Duchovní, hudebník a skladatel, literát a scenárista, malíř.

Karel OTT (1862 – 1934)

Právník, komunální politik, poslanec slezského zemského sněmu.

František ŽIVNÝ (1902 – 1989)

Učitel matematiky a fyziky, ředitel gymnázia.⁴⁹

Dle mého názoru z této kapitoly vyplývá, že město Bohumín, které je v současné době v médiích hlavně spojováno v souvislosti s nejčastější a největší koncentrací smogu⁵⁰ v naší republice a prezentováno jako město „smradu“, je také městem, které navzdory těmto skutečnostem má i mnohé klady a stojí za to v něm žít.

49 TEISTER, F., VESELÝ, Z. *Od Bogunu k Bohumínu: Historický průvodce městem*. Havířov: Info press, s. r. o., 2006, s. 212 – 233.

50 Smog je jev, během kterého se v atmosféře nacházejí zdraví škodlivé látky, které jsou způsobeny lidskou činností. Dostupné na <http://cs.wikipedia.org/wiki/Smog>.

3 HISTORIE A SOUČASNOST DOMŮ DĚTÍ A MLÁDEŽE V ČESKÉ REPUBLICE

V této kapitole se zaměřuji na historii a současnost DDM v České republice, stručně popisuji jeho historii, teoretickou náplň jeho činnosti, provoz, práci s talentovanou mládeží a kapitolu ukončuji možnou proporcionalitou jeho činnosti.

3. 1 Domy dětí a mládeže

Jak uvádí J. Pávková *„jejich posláním je naplňovat rekreační a výchovně – vzdělávací funkci širokou zájmovou působností. Jinou formou jsou stanice zájmových činností, které jsou specializované jen na konkrétní zájmové oblasti.“*⁵¹

DDM jsou zařazovány do sítě škol a školských zařízení, čímž jim vzniká nárok na státní příspěvek na činnost. Jejich zřizovateli mohou být: školský úřad, obec, církev a v neposlední řadě i soukromý nebo jiný subjekt.

3. 2 Historie domů dětí a mládeže

Když opomeneme ojedinělé jednotlivé pokusy o vznik zařízení pro volný čas dětí a mládeže s různým zaměřením, pak lze říci, že síť těchto zařízení začala vznikat u nás i v západní Evropě od padesátých let 20. století. Zařízení, která vznikala v tzv. východním bloku, byla orientována především na organizovanou zájmovou činnost a posilování kolektivního cítění v organizovaných formách. Naopak západoevropská střediska byla zaměřena především na nabídku neorganizovaných spontánních aktivit.

V současnosti se obě pojetí zařízení sblížují. V západních zemích akceptují naši koncepci zájmových útvarů a zařízení v České republice zase rozšiřují svou nabídku o aktivity spontánní.

3. 2. 1 Vznik domů dětí a mládeže v České republice

První dům pionýrů a mládeže (což byl tehdejší název pro DDM, který vyplýval z tendence státních orgánů a orgánů komunistické strany nahradit pojem dítě pojmem pionýr), vznikl

51 PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008, s. 121.

v České republice v roce 1949 v Brně – Lužánkách, síť těchto domů se postupně rychle rozšiřovala a v roce 1960 se stala součástí vzdělávací soustavy.

V letech 1953 – 1966 počet těchto zařízení v tehdejším Československu stoupl z 87 na 145, a působilo v nich na 750 pedagogických pracovníků. Do roku 1977 se jejich počet postupně zvýšil na číslo 315, což v matematickém vyjádření znamená, že od roku 1953 se jejich počet znásobil 3,6 krát.

Pro svou činnost využívaly domy pionýrů a mládeže školské prostory, ale i např. zrušené zájezdní hostince nebo vyvlastněné vily (Baťovu vilu ve Zlíně, Becherovu vilu v Karlových Varech atd.). Umisťování těchto zařízení ve vyvlastněných objektech mělo v tomto období hlavně politický podtext.

Činnost orgánů komunistické strany byla zaměřena stoprocentní organizovanost dětí v pionýrské organizaci. Tato snaha však zůstala pouze na úrovni politického přání a nebyla nikdy naplněna. Po „sametové revoluci“ v roce 1989 se síť zařízení přejmenovala na DDM a dostala také nové poslání, jehož cílem bylo zabezpečit širokou škálu nabídky alternativních výchovně vzdělávacích aktivit.

V roce 1996 provozovalo svou činnost již 282 DDM, do roku 2003 stoupl jejich počet na 291. V současnosti se počet DDM pohybuje stále okolo tří set.⁵²

3.3 Náplň činnosti domů dětí a mládeže

Do náplně činnosti DDM by se podle J. Pávkové měla zahrnovat především zájmová činnost pravidelná, příležitostná, nabídka spontánních aktivit, prázdninová táborová činnost, soutěže, přehlídky a odborná pomoc.

Pravidelná zájmová činnost

Tato činnost se v DDM organizuje v zájmových útvarech. Na závěr školního roku je většinou veřejnost seznamována s výsledky jejich práce formou různých výstav, vystoupení, ukázek získaných dovedností apod.

52 PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008, s. 122 – 123.

HOFBAUER, B. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál s. r. o., 2004, s. 86.

HÁJEK, B. a kol. *Pedagogické ovlivňování volného času* [online]. c 2008, s. 42 [cit 2012-02-19]. Dostupné na <http://www.uloz.to/xBxQPrg/pedagogicke-ovlivnovani-volneho-casu-zip>. ISBN 978-80-7367-473-1.

Z důvodu možného získání nových zájemců na další školní rok může prezentace výsledků plnit funkci i náborového charakteru. K hodnocení činnosti lze členům útvarů na závěr školního roku vydat osvědčení o činnosti, sloužící také k jejich další motivaci.⁵³

B. Hofbauer k této činnosti uvádí, že se uskutečňuje: „*celoročně v pravidelných intervalech (jednou nebo několikrát za týden) pod vedením kvalifikovaného vedoucího. Inspiruje vznik různých způsobů zájmových útvarů (kroužků, uměleckých souborů, sportovních družstev, klubů s volnější organizační strukturou, kurzů trvajících od několika měsíců, až po jeden rok). Jejím cílem je osvojit si nové vědomosti, dovednosti a prohloubit kladný vztah k předmětu zájmu.*“⁵⁴

Tato činnost je určena účastníkům, kteří jsou přihlášení k pravidelné docházce.

Zájmová činnost příležitostná

Do této činnosti se zahrnuje nabídka organizovaných příležitostných nebo cyklických akcí výchovně – vzdělávacího nebo rekreačního charakteru. Tyto činnosti jsou organizovány nebo přímo řízeny pedagogem a jsou časově vymezeny. I přes možnou pravidelnost to však není činnost průběžná. Aktivita zahrnují např. místní soutěže a turnaje, přehlídky, výlety, zájezdy, exkurze, divadelní představení nebo také cykly přednášek.

Specifickou formou příležitostné činnosti jsou tzv. příměstské prázdninové tábory, jedná se o nabídku řady akcí pro děti v určitém cyklu, které plní i roli sociální služby pro děti, jejichž rodiče jsou o prázdninách v zaměstnání.⁵⁵

Podobným způsobem tuto činnost definuje B. Hofbauer, který do ní „*zahrnuje organizované, jednorázové i cyklické, rekreační, oddechové nebo vzdělávací aktivity – např. cykly přednášek a poznávací soutěže, sportovní turnaje a závody, koncerty a přehlídky umělecké tvořivosti, divadelní a jiná představení, exkurze a výlety, zájezdy a turistické aktivity, příměstské tábory a další způsoby prázdninové činnosti. Je časově ohraničena, přímo řízena pedagogem a současně umožňuje a podněcuje spoluúčast dětí a mládeže. Může probíhat v místním, regionálním, celostátním a mezinárodním měřítku.*“⁵⁶

53 PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008, s. 122 – 123.

HOFBAUER, B. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál s. r. o., 2004, s. 86.

54 HOFBAUER, B. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál s. r. o., 2004, s. 21.

HÁJEK, B. a kol. *Pedagogické ovlivňování volného času* [online]. c 2008, s. 170 [cit 2012-02-19]. Dostupné na <http://www.uolz.to/xBxQPrg/pedagogicke-ovlivnovani-volneho-casu-zip>. ISBN 978-80-7367-473-1.

55 PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008, s. 123.

56 HOFBAUER, B. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál s. r. o., 2004, s. 21.

Nabídka spontánních aktivit

Jedná se o průběžnou nabídku činností, které jsou nepřímo ovlivňovány pedagogy jak pedagogicky tak i organizačně. Nabídku je možno využívat individuálně nebo skupinami účastníků neorganizovaně dle jejich momentálního zájmu.

Tyto činnosti nemají pevně stanovený začátek ani konec. Jsou vymezeny pouze provozní dobou DDM a jsou přístupné všem zájemcům. Příkladem této nabídky činností mohou být např. otevřené dětské herny, čítárny, sportoviště, dopravní hřiště, posilovny apod.

Vyšším typem těchto aktivit je nabídka pro talentované děti a mládež s vyhraněnými zájmy. Nabídku mohou vytvářet zpřístupněné laboratoře, ateliéry, chovatelská pracoviště, počítačové a další odborné pracovny, kde si účastníci mohou mimo pravidelnou zájmovou činnost rozvíjet svůj talent pod vedením odborníka. Součástí nabídky může být také poradenská služba v zájmových oblastech. Tato činnost může být pojímána jako individuální práce s talentovanou mládeží.⁵⁷

„Spontánní aktivity je možno pojímat buď z hlediska účastníka (spontánně jde na představení, na výstavu, na diskotéku), nebo z hlediska pozorovatele, tj. výše zmíněná tzv. nízkoprahová nabídka pro neorganizované návštěvníky (volně přístupné hřiště, posilovna, internetová kavárna, herna apod.). Školskými službami se rozumí nabídka těchto aktivit z hlediska provozovatele. Některé činnosti provádí střediska volného času za úplatu – účastníci platí tzv. účastnický příspěvek. Výši příspěvků stanoví ředitel podle finanční náročnosti, atraktivity a dalších společenských zřetelů.“⁵⁸

Prázdninová táborová činnost

Tato nabídka zahrnuje pořádání táborů, což je v podstatě organizovaná činnost s dětmi, mládeží i s rodiči a dětmi, která se provozuje v době dlouhodobého volna tj. o letních, jarních nebo taky vánočních prázdninách. Tábory zpravidla trvají déle než pět dnů.⁵⁹

Tábor se může pořádat buď s rekreačním zaměřením, nebo také formou soustředění, které završuje celoroční práci v zájmovém útvaru.⁶⁰

Obsahem činnosti táborů je zpravidla získávání širokého okruhu znalostí hravou formou, dále pak environmentální výchova tj. utváření aktivního postoje k ochraně životního prostředí

57 PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008, s. 123 – 124.

58 HÁJEK, B. a kol. *Pedagogické ovlivňování volného času* [online]. c 2008, s. 144 [cit 2012-02-19]. Dostupné na <http://www.uolz.to/xBxQPrg/pedagogicke-ovlivnovani-volneho-casu-zip>. ISBN 978-80-7367-473-1.

59 PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008, s. 124 – 125.

60 HÁJEK, B. a kol. *Pedagogické ovlivňování volného času* [online]. c 2008, s. 143 [cit 2012-02-19]. Dostupné na <http://www.uolz.to/xBxQPrg/pedagogicke-ovlivnovani-volneho-casu-zip>. ISBN 978-80-7367-473-1.

(táborské a turistické dovednosti), sportovní hry, celotáborové hry s nádechem dobrodružství, akce a napětí, a v neposlední řadě táborové soutěže a kvízy. Zaměřují se zpravidla na dodržování obecných zásad slušného chování, bezpečnosti a hygieny, naučení se spolupráce v týmu, samostatnému se rozhodování a s ním spojenou zodpovědností za svá rozhodnutí, získání nových informací a většího rozhledu v jednotlivých oblastech.⁶¹

Soutěže a přehlídky

Součástí výchovně - vzdělávací práce DDM jsou rovněž soutěže a přehlídky. Jejich posláním je především vyhledávat mezi dětmi a mládeží talenty a účelně využívat jejich volný čas. Soutěže také mimo jiné umožňují srovnávání pedagogických postupů při vedení dětí a mládeže ve výchovně – vzdělávací práci.

DDM z pověření svého zřizovatele nebo orgánu státní správy v resortu školství organizuje základní kola nebo kola vyhlášená příslušným školským úřadem anebo z pověření MŠMT ČR. Po dohodě se zřizovatelem může také pořádat soutěžní kola nebo přehlídky vyššího typu (regionální, celostátní). Podíl DDM na těchto činnostech spočívá převážně v přípravě, propagaci, zabezpečení průběhu a vyhodnocení soutěží, které zabezpečují zaměstnanci DDM se svými spolupracovníky a aktivisty.

Odborná pomoc

DDM může taky poskytovat odbornou pomoc ostatním subjektům pečujícím o volný čas dětí a mládeže a to jak v resortu školství, tak i občanským sdružením pracujícím s dětmi a mládeží a sdružením dětí a mládeže.

DDM poskytuje tuto pomoc na požádání podle svých personálních a prostorových podmínek formou seminářů, školení, přednášek, vzorových akcí, kurzů, vydáváním metodických materiálů. Výše uvedenou pomoc mohou poskytovat za úplatu.⁶²

61 ARENDÁŠOVÁ, H. *Školní vzdělávací program Domu dětí a mládeže Bohumín* [online]. 2010 [cit. 2011-12-17]. Dostupné na http://www.ddmbohumin.cz/download/svp_ddmbohumin.pdf.

62 PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008, s. 125.

3. 4 Práce s talentovanou mládeží

Vlastní práce s talentovanými jedinci vedoucí k rozvoji nadání by měla být v DDM prováděna následujícími formami: vytvářením speciálních zájmových útvarů pro talentované jedince, individuální práci s dětmi mimo zájmový útvar, zadáváním a řešením tematických úkolů, pořádáním soutěží (turnajů, přehlídek), individuální či skupinovou konzultací pro tematické úkoly, vzdělávacími akcemi, odbornými soustředěními, expedicemi a v neposlední řadě i vyšší nabídkou spontánních aktivit.⁶³

3. 5 Proporcionalita činností

J. Pávková uvádí, že „*struktura činností a aktivit je dána u každého DDM místními podmínkami. Zpravidla je náplň činnosti DDM v těchto pásmech (údaje jsou získány z rozsáhlého šetření sítě DDM v roce 1993): zájmová činnost pravidelná 20 – 60% náplně činnosti; zájmová činnost příležitostná 20 – 40 %; prázdninová a víkendová činnost 10 -20%; postupové soutěže 1 – 5%; práce s talenty 2 – 7%; nabídka spontánních aktivit 5 -10%; odborná pomoc 1 -6%; jiné specifické činnosti 5 – 12%. DDM tvoří síť výchovně – vzdělávacích zařízení, která nabízejí škálu alternativních výchovně – vzdělávacích aktivit. Týdně projde těmito zařízeními v zájmové činnosti pravidelně 12 -16% dětské populace školního věku; další děti a mládež se zapojují do nepravidelných akcí.*“⁶⁴

Další doporučení pro rozvíjení druhů činností DDM obsahovala vyhláška MŠMT ČR z 31. července 1992, podle níž by měla nabídka procentuálního rozdělení činností vypadat následovně: zájmová činnost pravidelná – 39% kapacity; zájmová činnost příležitostná – 30% kapacity; organizace soutěží - 3% kapacity; individuální práce s talentovanými dětmi a mladými lidmi - 8% kapacity; spontánní nabídka - 15% kapacity; další činnosti (např. poradenská a metodická práce) – 4% kapacity.⁶⁵

Z výše uvedených řádků tedy vyplývá, že domy dětí a mládeže s původním názvem domy pionýrů a mládeže, byly vlastně domy, které byt' se zaměřením, mající za cíl vyplňovat volný čas dětí a mládeže, vznikaly hlavně na základě politického podtextu tehdejšího komunistického režimu, s hlavním cílem vychovávat na základě ideologie komunismu

63 HÁJEK, B. a kol. *Pedagogické ovlivňování volného času* [online]. c 2008, s. 143 [cit 2012-02-19]. Dostupné na <http://www.uloz.to/xBxQPrg/pedagogicke-ovlivnovani-volneho-casu-zip>. ISBN 978-80-7367-473-1.

64 Převzato z PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008, s. 125.

65 Převzato z HOFBAUER, B. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál s. r. o., 2004, s. 86.

budoucí mladé komunisty. Po „sametové revoluci“ v roce 1989, kdy skončila éra totalitního režimu komunistické strany a dětem a mládeži skončila „povinnost“ sdružovat se ve státních organizacích, nastal ve společnosti nový problém a to s jejich narůstající kriminalitou, vandalismem, toxikománií apod. V této souvislosti začaly domy dětí a mládeže plnit významnou úlohu v boji proti těmto sociálně patologickým jevům⁶⁶ a to hlavně zajímavými, pestrými a lákavými nabídkami jejich činností, a tak opět u dětí a mládeže vzbudit zájem o smysluplné využívání jejich volného času, předcházet a minimalizovat tak u nich nárůst zmíněných sociálně patologických jevů.

⁶⁶ Sociálně patologické jevy se vymezují jako společensky nežádoucí jevy a především společensky nebezpečné jevy. Dostupné na <http://slovník-cizich-slov.abz.cz>.

4 HISTORIE DOMU DĚTÍ A MLÁDEŽE BOHUMÍN

V této části své práce se věnuji v porovnání s jinými institucemi města Bohumína sice krátké, ale přesto bohaté historii DDM Bohumín. Zaměřuji se v ní především na důvody jeho vzniku, účel, hlavní úkoly, vlastní činnost a v neposlední řadě i na významné mezníky jeho historie a to přestěhování do městské části Starý Bohumín a následně zpět do Nového Bohumína.

Bohužel zpracování této kapitoly bylo znesnadněno vyplavením archivu DDM Bohumín povodní v roce 1997, kdy došlo až na malé výjimky, ke zničení veškerých dobových dokumentů. Proto jsou uvedena data a informace z jeho činnosti před tímto rokem získána převážně z kronik města Bohumína a pomocí rozhovorů se současnými, ale i tehdejšími zaměstnanci DDM Bohumín.

4. 1 Vznik domu dětí a mládeže a jeho činnost do roku 1989

4. 1. 1 Vznik městského domu pionýrů a mládeže

Za úplný počátek vzniku dnešního DDM Bohumín lze považovat žádost o zřízení domu pionýrů a mládeže, kterou dne 20. 4. 1971 adresovala tehdejší závodní organizace Komunistické strany Československa (dále KSČ), pionýři a mládež města Bohumína Městskému národnímu výboru (dále MěstNV) s odůvodněním, že zřízení domu pionýrů a mládeže, by nesmírně pomohlo rozvoji místním organizacím Pionýrské organizace Svazu socialistické mládeže a Svazu socialistické mládeže (dále SSM) ve městě Bohumín. Vyřešil by se tak tehdejší problém s nedostatkem místností, s kterým se obě organizace potýkaly. Jako vhodným objektem pro tyto účely byla navržena nevyužitá vila u gymnázia, která ale byla v majetku Krajského národního výboru a proto byl součástí žádosti i návrh na převod tohoto objektu do vlastnictví MěstNV.⁶⁷

Rozhodnutím rady MěstNV v Novém Bohumíně byl nakonec pro účely činnosti pionýrů a mládeže vyčleněn objekt jiný a to na ulici Vrchlického (viz fotografie číslo 1), ve kterém byly původně tři bytové jednotky s půdou a sklepem.

Adaptačními pracemi se tento objekt v období od 1. června 1972 do 31. října 1972 zrekonstruoval a byl tak připraven ke slavnostnímu otevření a předání pionýrům a mládeži

67 Žádost o zřízení Domu pionýrů a mládeže, 1971. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

Nového Bohumína a okolí, jako dar MěstNV u příležitosti 55. výročí Velké říjnové socialistické revoluce. Na této přípravě se velkou měrou podíleli MěstNV, Výbor KSČ, Městský výbor Národní fronty, závodní organizace SSM Železáren a drátoven Bohumín a Lokomotivní depo Bohumín.⁶⁸

Slavnostní otevření domu pionýrů a mládeže se uskutečnilo 4. listopadu 1972 za účasti významných představitelů tehdejšího politického a kulturního života města i okresu. Samotný akt probíhal v duchu minulého režimu, kdy po předání hlášení skupinové vedoucí bohumínské pionýrské organizace pronesl slavnostní projev předseda MěstNV, ve kterém předal objekt pod názvem Městský dům pionýrů a mládeže (dále MěDPM) pionýrům. Těch se ve slavnostních uniformách shromáždilo na 450.⁶⁹

Hlavním posláním MěDPM, bylo kromě ideologických cílů komunistického režimu také úspěšně rozvíjet mimoškolní činnost dětí a mládeže. Tento hlavní úkol byl zajišťován rozvojem zájmové činnosti v oblastech umění, techniky, přírodovědy, turistiky, sportu a dále také na úseku masově politické práce.

V MěDPM byly pro činnost kroužků vybaveny místnosti jako herna, klubovna, cvičná kuchyň, jídelna (pracovna), fotokomora a biologická pracovna. Objekt však neměl tělocvičnu a proto se musela činnost sportovních kroužků provozovat v tělocvičnách základních škol (dále ZŠ) nebo jiných tělovýchovných zařízeních města Bohumín.⁷⁰



Fotografie číslo 1: Objekt bývalého MěDPM na ulici Vrchlického dnes⁷¹

68 Kronika Domu dětí a mládeže Bohumín, 2001 - 2007. Uložena v archivu DDM Bohumín.

69 KOLMANOVÁ, L. *Zpráva pro zasedání rady MěstNV v Novém Bohumíně*. 1972. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

Kronika Městského domu pionýrů a mládeže Bohumín, 1972 – 1974, s. 5. Uložena v archivu DDM Bohumín.

70 KOLMANOVÁ, L. *Zpráva pro zasedání rady MěstNV v Novém Bohumíně*. 1972. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

71 Zdroj: Fotoarchiv autora.

4. 1. 2 Činnost městského domu pionýrů a mládeže v období roku 1972 – 1973

Toto období je spojeno s činností MěDPM v již zmíněném objektu na ulici Vrchlického v Novém Bohumíně. Předání MěDPM do užívání, ale neznamenalo, že je budova kompletně připravena, pro svou činnost. Po slavnostním otevření se i v následujícím roce musely dokončovat opravy, bylo potřeba doplnit vybavení dílen a také doopravit garáž jakož i postavit plot kolem celého zařízení.

Již v prvním měsíci své činnosti začaly v MěDPM zahajovat svou činnost první kroužky, které do ledna roku 1973 postupně zahajovaly činnost podle oddělení takto: společenské vědy, *počet kroužků 1*, sportu a turistiky, *počet kroužků 11*, umělecké výchovy, *počet kroužků 5*. Celkem na všech odděleních zahájilo činnost 17 kroužků, které se postupem času rozrůstaly. Do těchto kroužků docházelo okolo 170 dětí. Od února roku 1973 zahájilo svou činnost v pořadí již čtvrté oddělení, a to vědy a techniky.

MěDPM byl také pořadatelem několika městských a okrskových akcí, kterých do února roku 1973 proběhlo 55. Těchto akcí se zúčastnilo 3 224 pionýrů.

Postupem času však prostorové podmínky přestaly odpovídat potřebám široké mimoškolní činnosti a MěDPM byl nucen začít hledat nové, odpovídající prostory pro svou činnost.⁷²

4. 1. 3 Činnost městského domu pionýrů a mládeže v období roku 1974 – 1989

Nové prostory, které by odpovídaly jeho potřebám, našel MěDPM v bývalé školní budově na ulici Sokolovská v městské části Starý Bohumín (viz fotografie číslo 2). Po provedení nezbytných úprav, k nimž patřilo zavedení ústředního topení a vybavení místností, se do tohoto objektu v roce 1974 MěDPM přestěhoval.



Fotografie číslo 2: Objekt MěDPM ve Starém Bohumíně v 90. letech 20. století⁷³

⁷² Kronika Domu dětí a mládeže Bohumín, 2001 – 2007. Uložena v archivu DDM Bohumín.

⁷³ Hodnocení činnosti v MěDPM v Novém Bohumíně, 1973. Uloženo ve Státním okresním archivu Karviná.

⁷³ Zdroj: Kronika Domu dětí a mládeže Bohumín, 2001 – 2007. Uložena v archivu DDM Bohumín.

Tím byl palčivý problém s místnostmi vyřešen a byly tak položeny základy pro nové možnosti a rozvoj jeho činností. Bohužel i zde však chyběla tělocvična a tak na základě smluv s bohumínskými školami využíval MěDPM i nadále pro své účely tělocvičny těchto škol.⁷⁴

V roce 1978 došlo v MěDPM na úseku pravidelné činnosti ke změně názvů některých oddělení a vzniku oddělení dalšího. Od tohoto roku se tedy s dětmi pracovalo již v pěti odděleních, a to: oddělení přírodovědy, vědy a techniky, estetické výchovy (bývalé umělecké výchovy), společenských věd, tělesné a branné výchovy (bývalého sportu a turistiky).

Svou činnost v nich provozovalo 45 zájmových útvarů. Na úseku příležitostní činnosti bylo ročně pořádáno přibližně 200 akcí, kterých se účastnilo několik tisíc dětí. S MěDPM v této době spolupracovalo již 35 externích pracovníků.

Během roku 1979 došlo v MěDPM k postupnému dovybavení odborných pracoven tak, aby vyhovovaly požadavkům jednotlivých oddělení. V tomto roce se počet zájmových útvarů v pravidelné činnosti rozrostl na 48 v rámci stávajících pěti oddělení.⁷⁵

Rok 1980 byl pro MěDPM významným mezníkem v jeho historii, protože mu byla v prostředí beskydských hor na okraji obce Jablunkov – Návsí zakoupena místní turistická základna (viz fotografie číslo 3). Tato základna mu sloužila (a slouží dodnes) k pořádání různých sportovních soustředění, kurzů, táborů a podobným aktivitám.⁷⁶



Fotografie číslo 3: Turistická základna Jablunkov - Návsí⁷⁷

V roce 1981 pracovalo v 49 kroužcích 713 dětí a ve všech oblastech své činnosti MěDPM uskutečnil 185 akcí pro 28 228 dětí.⁷⁸

74 Kronika Starého Bohumína, 1970 – 1980, s. 433 – 434. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

Kronika města Bohumín, 1979, s. 66. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

75 Kronika Starého Bohumína, 1970 – 1980, s. 433 - 434. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

76 Kronika Domu dětí a mládeže Bohumín, 2001 – 2007. Uložena v archivu DDM Bohumín.

77 Zdroj: Fotoarchiv vedoucího tanečního souboru Kates.

78 Kronika města Bohumín, 1981, s. 65. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

Listopad roku 1982 se pro MěDPM nesl ve znamení oslav 10. výročí své činnosti. Svou pravidelnou a příležitostnou činnost rozvíjel již v 50 zájmových útvech se 44 vedoucími. V hodnocení kroužků patřil k nejlepším kroužek leteckomodelářský. Velmi dobrých výsledků dosahovaly také kroužky jachtingu, atletiky a sportovní gymnastiky. V tomto roce bylo v příležitostné činnosti v součinnosti se společenskými organizacemi města pořádáno průměrně 150 až 200 akcí.⁷⁹

Roku 1983 probíhalo postupné dovybavování zájmových útvarů klubovým zařízením a učebními pomůckami, přičemž všechny zájmové útvary plnily úkoly, kterými byly např. sběr, brigády na úpravě pracoviště a okolí, ochrana přírody a památek apod. Celkem bylo odpracováno 1 226 hodin, z toho děti odpracovaly 990, a externí pracovníci 236.⁸⁰

Rok 1984 byl rokem dalšího rozšiřování mimotřídní a mimoškolní zájmové činnosti mládeže a počet zájmových útvarů MěDPM dosáhl čísla 52, do nichž docházelo 834 dětí. V rámci příležitostné činnosti se uskutečnilo 121 akcí pro 4 600 pionýrů.⁸¹

V roce 1985 bylo MěDPM uloženo splnit úkol 7. pětiletky volebního programu Národní fronty, a to zvýšit počet zájmových útvarů na 55 a zapojit do nich minimálně 700 dětí. Tento úkol se podařilo zaměstnancům MěDPM splnit a zájmových útvarů bylo v tomto roce provozováno 57. Počet zapojených dětí byl 800. Výrazného rozšíření se dosáhlo zejména v odděleních estetické výchovy, vědy a techniky, společenských věd a v oddělení branné výchovy a sportu. V příležitostné činnosti se rovněž podařilo zvýšit počet uspořádaných akcí na 152, kterých se zúčastnilo asi 9 000 dětí.⁸²

Roku 1988 se podařilo v MěDPM překročit počtem zájmových útvarů číslo 60. Nově byla také na poměry této doby dovybavena učebna výpočetní techniky, která se těšila velikému zájmu dětí.⁸³

Rok 1989 se nesmazatelně zapsal do dějin MěDPM tím, že v oddělení estetických věd vznikl taneční soubor KATES (viz příloha číslo 7), který se postupem času stal jedním ze základních pilířů DDM Bohumín, a v současné době má největší počet členů.

„... i přesto, že od vzniku MěDPM bylo zaměření zájmových útvarů velmi pestré, stále však v jeho repertoáru chyběl kroužek, který by se věnoval tanci. Ten založila 1. 11. 1989 tehdejší vedoucí oddělení estetických věd Mgr. Iveta Chalupová. Kroužek byl zastoupen kategorií juniorky a jeho první dny činnosti se nesly v duchu hledání jeho názvu. Ten nakonec

79 Kronika Starého Bohumína, 1981 – 1983, s. 87. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

Kronika města Bohumín, 1982, s. 45. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

80 Kronika Starého Bohumína, 1981 – 1983, s. 91 – 92. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

81 Kronika města Bohumín, 1984, s. 43. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

82 Kronika města Bohumín, 1985, s. 44. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

83 Kronika města Bohumín, 1988, s. 53. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

vzešel z nápadu šesti zakládajících děvčat přeložit křestní jméno tři z nich (Katka) do angličtiny a přidat k němu koncovku „s“ pro množné číslo. Nápad se zalíbil všem a tak nic nebránilo tomu, aby se název tanečního kroužku KATES začal používat oficiálně.⁸⁴

Cílem činnosti kroužku byla (a stále je) především výuka hudebně taneční výchovy, pohybové přípravy pro rozvoj svalstva, dále pak pohybového rozsahu a koordinace s důrazem na prostorové citění a pohybovou paměť.⁸⁵

Toto „totalitní“ období DDM Bohumín bylo sice podbarveno politickým podtextem, ale jak je patrné z předchozích řádků zřízení DDM, bylo správným krokem. Záhy se totiž DDM Bohumín stal jednou z významných institucí, které se zabývaly smysluplným využíváním volného času dětí a mládeže ve městě Bohumín. To potvrzuje i fakt, že od svého vzniku musel v krátkém časovém období přestěhovat do vhodnější budovy v městské části Starý Bohumín, která sice ještě postrádala vlastní tělocvičnu, ale navzdory tomuto záporu již vyhovovala svými prostory a vybavením zájmu a potřebám dětí a mládeže.

4. 2 Období činnosti domu dětí a mládeže v letech 1990 – 1999

4. 2. 1 Porevoluční činnost domu dětí a mládeže v letech 1990 - 1994

V roce 1990 se MěDPM přejmenoval na Dům dětí a mládeže Bohumín. Svou činnost v něm provozovalo 60 zájmových útvarů, ve kterých bylo sdružováno 950 dětí ze všech částí města. Pracovalo v něm 343 souborů, kroužků a kolektivů uměleckého i neuměleckého charakteru s celkovým počtem více než 3 730 členů.⁸⁶

„Jak je patrné z tohoto přehledu, jednalo se o úctyhodnou činnost, která nemalou měrou přispěla k užitečnému vyžití volného času dětí a mládeže a tím i nepřímou ke snížení jejich možné negativní činnosti.“⁸⁷

V tomto roce se také začínalo „hlasitě“ hovořit o přestěhování DDM zpět do Nového Bohumína, a to do prostorově i lokálně vhodněji umístěné budovy bývalého diagnostického ústavu na Janáčkově ulici v Novém Bohumíně.⁸⁸

84 Rozhovor s vedoucí oddělení společenských věd a estetiky DDM Bohumín Lýdií Balcárkovou, 2011.

85 *TS Kates - Webnode* [online]. 2011 [cit. 2011-12-22]. Dostupné na <http://www.tskates.webdone.cz>.

86 Kronika města Bohumín, 1990, s. 61. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

87 Tamtéž.

88 Tamtéž.

V květnu roku 1994 byla v rámci rozsáhlé rekonstrukce zchátralé budovy bývalého diagnostického ústavu na Janáčkově ulici v Novém Bohumíně k objektu přistavena tělocvična s plochou tenisového hřiště, která byla toho času největší ve městě. (viz fotografie číslo 4)



Fotografie číslo 4: Tělocvična DDM Bohumín⁸⁹

Následně pak došlo v témže roce k toužebně očekávanému přestěhování DDM ze Starého Bohumína do zmíněného objektu, který byl již dostačujícím způsobem vybaven pro jeho provozovanou činnost.⁹⁰ (viz fotografie číslo 5)



Fotografie číslo 5: Hlavní budova DDM na ulici Janáčkova⁹¹

Ve školním roce 1994/1995 v něm pracovalo 507 dětí ve 41 zájmových útvarech. Činnost zájmových útvarů byla řízena ve čtyřech odděleních a to v: oddělení techniky, tělesné

⁸⁹ Zdroj: *Dům dětí a mládeže Bohumín* [online]. 2012 [cit. 2012-03-04].

Dostupné na <http://www.ddmbohumin.cz/index.php?id=7>.

⁹⁰ Kronika Domu dětí a mládeže Bohumín, 2001 – 2007. Uložena v archivu DDM Bohumín.

Kronika města Bohumín [online]. roč. 2007, s. 26 [cit. 2012-02-24].

Dostupné na <http://www.mesto-bohumin.cz/cz/o-meste/kronika-mesta/4457-kronika-mesta-rok-2007.html>.

⁹¹ Zdroj: *Dům dětí a mládeže Bohumín* [online]. 2012 [cit. 2012-03-04].

Dostupné na <http://www.ddmbohumin.cz/index.php?id=7>.

výchovy a sportu, tělesné výchovy a přírodních věd, a v oddělení estetických a společenských věd. Na DDM Bohumín bylo zaměstnáno 22 externích pracovníků.⁹²

4. 2. 2 Činnost domu dětí a mládeže v letech 1995 – 1999

V prosinci roku 1995 byla k DDM Bohumín dokončena poslední přístavba, byl jí kulturní respektive taneční sál, s kapacitou 100 osob, který byl vybaven kuchyňkou, šatnami a sociálním zařízením.⁹³ (viz fotografie číslo 6)



Fotografie číslo 6: Taneční sál DDM Bohumín⁹⁴

2. únor 1996 se nesl v duchu slavnostního oficiálního otevření DDM Bohumín na ulici Janáčkova v Novém Bohumíně. Celá akce se konala u příležitosti předání do užívání nového kulturního (tanečního) sálu. DDM tak zahájil oficiálně svou činnost se všemi přilehlými objekty. Slavnostnímu aktu předání byly přítomni jak zástupci Školského úřadu Karviná (jako zřizovatele střediska), tak i městští zastupitelé s řediteli základních škol města Bohumín, ale také i zástupci domů dětí a mládeže okresu Karviná. Na programu byla prohlídka učeben pro zájmovou činnost, tělocvičny a sálu DDM, načež celý program ukončilo vystoupení taneční skupiny Kates.⁹⁵

V roce 1997 organizoval DDM mimoškolskou zájmovou činnost prostřednictvím tří odborných oddělení, a to oddělení: techniky, sportu a tělovýchovy, oddělení společenských věd a oddělení estetiky a tance. Činnost v něm provozovalo 620 dětí, které se scházeli a pracovali ve 45 zájmových kroužcích.⁹⁶

92 Interní materiály DDM Bohumín, 1995. Uloženy v archivu DDM Bohumín.

93 Kronika města Bohumín, 1997, s. 74. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

94 Zdroj: Fotoarchiv autora.

95 Kronika Domu dětí a mládeže Bohumín, 1994 – 2001. Uložena v archivu DDM Bohumín.

Rozhovor se zástupkyní ředitele DDM Bohumín pí. Hanou Taškovou, 2011.

96 Kronika města Bohumín, 1997, s. 74. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

„Úspěšnou činnost DDM třeba závěrem podtrhnout konstatováním, že zorganizoval celkem 57 veřejných vystoupení pro 1 654 dětí....“⁹⁷

V červenci tohoto roku zasáhla celé město „stoletá“ povodeň, která se nevyhnula ani budově DDM. Jejich následkem byl zcela vyplaven archiv, kde bylo zničeno na 80% uložených dokumentů. Dále byla poškozena podlaha v tanečním sále, byl zcela zatopen sklep, včetně celého suterénu hlavní budovy a částečně i tělocvična.⁹⁸

Roku 1998 nabízel DDM Bohumín opět velmi pestrou paletu zájmově výchovné, vzdělávací a rekreační činnosti, kterou využívalo 650 dětí, pracujících ve 46 zájmových útvarech. S DDM spolupracovalo 28 externích pracovníků.⁹⁹

V tomto období své historie, se DDM Bohumín stal po „pádu komunistického režimu“ významnou volnočasovou institucí, která svou činností nemalou měrou přispěla ke snížení nárůstu negativních činností dětí a mládeže. Významnými mezníky tohoto období bylo přestěhování DDM do své současné budovy na ulici Janáčkova v Novém Bohumíně, která již svým vybavením vyhovovala jeho potřebám a ke které byla přistavěna tělocvična, kulturní (taneční) sál. Ale také povodeň v roce 1997, která zasáhla celé město a s ním i DDM ve kterém napáchala nemalé škody. „Pozitivem“ bylo, že jej povodeň zasáhla v období prázdnin a proto bylo možné tyto škody opravit tak, aby nenarušily činnost DDM ve školním roce 1997/1998.

4. 3 Období činnosti domu dětí a mládeže v letech 2000 – 2010

4. 3. 1 Činnost domu dětí a mládeže v letech 2000 - 2004

V roce 2000 působilo v DDM Bohumín 650 členů, kteří vykonávali činnosti v 54 zájmových útvarech, externích zaměstnanců působilo 32, celkem bylo uspořádáno na 61 akcí pro veřejnost.¹⁰⁰

Roku 2001 *„při zahájení reformy státní správy přešla všechna střediska zájmové činnosti v kraji pod správu krajského úřadu. Ten přispíval na provoz domů dětí a mládeže.*

97 Kronika města Bohumín, 1997, s. 75. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

98 Kronika Domu dětí a mládeže Bohumín, 2001 – 2007. Uložena v archivu DDM Bohumín.

99 Kronika města Bohumín, 1998, s. 71. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná.

Rozhovor s vedoucí oddělení společenských věd a estetiky DDM Bohumín Lýdií Balcárkovou, 2011.

100 Interní materiály DDM Bohumín, 2000. Uloženy v archivu DDM Bohumín.

Ministerstvo školství financovalo zaměstnance. Město se do té doby podílelo na činnosti pouze dotacemi nebo příspěvky pro sportovce. ¹⁰¹

V září přivítal DDM své členy v zářivé čistotě, byl totiž o prázdninách celý vymalován. Navíc učebna výpočetní techniky rozšířila své vybavení o čtyři nové počítače a pro potřeby keramického kroužku byla také zakoupena keramická pec, na niž významněji přispěly bohumínské firmy: Bekaert a. s., Bochemie s. r. o. a řada drobných podnikatelů. ¹⁰²

V tomto roce do DDM Bohumín docházelo 883 členů, kteří vyplňovali svůj volný čas v 63 zájmových útvarech, externích zaměstnanců působilo 30. ¹⁰³

V roce 2002 *„Dům dětí a mládeže slavil 30 let. Opravdu velkolepé oslavy byly nachystány Domem dětí a mládeže 23. listopadu, kdy byla pro hosty a bohumínskou veřejnost pečlivě připravena akademie v sále kina K. A. R.* ¹⁰⁴

V témže roce se v DDM změnili názvy stávajících tří oddělení na: oddělení sportu; estetiky a společenských věd a techniky. Pracovalo v něm 60 kroužků, které navštěvovalo zhruba 900 dětí. Zaměstnáno v něm bylo 11 stálých pedagogů a 32 externě. Největší zájem byl o kroužek Kates. Oblíbené však byly také jazykové kurzy, nebo práce s počítačem. Ve sportovním oddělení převládaly kroužky: florbal, bojová umění a aerobic. ¹⁰⁵

4. 3. 2 Činnost domu dětí a mládeže v letech 2005 – 2010

Roku 2005 vešel v platnost nový školský zákon na jehož základě byl DDM zařazen mezi poskytovatele zájmového vzdělávání. ¹⁰⁶

Skutečně městským se stal DDM 1. ledna 2007. Po předchozích jednáních s Krajským úřadem Ostrava se podařilo městu dostat do svého majetku všechny nemovitosti i movitý majetek DDM. Tehdejší ředitelka u této příležitosti uvedla: *„aktivních je v současné době 75 kroužků, které navštěvuje 914 dětí. Doposud jsme jako krajská organizace nemohli žádat o mnoho grantů, což se nyní změní. Navíc můžeme jako organizace města, lépe spolupracovat a koordinovat svou činnost se základními školami v oblasti mimoškolních aktivit. Máme čtyři*

101 Převzato z KREJZEK, F. Městský Dům dětí a mládeže Bohumín. *OKO: Bohumínské městské noviny* [online]. 2007, roč. XVII, č. 1 [cit. 2012-02-24].

Dostupné na www.mesto-bohumin.cz/data/oko/oko_2007-01.pdf.

102 DAVASOVÁ, K. Dům dětí a mládeže Vás vítá. *OKO: Bohumínské městské noviny* [online]. 2001, roč. XI, č. 16 [cit. 2012-02-24]. Dostupné na http://www.mesto-bohumin.cz/data/oko/oko_2001-16.pdf.

103 Interní materiály DDM Bohumín, 2001. Uloženy v archivu DDM Bohumín.

104 Převzato z MOLNÁROVÁ, I. Dům dětí a mládeže slavil 30. let. *OKO: Bohumínské městské noviny* [online]. 2002, roč. XVII, č. 22 [cit. 2012-02-24].

Dostupné na http://www.mesto-bohumin.cz/data/oko/oko_2002-22.pdf.

105 Kronika Domu dětí a mládeže Bohumín, 2001 – 2007. Uložena v archivu DDM Bohumín.

106 KREJZEK, F. Městský Dům dětí a mládeže Bohumín. *OKO: Bohumínské městské noviny* [online]. 2007, roč. XVII, č. 1 [cit. 2012-02-24]. Dostupné na www.mesto-bohumin.cz/data/oko/oko_2007-01.pdf.

*a půl úvazku pedagogů a šest správních zaměstnanců. Spolupracovalo, sním 32 externích vedoucích zájmových útvarů a odborných lektorů.*¹⁰⁷

1. července 2007 se součástí DDM stal taneční soubor „Radost“, který vznikl 30. listopadu 1982 jako II. pionýrský oddíl při základní škole Gottwaldova (dnes Dr. E. Beneše), jeho zakladatelkou byla pí. Zdeňka Cichá, která mu v roce 1984 dala jméno Radost. V roce 1985 se stal jeho zřizovatelem Sdružený klub železničářů Bohumín. Roku 1986 vznikla pro absolventy dětského souboru skupina Impuls. V roce 1992 přešel soubor pod správu závodního výboru odborového svazu železničářů českých drah Bohumín a v roce 1995 přešel pod správu Městského úřadu Bohumín.¹⁰⁸

V roce 2008 působilo v DDM Bohumín 69 zájmových útvarů, do kterých docházelo 805 členů. Spolupracovalo s ním 37 externích pracovníků. V nepravidelné činnosti, bylo uspořádáno 482 akcí, kterých se zúčastnilo 11 612 účastníků. DDM pořádal také 7 táborů, kterých se zúčastnilo 282 dětí a mládeže.¹⁰⁹

Roku 2009 vznikl v Bohumíně nový klub mládeže s názvem U létající ryby, který zahájil pod záštitou DDM svou činnost v Salonu Maryška, kde působí doposud. Jeho cílem bylo a stále je poskytovat mladým lidem prostor k seberealizaci nad vlastní autorskou tvorbou, při poetických večerech, besedách nad filmy, výpravách do historie, videotvorbě aj.¹¹⁰

DDM Bohumín měl v tomto roce 913 členů, kteří se sdružovali v 85 zájmových útvarech. V nepravidelné činnosti se podařilo zorganizovat 552 akcí, kterých se zúčastnilo 16 112 účastníků.¹¹¹

Za zmínku stojí, že v měsíci srpnu se taneční sál DDM dočkal nové fasády, zateplení a také nových plastových oken.¹¹²

V následujícím roce 2010 působilo v DDM Bohumín 70 zájmových útvarů, v kterých vyvíjelo činnost 789 členů. S DDM spolupracovalo 44 externích pracovníků.

107 Převzato z *Kronika města Bohumín* [online]. roč. 2007, s. 13 [cit. 2012-02-24].

Dostupné na <http://www.mesto-bohumin.cz/cz/o-meste/kronika-mesta/4457-kronika-mesta-rok-2007.html>.

108 *Kronika města Bohumín* [online]. roč. 2007, s. 26 [cit. 2012-02-24].

Dostupné na <http://www.mesto-bohumin.cz/cz/o-meste/kronika-mesta/4457-kronika-mesta-rok-2007.htm>.

RADOST & IMPULS Dance Company Bohumín [online]. 2012 [cit. 2012-02-18]. Dostupné na <http://www.radost-impuls.cz/cz/historie/>.

109 ARENDÁŠOVÁ, H. *Hodnotící zpráva o činnosti domu dětí a mládeže v Bohumíně ve školním roce 2007 - 2008*. Uložena v archivu DDM Bohumín.

110 *Kronika města Bohumín* [online]. roč. 2009, s. 18 [cit. 2012-02-24].

Dostupné na <http://www.mesto-bohumin.cz/cz/o-meste/kronika-mesta/8320-kronika-mesta-rok-2009.html>.

MARYŠKA - občanské sdružení Bohumín [online]. 2012 [cit. 2012-02-29]. Dostupné na <http://www.maryska.cz/>.

111 ARENDÁŠOVÁ, H. *Hodnotící zpráva o činnosti domu dětí a mládeže v Bohumíně ve školním roce 2008 – 2009*. Uložena v archivu DDM Bohumín.

112 *Kronika města Bohumín* [online]. roč. 2009, s. 133 [cit. 2012-02-24].

Dostupné na <http://www.mesto-bohumin.cz/cz/o-meste/kronika-mesta/8320-kronika-mesta-rok-2009.html>.

V nepravidelné činnosti, bylo uskutečněno 589 akcí, kterých se zúčastnilo 15 100 účastníků.¹¹³

Toto období by se dalo charakterizovat, jako období „rozkvětu“ DDM Bohumín, který se stal v roce 2007 majetkem města. Jeho součástí se stal další taneční soubor, a to taneční soubor Radost & Impuls, ale také nově založený klub působící v Salonu Maryška a to klub U létající ryby.

4. 4 Přehled ředitelů domu dětí a mládeže

Na fungování a úspěšné činnosti DDM Bohumín od jeho vzniku v roce 1972 až po současnost se podílelo mnoho interních a externích zaměstnanců, ale i dobrovolných spolupracovníků. Nebylo by zodpovědné vzpomenout jen některé z nich, protože si myslím, že na jeho úspěšném fungování se nemalou měrou podíleli všichni.

Proto na závěr této kapitoly uvádím jen přehled ředitelů DDM Bohumín, kteří v jednotlivých obdobích zastřešovali zodpovědnou a kvalitně odvedenou práci týmu lidí, zabývajících se volnočasovou aktivitou dětí a mládeže.

Byli to následující ředitelé DDM Bohumín:

Vlasta Hradilová.....	1972 - 1974
Vladimír Hrbáč.....	1974 - 1978
Jiřina Balcárková.....	1978 - 1992
Mgr. Iveta Chalupová	1992 - 1997
Halina Arendášová.....	1997 - 2011
Mgr. Ondřej Veselý.....	2011 – dodnes. ¹¹⁴

Závěrem této kapitoly mohu konstatovat, že zřízení DDM ve městě Bohumín, bylo správným krokem. Tyto slova potvrzuje i fakt, že si tato volnočasová instituce našla během krátké doby stálé a pevné místo mezi zařízeními, která mají za cíl smysluplné vyplňování volného času dětí a mládeže (popřípadě jiných osob) a udržuje si ho do současnosti.

113 ARENDÁŠOVÁ, H. *Výroční zpráva o činnosti domu dětí a mládeže v Bohumíně ve školním roce 2009 – 2010*. Uložena v archivu DDM Bohumín.

114 Rozhovor s bývalou ředitelkou DDM Bohumín pí. Halinou Arendášovou.

5 SOUČASNOST DOMU DĚTÍ A MLÁDEŽE BOHUMÍN

V poslední kapitole teoretické části popisují současnou podobu DDM Bohumín, kde se zaměřují na jeho provoz, hlavní úkoly, personální zabezpečení a způsob činnosti ve školním roce 2010 – 2011.



Fotografie č. 7: Současný objekt DDM s tělocvičnou a tanečním sálem¹¹⁵

5. 1 Hlavní úkoly

„DDM Bohumín je jediným střediskem volného času pro zhruba třicetitisícovou spádovou oblast Bohumínska.“¹¹⁶ V současnosti je jeho zřizovatelem město Bohumín a mezi jeho hlavní úkoly patří poskytovat zájmové vzdělávání v souladu s § 118 zákona č. 561/2004 (školský zákon). Dále pak zajišťovat výchovné, vzdělávací, zájmové, tematické a rekreační akce, osvětovou činnost pro žáky, studenty, pedagogické pracovníky a případně další osoby. Ve spolupráci se školami a dalšími institucemi se také podílet na další péči o nadané děti, žáky a studenty. Jakož i na organizování různých soutěží pro děti a mládež.

Činnost v DDM Bohumín (viz fotografie číslo 7) je organizována prostřednictvím tří odborných oddělení, a to:

- sportu, techniky, společenských věd a estetiky.

Samostatně pracují:

- taneční soubor Radost a Impuls, klub U létající ryby.

Odborná oddělení jsou zaměřena především na žáky ve věku 6 – 15 let. V některých kroužcích jsou také činné i děti předškolního věku, adolescenti a nechybí ani dospělí.

115 Zdroj: Fotoarchiv autora.

116 ARENDÁŠOVÁ, H. *Školní vzdělávací program Domu dětí a mládeže Bohumín* [online]. 2010, s. 84 [cit. 2011-12-17]. Dostupné na http://www.ddmbohumín.cz/download/svp_ddmbohumín.pdf.

V pedagogické činnosti jsou uplatňovány zásady zajímavosti a pestrosti, dobrovolné účasti, dostupnosti a všeobecné přístupnosti.

DDM taky ve své pestré činnosti plní také program environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty, minimální preventivní program protidrogové prevence, národní program rozvoje sportu a pracuje se sportovními talenty v systému MŠMT ČR.¹¹⁷

5. 2 Provoz

DDM je rozdělen na celoroční a denní provoz. Celoroční se dále dělí na období školního roku a hlavní prázdniny. Celoroční provoz v období školního roku začíná pravidelná zájmová činnost 15. 9. daného roku. Případně-li však tento den na den pracovního klidu, zahajuje se den následující. Práce v zájmových útvarech končí v měsíci červnu (zpravidla k 15. 6.). Po dohodě s ředitelem, lze zahájit činnost některých zájmových útvarů již během první poloviny září. Letní činnost se zahajuje v měsíci červenec. Letní tábory a další prázdninové akce probíhají v měsíci červenci a srpnu. Denní provoz v období školního roku probíhá v od 6. 00 do 22. 00 hodin. V prázdninových měsících probíhá od 7. 00 do 15. 30 hodin. V souladu s potřebami zařízení může být zmíněná provozní doba na pokyn vedení upravena.¹¹⁸

5. 3 Personální zabezpečení

DDM má funkční organizační strukturu, která se skládá z pedagogických pracovníků a správních zaměstnanců.

- Pedagogičtí pracovníci se pak dále dělí na interní, jichž v DDM pracuje osm (jsou to především ředitel, vedoucí oddělení apod.), a na externí lektory, kterých působí na DDM 46. Pedagogičtí pracovníci jsou průběžně vzděláváni formou dalšího vzdělávání, externí pracovníci si zvyšují svou kvalifikaci na různých seminářích a školeních.
- Správních zaměstnanců pracuje na DDM osm a zastávají funkce jako např. ekonom, zástupce ředitele pro ekonomiku, topič, domovník, uklízečka apod.

117 ARENDÁŠOVÁ, H. *Školní vzdělávací program Domu dětí a mládeže Bohumín* [online]. 2010, s. 1 - 7 [cit. 2011-12-17]. Dostupné na http://www.ddmbohumin.cz/down/svp_ddmbohumin.pdf.

VESELÝ, O. *Výroční zpráva o činnosti domu dětí a mládeže v Bohumíně ve školním roce 2010 – 2011*. Uložena v archivu DDM Bohumín.

118 ARENDÁŠOVÁ, H. *Vnitřní řád Domu dětí a mládeže Bohumín* [online]. 2008, čl. 6 [cit. 2011-12-17]. Dostupné na <http://www.ddmbohumin.cz/index.php?id=11>.

Všichni zaměstnanci DDM absolvují každoročně povinné školení z bezpečnosti práce a požární ochrany.

5. 4 Vlastní činnost

Vlastní činnost DDM Bohumín je organizována v zájmové činnosti pravidelné i nepravidelné, v prázdninové činnosti a také v činnosti spontánních aktivit. (viz příloha číslo 10)

5. 4. 1 Zájmová činnost pravidelná

Pravidelná zájmová činnost se provádí v zájmových útvarech a organizují ji všechna oddělení DDM Bohumín. Tato činnost je považována za základní a jejím cílem je v konkrétní zájmové činnosti poskytnout především dětem a mládeži a možnost seberealizace ve volném čase. Je určena jak pro děti talentované tak i pro méně nadané. V současnosti se pravidelná činnost vykonává v 67 zájmových útvarech, ve kterých působí 763 členů.¹¹⁹

Oddělení sportu

Na tomto oddělení působí 22 zájmových útvarů s celkovým počtem 281 členů. Útvary působící v této oblasti mají k dispozici „domácí“ tělocvičnu a posilovnu, prostory ZŠ Československé armády (tělocvična a hřiště) a hřiště FK Bohumín.

Oddělení techniky

Toto oddělení se skládá z 9 zájmových útvarů s celkovým počtem 90 členů. Oddělení má k dispozici velmi dobře vybavenou učebnu s 12 kvalitními počítači (viz příloha číslo 2), softwarem, dále pak disponuje dílnami pro plastické modeláře (viz příloha číslo 3) a elektroniku, má k dispozici hernu s počítači a hernu deskových her.

Oddělení společenských věd a estetiky

Dalších 28 zájmových útvarů s celkovým počtem 257 členů působí v tomto oddělení. Mají zde k dispozici 2 jazykové učebny, z nichž jedna je vybavena sluchátky, 2 keramické dílny, dále pak učebnu výtvarné výchovy (viz příloha číslo 4), rytmiky a taneční sál. Jedná se o největší oddělení co do počtu zájmových útvarů a pořádaných akcí.

119 VESELÝ, O. *Výroční zpráva o činnosti domu dětí a mládeže v Bohumíně ve školním roce 2010 – 2011.*
Uložena v archivu DDM Bohumín.

Taneční soubor RADOST a IMPULS

Taneční soubor je složen z 5 zájmových útvarů, ve kterých trénuje jeho 107 členů. V průběhu předešlého roku se soubor přestěhoval do prostor kina K3. Vlastní činnost však provozuje v tělocvičnách ZŠ, ale také v tělocvičně Střední odborné školy Bohumín. Taneční soubor také nabízí všem dobrovolníkům, kteří se chtějí zlepšovat a učit se více tzv. free tréninky, na kterých jsou přítomni trenéři nebo dospělí „Impulsáci“, kteří jim předávají své zkušenosti a dovednosti.

Klub U létající ryby

V klubu vykonávají činnost 3 zájmové útvary, v nichž se pravidelně schází 28 členů. Tento klub působící při DDM Bohumín provozuje svou činnost v Salonu Maryška a zaměřuje se především na estetiku. Jeho cílem je poskytovat dětem a mládeži zázemí pro jejich tvůrčí činnost např. ve výtvarnictví, autorské tvorbě apod.¹²⁰

5. 4. 2 Zájmová činnost nepravidelná

Tato příležitostná zájmová činnost se v současnosti uskutečňuje formou jednorázových nebo cyklických akcí, jako jsou např. přednášky, besedy, turnaje, příležitostní soutěže apod. DDM považuje tuto činnost za jednu z metod prevence, jejímž cílem je umožnit dětem a mládeži rozpoznat svůj možný zájem o některou z volnočasových činností a má jim pomoci najít seberealizaci v naplnění svého volného času. Ve školním roce 2010/2011 byl počet takovýchto výše uvedených akcí 653 a zúčastnilo se jich 15 196 účastníků.¹²¹

5. 4. 3 Prázdninová činnost

Ve své prázdninové činnosti pořádá DDM Bohumín několik akcí, v nichž má dominantní postavení pořádání táborů (viz příloha číslo 8 a 9). Ve školním roce 2010/2011 jich DDM pořádal 7 s celkovým počtem účastníků 306. Jedná se především o tábory jarní a letní, které probíhají buď formou příměstských táborů v budově DDM (trvají vždy týden a jsou zaměřeny především na sportovní hry), nebo na turistické základně v Jablunkově – Návsí (jarní tábor trvá týden a letní, které se pořádají dva trvají 12 a 14 dní; všechny tábory pořádané na turistické základně mají vždy tématické zaměření jako např. „Hvězdná brána“ nebo „U nás

120 VESELÝ, O. *Výroční zpráva o činnosti domu dětí a mládeže v Bohumíně ve školním roce 2010 – 2011.*

Uložena v DDM Bohumín.

MARYŠKA - občanské sdružení Bohumín [online]. 2012 [cit. 2012-02-29].

Dostupné na <http://www.maryska.cz/klub.htm>.

121 VESELÝ, O. *Výroční zpráva o činnosti domu dětí a mládeže v Bohumíně ve školním roce 2010 – 2011.*

Uložena v archivu DDM Bohumín.

v Kocourkově“ apod.). Turistická základna má kapacitu 32 osob, kterou lze v letním období při využití 20 stanů navýšit na až na 70 osob. Stany (s podsadou) jsou pro 2 osoby a mají veškeré potřebné vybavení (spacák, deka, molitanová matrace, polštáře a povlečení).

Pořádá také letní taneční školu v obci Komorní Lhotka a o hlavních prázdninách se rovněž podílí na projektu prázdninový kolotoč, který v roce 2011 navštívilo ve třech dnech, které DDM organizoval, 189 dětí.¹²²

5. 4. 4 Spontánní činnost

Tuto činnost pokládá DDM za jednu z účinných metod prevence, umožňující dětem a mládeži rozpoznat svůj možný zájem o některou z činností a naplnit s ní tak svůj volný čas. K této činnosti má v současnosti DDM k dispozici: herny vybavené počítači, stolním fotbalem, čekací místnost (televize, časopisy), posilovnu (viz příloha číslo 6), tělocvičnu, internet a kluby keramiky. V letním období mají děti a mládež k dispozici také zahradu, kde mohou provozovat míčové hry, stolní tenis a aktivní odpočinek.

5. 5 Další aktivity

DDM vykonává i služby poskytované veřejnosti, školským zařízením, nestátním neziskovým organizacím a dalším subjektům. Organizuje kurzy pro dospělé, jako např. základy práce na počítači, uskutečňuje keramické kurzy pro rodiče s dětmi, pravidelně spolupracuje s občanským sdružením Maryška např. formou pořádání městského kola ve zpěvu lidových písní s názvem „zpěvák“ a s rodinným centrem Slůně (pořádání maškarních bálů, olympiády pro nejmenší apod.), pro ZŠ připravuje výukové programy (výstavy, přednášky), pro studenty Ostravské univerzity zajišťuje odbornou praxi.

5. 6 Spolupráce s jinými zařízeními a organizacemi

DDM spolupracuje na velmi dobré úrovni s gymnáziem (např. pořádáním závodů v silovém trojboji apod.) a základními školami města Bohumína, v pořádání městských sportovních kol jako např. ve volejbale, odbíjené, košíkové, tenisu apod.

¹²² Interní materiály, 2012. Uloženy v archivu DDM Bohumín.

VESELÝ, O. *Výroční zpráva o činnosti domu dětí a mládeže v Bohumíně ve školním roce 2010 – 2011.*
Uložena v archivu DDM Bohumín.

Účelně a perspektivně spolupracuje taktéž se sportovními kluby:

AK Bohumín – pořádá s ním Silvestrovský běh a Běh ulicemi města Bohumín.

1. SC Bohumín 98 – např. pořádáním tradičního turnaje s názvem Cafe city a Turnaje hvězd, kde jsou pozváni hokejové, ale i fotbalové hvězdy apod. (viz příloha číslo 5)

FK Bohumín – pořádáním množstvím zápasů jak v Bohumíně, tak i v jiných městech.

TJ Sokol – tanečními vystoupeními skupiny Kates na jejich sokolských sletech, plese apod.¹²³

Jak je patrné z předešlé kapitoly DDM Bohumín se od svého vzniku v roce 1972 „vypracoval“ mezi elitu v zařízeních, které se zabývají smysluplným využíváním volného času dětí a mládeže.

Budoucnost DDM Bohumín je dle současného ředitele Mgr. Ondřeje Veselého ve větší volnosti odpoledních činností, které by podle něj mohly vyřešit spontánní aktivity. Jak sám uvádí: „*dítě by zkrátka odpoledne přišlo, zaplatilo si jednorázové zápisné a mohlo by se účastnit aktuálních aktivit.*“¹²⁴

Modernizaci zázemí v DDM pak vidí například ve zřízení elektronické informační tabule ve vestibulu hlavní budovy, která by zobrazovala právě probíhající kroužky, další aktivity, počet dětí v budově apod. K této své vizi dodává: „*děti by měly karty s čárovými kódy, jako to nyní funguje v městské knihovně. Zvýší to i bezpečnost při případné krizové situaci.*“¹²⁵

Myslím si, že jeho vize budoucnosti je zajímavá a z finančního hlediska realizovatelná, protože každá investice vložená do zabezpečení bezpečnosti a možného rychlejšího řešení krizové situace, je podle mého názoru správná.

123 VESELÝ, O. *Výroční zpráva o činnosti domu dětí a mládeže v Bohumíně ve školním roce 2010 – 2011.* Uložena v archivu DDM Bohumín.

Rozhovor s ředitelem DDM Bohumín Mgr. Ondřejem Veselým, 2011.

124 Převzato z ČEMPĚL, P. Zábava by měla být spontánnější. *OKO: Bohumínské městské noviny* [online]. 2011, roč. XXI, č. 16, s. 6 [cit. 2012-03-14]. Dostupné na http://www.mestobohumin.cz/data/oko/oko_2011-16.pdf.

125 Tamtéž.

PRAKTICKÁ ČÁST

6 VÝZKUMNÉ ŠETŘENÍ KVALITY A ORGANIZACE NABÍZENÝCH ČINNOSTÍ V NEJVĚTŠÍM ZÁJMOVÉM ÚTVARU DOMU DĚTÍ A MLÁDEŽE BOHUMÍN V TANEČNÍM SOUBORU KATES

6.1 Východiska výzkumného šetření

Ve svém výzkumném šetření předpokládám, že jsou členové největšího zájmového útvaru (kroužku) – tanečního souboru Kates spokojeni s kvalitou a organizací jim nabízených činností, že svůj kroužek navštěvují rádi a že je pro ně přiměřeně finančně náročný a tudíž i finančně dostupný.

6.2 Cíle výzkumného šetření

Hlavním cílem mého výzkumu bylo kvantitativní metodou pomocí anonymního dotazníku zjistit, jak jsou spokojeni s kvalitou jim nabízených činností děti, studenti, případně jiné osoby, které navštěvují největší zájmový útvar v DDM Bohumín – taneční soubor Kates.

6.3 Výzkumné otázky

Dotazník (viz příloha číslo 1) jsem rozdělil do následujících čtyř oblastí:

1. Oblast – Informace o respondentovi.

V první oblasti se zaměřím na respondenta jako takového, jeho pohlaví a věk. Otázka číslo 1 je uzavřená, otázka číslo 2 je otevřená.

2. Oblast – Informace o zájmovém útvaru.

V druhé oblasti jsem volil otázky k zjištění základních informací o navštěvovaném zájmovém útvaru (zastoupení respondentů v jednotlivých kategoriích) a o jeho oblíbenosti, kde otázka číslo 3 je otevřená a otázky 4, 5, 6, 7 jsou uzavřené.

3. Oblast – Názor na samotnou práci v zájmovém útvaru.

V této oblasti jsem se zaměřil na otázky, jaký mají členové zájmového útvaru – tanečního souboru Kates názor na jeho kvalitu, jeho vedení vedoucím a také na to, jak jsou respondenti

spokojení s hygienou v DDM Bohumín. Zde jsou otázky číslo 8, 9, 10, 11, 12, 13 tvořeny pomocí škálové stupnice a otázka číslo 14 je otevřená.

4. Oblast – Informace o finanční dostupnosti zájmového útvaru a dalším možném využití v nich získaných dovedností.

V poslední oblasti jsem otázky formuloval tak, abych zjistil jaká je finanční dostupnost zájmového útvaru – tanečního souboru Kates a zda znalosti, nebo dovednosti získané v tomto kroužku ovlivní budoucí život respondentů. V této oblasti jsou otázky číslo 15, 16, 18, 20 uzavřené, kde otázka číslo 15 je s možným doplněním a otázky číslo 17, 19 jsou otevřené.

6. 4 Metody získávání údajů

Jako metodu sběru dat pro mé výzkumné šetření v DDM Bohumín, které bylo zaměřeno na zjišťování kvality nabízených činností v největším zájmovém útvaru – tanečním souboru Kates jsem zvolil metodu dotazníku. Tuto metodu jsem zvolil, protože předpokládám, že v převážné většině budou respondenti děti ve věku od 8 – 15 let a tudíž by mohli mít strach se pod svůj možný negativní názor podepsat. Dotazování bylo prováděno v přímém kontaktu s dotazovanými v době konání jejich kroužku.

6. 5 Charakteristika výzkumného souboru

Výzkumným souborem byli členové největšího zájmového útvaru DDM Bohumín – tanečního souboru Kates. Respondenti byli členové jednotlivých věkových kategorií tanečního souboru ve věku od 8 – 22 let (s výjimkou předškolní kategorie 4 – 6 let, kterou jsem z důvodu možných neobjektivních názorů vzhledem k věku členů této kategorie z výzkumného šetření vyloučil), jenž ve školním roce 2011/2012 DDM Bohumín nabízel.

6. 6 Průběh výzkumného šetření

Po předchozí domluvě s ředitelem DDM jsem začátkem prosince předal vedoucí oddělení společenských věd a estetiky (podle počtu členů v jednotlivých věkových kategoriích tanečního souboru Kates, bez předškolní věkové kategorie, což bylo celkem 93 členů) přiměřený počet prázdných dotazníků k vyplnění a to 90 kusů.

Z toho počtu se podařilo členům tanečního souboru rozdat 66 dotazníků, z kterých se mi vyplněných vrátilo 57 kusů. Návratnost tedy byla 86%.

Aby se zajistila maximální návratnost (což se nepodařila, respektive návratnost byla 100%, ale dotazníky buď nebyly vyplněné vůbec, nebo byly vyplněné nepoužitelně), členové jednotlivých věkových kategorií tanečního souboru Kates vyplňovali a rovnou i odevzdávali dotazník přímo v čase konaného kroužku (tréninku).

Vyplněné dotazníky pak vedoucí daného oddělení předala zástupkyni ředitele, kde jsem si je převzal.

6. 7 Metody zpracování získaných údajů

Při zpracovávání získaných informací, jsem nejprve uspořádal získaná data a následně sestavil tabulky četností. Tyto tabulky jsem prezentoval v názorné podobě pomocí výšečových grafů (otázky číslo 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20) a z důvodu zvýraznění počtu respondentů (otázka číslo 2) a názorů členů tanečního souboru Kates, co by se na jejich tréninku mělo zlepšit (otázka číslo 14) pomocí histogramů četností.¹²⁶ (viz příloha číslo 12)

6. 8 Výsledky výzkumného šetření

Otázka číslo 1: Jsi?

Respondenti odpovídali na otázku zaškrtnutím nabízených možností: holka, kluk. Jak je uvedeno v grafu číslo 1 do výzkumného šetření v největším zájmovém útvaru DDM Bohumín – tanečním souboru Kates bylo zapojeno 5 chlapců a 52 dívek, což v procentuálním vyjádření znamená 9% chlapců a 91% dívek.

Otázka číslo 2: Je ti?

Na tuto otázku odpovídali dotazovaní vyplněním jejich věku. Výzkumného šetření se zúčastnilo 57 dětí a mládeže ve věku 8 – 22 let, kteří navštěvují v DDM Bohumín největší

126 CHRÁSKA, M. *Metody pedagogického výzkumu: Základy kvantitativního výzkumu*. Praha: Grada Publishing, a. s., 2007, s. 39 – 43.

zájmový útvar - taneční soubor Kates. Dotazníky byly vyplněny formou náhodného výběru v následujícím rozložení (je prezentováno v grafu číslo 2).

- 8 – 9 let 19 (33%) členů tanečního souboru Kates,
- 10 – 11 let..... 15 (27%) členů tanečního souboru Kates,
- 12 – 13 let..... 12 (21%) členů tanečního souboru Kates,
- 14 – 15 let a více 11 (19%) členů tanečního souboru Kates.

Jelikož dotazovaných ve vyspělejší věku (14 – 15 a více let) se výzkumného šetření zúčastnilo v počtu 11 oproti 46 dotazovaným ve věku 8 – 13 let. Rozhodl jsem se zpracovat výsledky šetření všech respondentů dohromady.

Otázka číslo 3: V tanečním souboru Kates navštěvuješ kategorii?

V této otázce odpovídali členové tanečního souboru Kates vypsáním věkové kategorie, kterou navštěvují. Podle rozdělení tanečního souboru se výzkumného šetření zúčastnili členové jednotlivých kategorií tanečního souboru následovně (znázorněno v grafu číslo 3): kategorie Teeny dance (věková kategorie 7 – 11 let) 34 členů, což je 60% dotazovaných; kategorie Junior dance (věková kategorie 12 – 14 let) 15 členů, tj. 26% dotazovaných; kategorie Free dance (věková kategorie 15 a více let) 8 členů, což je 14% dotazovaných.

Otázka číslo 4: O tanečním souboru Kates jsi se dozvěděl/a?

U této otázky byly respondentům nabídnuty varianty odpovědí: internet, škola, rodiče, kamarádi, jiné. Je překvapující, že v dnešní době, která je charakteristická masovou komunikací pomocí sociálních sítí na internetu se o tanečním souboru Kates tímto způsobem dozvěděl (jak je patrné z grafu číslo 4) jen 1 respondent tj. 2%, naopak ve škole se o něm dozvědělo 11 respondentů tj. 20%, od rodičů 19 respondentů tj. 33%, nejvíce 22 tj. 38% respondentů se o tanečním souboru Kates dozvědělo od kamarádů a jiným způsobem o něm získali informace 4 respondenti tj. 7%.

Otázka číslo 5: Taneční soubor Kates navštěvuješ?

Odpovědi na tuto otázku si dotazovaní mohli vybrat z nabídnutých možností: první rok, 1 – 3 roky, 3 – 6 let, více. Z odpovědí na tuto otázku a i z grafického zpracování v grafu číslo 5 vyplývá, že z celkového zkoumaného vzorku 57 dotazovaných prvním rokem navštěvuje

taneční soubor Kates 7 (12%) dotazovaných, 1 – 3 roky navštěvuje taneční soubor 14 dotazovaných (25%), největší počet dotazovaných a to 23 (40%) ho navštěvuje 3 – 6 let, a více než 6 let pak navštěvuje svůj kroužek 13 dotazovaných (23%).

Otázka číslo 6: Navštěvuješ ho pravidelně?

V této otázce si respondenti vybírali ze dvou variant odpovědí: ano, ne. Podle mého očekávání větší polovina respondentů na tuto otázku odpovědělo kladně tj. 50 (88%) členů tanečního souboru Kates, a jen 7 záporně. Z čehož vyplývá, že nepravidelně svůj kroužek navštěvuje jen 12% členů tohoto tanečního souboru (viz graf číslo 6).

Otázka číslo 7: Do tanečního souboru Kates chodíš?

Na tuto otázku dotazovaní odpovídali z nabídky: rád/a, nerad/a, nevím. I na otázku, zda do tanečního souboru Kates chodí respondenti rádi, odpověděli dle mého očekávání. Z analýzy výsledků vyplývá (graficky znázorněno v grafu číslo 7), že svůj kroužek rádo navštěvuje 100% tj. všech 57 dotazovaných.

Na otázky číslo 8 – 13 odpovídali respondenti pomocí škálové stupnice:

velmi spokojen, částečně spokojen, spokojen, nespokojen, velmi nespokojen

Otázka číslo 8: S časem v kterém se koná tvůj trénink, jsi?

Otázka, která zkoumala, jak jsou dotazovaní spokojeni s časem, ve kterém se jednotlivé tréninky tanečního souboru konají (graficky zpracováno v grafu číslo 8), odpovědělo 35 (62%) dotazovaných, že jsou velmi spokojeni; 19 (33%) dotazovaných je spokojeno, 3 (5%) dotazovaných je částečně spokojeno, nikdo neodpověděl, že není nespokojen ani velmi nespokojen.

Otázka číslo 9: S délkou tvého tréninku, jsi?

Nejvíce 65% tj. 37 respondentů, což vyplývá i z grafického znázornění v grafu číslo 9 odpovědělo, že s tím jak dlouho trvá jeho trénink v tanečním souboru Kates je velmi spokojeno, spokojeno s jeho délkou je pak 26% tj. 15 respondentů, částečně spokojeno je 7% tj. 4 respondenti, 2% tj. 1 respondent odpověděl, že je nespokojen, nikdo neodpověděl, že je velmi nespokojen.

Otázka číslo 10: Se způsobem jakým vede tvůj trénink vedoucí, jsi?

Z grafického znázornění v grafu číslo 10 je patrné, že se způsobem jak vede trénink v tanečním souboru Kates jeho vedoucí je 45 (79%) dotazovaných velmi spokojeno, což si myslím, je velmi dobrou vizitkou kvality práce vedoucích jednotlivých kategorií, dále pak 11 (19%) dotazovaných je částečně spokojeno a 1 (2%) dotazovaný je s jeho vedením spokojen. Ani jeden respondent neuvedl, že by byl nespokojen, nebo velmi nespokojen se způsobem jakým jeho trénink vede jeho vedoucí.

Otázka číslo 11: S technickým vybavením, dostatkem pomůcek na tvém tréninku, jsi?

Co se týče spokojenosti s technickým vybavením tanečního souboru Kates, dostatkem pomůcek, je 62% (35 členů tanečního souboru) velmi spokojeno, spokojeno je 26% (15 členů tanečního souboru), že je částečně spokojeno uvedlo 12% (7 členů tanečního souboru), žádný člen tanečního souboru Kates neuvedl, že je nespokojen ani velmi nespokojen (viz graf číslo 11).

Otázka číslo 12: Jak jsi celkově spokojen/a s úrovní (tréninků, soutěží apod.) v tanečním souboru Kates?

V otázce číslo 10 uvedlo 79% dotazovaných, že je velmi spokojeno s kvalitou jakou vede jejich trénink vedoucí, velmi mě proto zajímaly odpovědi na otázku, jak jsou respondenti spokojeni s celkovou úrovní jejich tréninků. Jak je graficky je znázorněno v grafu číslo 12, v ní respondenti odpověděli, že 37 dotazovaných tj. 65%, je velmi spokojeno. 20 dotazovaných tj. 35% je spokojeno, nikdo z dotazovaných není ani částečně spokojen, ani nespokojen a ani velmi nespokojen.

Otázka číslo 13: Jak jsi spokojen/a s pořádkem a čistotou v domě dětí a mládeže?

V otázce jak jsou členové tanečního souboru Kates spokojeni s pořádkem a čistotou v DDM Bohumín odpovědělo nejvíce 63% tj. 36 členů tanečního souboru, že jsou velmi spokojeni, 20 uvedlo, že je spokojeno tj. 35%, částečně spokojen je 1 člen tanečního souboru tj. 2%. Dále pak nikdo z členů není nespokojen, a taktéž nikdo není velmi nespokojen (znázorněno v grafu číslo 13).

Otázka číslo 14: Co by jsi v tanečním souboru Kates zlepšil/a?

Na tuto otázku odpovídali respondenti vypsáním odpovědi. Jak je uvedeno v grafu číslo 14 odpovědělo nejvíce respondentů, že by si v tanečním souboru Kates nepřáli změnit nic, odpovědělo jich tak 27 tj. 46%, dále by si 9 respondentů tj. 16% přálo zakoupit taneční, baletní tyč, 6 respondentů tj. 11% by si přálo novou hrazdu, stejný počet 6 respondentů tj. 11% by si přálo zlepšit technické vybavení sálu, 5 tj. 9 % respondentů by si k tréninkům přálo více prostoru a 7% tj. 4 respondenti navrhli jiné v procentuálním vyjádření zanedbatelné návrhy.

Otázka číslo 15: To, co jsi se v tanečním souboru Kates naučil/a, využiješ?

V této otázce vybírali respondenti svou odpověď z variant: doma, nevyužiji, někde jinde? Z odpovědí na otázku, jestli členové tanečního souboru Kates někde využijí získané dovednosti z kroužku odpovědělo (viz graf číslo 15), že to se v kroužku naučili využije doma 26 členů souboru (46%), nic nevyužije 9 členů (16%), a využije někde jinde 22 členů tanečního souboru Kates (38%).

Otázka číslo 16: Ovlivní taneční soubor Kates výběr tvého budoucího zaměstnání?

Zde měli dotazovaní opět na výběr ze dvou variant: ano, ne. Jestli ovlivní, taneční soubor Kates výběr budoucího zaměstnání dotazovaných odpovědělo kladně 35% tj. 20, záporně 65% tj. 37 dotazovaných, výsledky jsou znázorněny v grafu číslo 16.

Otázka číslo 17: Pokud jsi v předešlé otázce odpověděl/a „ANO“, tak uveď jak?

Pokud v předešlé otázce respondent odpověděl „ano“, v této otázce vypsál, jak taneční soubor ovlivní výběr jeho povolání. Na tuto otázku odpovědělo kladně 20 respondentů, kteří dále uvedli, jak je znázorněno graficky v grafu číslo 17, že dovednosti získané v tanečním souboru Kates by rádi uplatnili v povoláních: tanečnick/ce 6 tj. 30% respondentů, trenér/ka 10 tj. 50% respondentů, zbývajících 4 tj. 20% respondentů uvedlo jiné v procentuálním vyjádření nepodstatné druhy ovlivnění výběru jejich budoucího povolání.

Otázka číslo 18: Vyhovuje Ti zápisné v tanečním souboru Kates?

Na otázku měli dotazovaní dvě alternativy odpovědí: ano, ne. Z grafického znázornění v grafu číslo 18 vyplývá, že 96% (55) dotazovaných členů tanečního souboru Kates odpovědělo na tuto otázku kladně a 4 % (2) členů odpovědělo záporně.

Otázka číslo 19: Pokud jsi v předešlé otázce odpověděl/a „NE“, tak uveď proč?

Jestliže v předešlé otázce respondent odpověděl „ne“, v této otázce uvedl, proč mu zápisné v tanečním souboru Kates nevyhovuje. V předešlé otázce odpověděli negativně 2 dotazovaní tj. 4%. Z grafu číslo 19 je patrné, že 1 (50%) respondent odpověděl záporně, z důvodu, že na to nemá a 1 (50%) dotazovaný tak učinil, z důvodu že je pro ně zápisné v kroužku moc drahé.

Otázka číslo 20: Zápisné tanečního souboru Kates platíš?

V poslední otázce měli členové tanečního souboru Kates vybrat svou odpověď z variant: měsíčně, pololetně, ročně. Na základě odpovědí (graficky znázorněno v grafu číslo 20) vyplývá, že ročnímu placení zápisného tanečního souboru dává přednost 86% tj. 49 dotazovaných členů tanečního souboru Kates, 5% tj. 3 členové ho platí pololetně a 9% tj. 5 členů dává přednost možnosti měsíčního placení.

6.9 Celkové shrnutí výsledků výzkumného šetření

Z výsledku mého výzkumného šetření, který měl za cíl zjistit, jak jsou spokojeni členové největšího zájmového útvaru v Domě dětí a mládeže Bohumín – tanečním souboru Kates s kvalitou a organizací jim nabízených činností vyplynulo, že členové daného tanečního souboru jsou velmi spokojeni s kvalitou a organizací jim nabízených činností.

Zároveň bych, ale na základě analýzy výsledků výzkumného šetření doporučil zlepšit propagaci aktivit domu dětí a mládeže na internetu, a to zejména na sociálních sítích, ve kterých vidím budoucnost předávání informací nejen mezi dětmi a mládeží. Dále bych také doporučil zakoupení taneční (baletní) tyče, protože si myslím, že požadavek 16% dotazovaných, oproti ostatním požadavkům, které se pohybovaly okolo 10% hranice, není zanedbatelný.

ZÁVĚR

Dům dětí a mládeže Bohumín je jednou z několika významných institucí města Bohumína, které mají v popisu činnosti smysluplné vyplňování volného času dětí a mládeže, popřípadě dalších osob. Bakalářská práce si kladla za cíl v ucelené formě především zmapovat vznik, historický vývoj a současnost Domu dětí a mládeže Bohumín a zároveň také představit město Bohumín.

Počáteční zpracovávání mé práce se, ale bohužel neobešlo bez problémů při získávání informací, hlavním důvodem zmíněných problémů, byla skutečnost, že archiv Domu dětí a mládeže Bohumín byl při povodních v roce 1997 vyplaven, což mi výrazným způsobem negativně ovlivnilo získávání dobových informací o činnosti domu dětí a mládeže. Kompenzací výše zmíněných problémů mi však byla ochota a vstřícnost současných, ale i bývalých zaměstnanců Domu dětí a mládeže Bohumín, jakožto i zaměstnanců Státního okresního archivu, kteří se mi snažili v maximální míře při hledání daných informací vyjít vstříc.

V teoretické části své práci jsem vymezil pojem volný čas, různé pohledy na něj a další pojmy s ním spojeny. Stručně jsem představil město Bohumín, přiblížil vznik, historii a náplň činnosti domů dětí a mládeže v České republice a v závěru teoretické části jsem ucelenou formou podal informace o vzniku, historii a současnosti Domu dětí a mládeže Bohumín.

V praktické části jsem ve výše zmíněném zařízení provedl formou dotazníku vlastní výzkumné šetření, ve kterém jsem si stanovil za cíl zjistit, jak jsou členové největšího zájmového útvaru – tanečního souboru Kates spokojeni s kvalitou a organizací jim nabízených činností. Výsledky dotazníku jsem zpracoval, teoreticky analyzoval a následně graficky prezentoval v příloze bakalářské práce. Na základě analýzy těchto výsledků jsem dospěl k závěru, že členové největšího zájmového útvaru v Domě dětí a mládeže Bohumín, a to tanečního souboru Kates jsou s kvalitou a organizací jim nabízených činností velmi spokojeni. Z výsledků mého šetření, ale také vyplynuly nedostatky domu dětí a mládeže a to především v jeho nízké propagaci pomocí sociálních sítí na internetu. Závěrem praktické části mohu konstatovat, že cíl mého šetření byl splněn. V souvislosti s výsledky dotazníkového šetření v Domě dětí a mládeže Bohumín bych ještě rád upozornil na věk dvou nejčtenějších kategorií respondentů (8 – 9; 10 - 11 let), u které je potřeba přihlídnout také k neustále se tvořícímu žebříčku hodnot.

Závěrem mé práce mohu říci, že moje bakalářská práce mě obohatila o mnoho cenných informací, týkajících se města Bohumína a Domu dětí a mládeže Bohumín od jejich vzniku, historický vývoj až po současnost, ale také mi rozšířila obzor možností jak smysluplně využívat volný čas.

Bakalářská práce je určena především Domu dětí a mládeže Bohumín, aby pomocí ní mohl v ucelené formě prezentovat svůj vznik, historický vývoj a současnou podobu. Dále může posloužit také široké veřejnosti, především však rodičům, které seznámí s činností Domu dětí a mládeže Bohumín od svého vzniku až po současnost, s názorem členů největšího zájmového útvaru – tanečního souboru Kates na kvalitu a organizaci jim nabízených činností v roce 2011. Na základě těchto informací jim bakalářská práce může výrazně pomoci v rozhodování při výběru instituce, ve které by chtěli, aby jejich děti smysluplně využívali volný čas.

LITERATURA, PRAMENY A ELEKTRONICKÉ ZDROJE:

LITERATURA:

ABRAHÁMOVA, J. a kol. *Všeobecná encyklopedie v osmi svazcích m/o*. Praha: Diderot, 1999. 507 s. ISBN 80-902555-2-3.

BEDNAŘÍKOVÁ, I. *Kapitoly z Andragogiky 1*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2006. 77 s. ISBN 80-244-1192-X.

ČEPELÁK, B., GROBELNÝ, A. *Bohumín: Studie a materiály k dějinám a výstavbě města*. Ostrava: Profil, 1976. 589 s.

DEMEL, J. *Nový Bohumín-150 let historie*. Bohumín: Městský úřad, 1997. 120 s.

HOFBAUER, B. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál s. r. o., 2004. 176 s. ISBN 80-7178-927-5.

CHRÁSKA, M. *Metody pedagogického výzkumu: Základy kvantitativního výzkumu*. Praha: Grada Publishing, a. s., 2007. 272 s. ISBN 978-80-247-1369-4.

MATOUŠEK, O. *Slovník sociální práce*. Praha: Portál, s. r. o., 2008. 272 s. ISBN 978-80-7367-368-0.

PÁVKOVÁ, J. a kol. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. Praha: Portál s. r. o., 2008. 224 s. ISBN 978-80-7367-423-6.

PETRUŠKA, L., VESELÝ, Z. *Bohumín zajímavě*. Bohumín: Městský úřad, 2000. 32 s.

TEISTER, F., VESELÝ, Z. *Od Bogunu k Bohumínu: Historický průvodce městem*. Havířov: Info press, s. r. o., 2006. 260 s. ISBN 80-903746-0-3.

VAŽÁNSKÝ, M. *Základy pedagogiky volného času*. Brno: Print – Typia, spol. s. r. o., 2001. 175 s. ISBN 80-86384-00-4.

PRAMENY

Kronika Starého Bohumína, 1970 – 1980. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná, Fond: Místní národní výbor Starý Bohumín, inventární číslo 21.

Žádost o zřízení Domu pionýrů a mládeže, 1971. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná, Fond: MěNV Bohumín, inventární číslo 776, časové rozmezí 1951 – 1973, číslo karty 262.

KOLMANOVÁ, L. *Zpráva pro zasedání rady MěstNV v Novém Bohumíně*. 1972. Uloženo ve Státním okresním archivu Karviná, Fond: MěNV Bohumín, inventární číslo 776, časové rozmezí 1951 – 1973, číslo karty 262.

Kronika Městského domu pionýrů a mládeže Bohumín, 1972 – 1974. Uložena v archivu DDM Bohumín, nezařazeno.

Hodnocení činnosti v MěDPM v Novém Bohumíně, 1973. Uloženo ve Státním okresním archivu Karviná, Fond: MěNV Bohumín, inventární číslo 776, časové rozmezí 1951 – 1973, číslo karty 262.

Kronika města Bohumín, 1979. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná, Fond: MěNV Bohumín, inventární číslo 50.

Kronika města Bohumín, 1981. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná, Fond: MěNV Bohumín, inventární číslo 52.

Kronika Starého Bohumína, 1981 – 1983. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná, Fond: Místní národní výbor Starý Bohumín, inventární číslo 22.

Kronika města Bohumín, 1982. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná, Fond: MěNV Bohumín, inventární číslo 53.

Kronika města Bohumín, 1984. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná, Fond: MěNV Bohumín, inventární číslo 55.

Kronika města Bohumín, 1985. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná, Fond: MěNV Bohumín, inventární číslo 56.

Kronika města Bohumín, 1988. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná, Fond: MěNV Bohumín, inventární číslo 59.

Kronika města Bohumín, 1990. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná, Fond: Městský úřad Bohumín, nezpracováno, pořadové číslo 728.

Kronika Domu dětí a mládeže Bohumín, 1994 – 2001. Uložena v archivu DDM Bohumín, nezařazeno.

Kronika města Bohumín, 1997. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná, Fond: Městský úřad Bohumín, nezpracováno, pořadové číslo 767.

Kronika města Bohumín, 1998. Uložena ve Státním okresním archivu Karviná, Fond: Městský úřad Bohumín, nezpracováno, pořadové číslo 768.

Kronika Domu dětí a mládeže Bohumín, 2001 – 2007. Uložena v archivu DDM Bohumín, nezařazeno.

ARENDÁŠOVÁ, H. *Hodnotící zpráva o činnosti domu dětí a mládeže v Bohumíně ve školním roce 2007 - 2008*. Uložena v archivu DDM Bohumín, nezařazeno.

ARENDÁŠOVÁ, H. *Hodnotící zpráva o činnosti domu dětí a mládeže v Bohumíně ve školním roce 2008 – 2009*. Uložena v archivu DDM Bohumín, nezařazeno.

ARENDÁŠOVÁ, H. *Výroční zpráva o činnosti domu dětí a mládeže v Bohumíně ve školním roce 2009 – 2010*. Uložena v archivu DDM Bohumín, nezařazeno.

VESELÝ, O. *Výroční zpráva o činnosti domu dětí a mládeže v Bohumíně ve školním roce 2010 – 2011*. Uložena v archivu DDM Bohumín, nezařazeno.

ROZHOVORY:

S ředitelem DDM Bohumín Mgr. Ondřejem Veselým, 16. 12. 2011.

S bývalou ředitelkou DDM Bohumín pí. Halinou Arendášovou, 20. 04. 2011.

S vedoucí oddělení společenských věd a estetiky DDM Bohumín pí. Lýdií Balcárkovou, 19. 12. 2011.

Se zástupkyní ředitele DDM Bohumín pí. Hanou Taškovou, 19. 12. 2011.

INTERNETOVÉ ZDROJE:

ABZ slovník cizích slov [online]. 2012 [cit. 2012-03-14]. Dostupné na <http://slovník-cizich-slov.abz.cz/web.php/slovo/socialne-patologicke-jevy>.

ARENDÁŠOVÁ, H. *Školní vzdělávací program Domu dětí a mládeže Bohumín* [online]. 2010 [cit. 2011-12-17]. Dostupné na http://www.ddmbohumin.cz/download/svp_ddmbohumin.pdf.

ARENDÁŠOVÁ, H. *Vnitřní řád Domu dětí a mládeže Bohumín* [online]. 2008 [cit. 2011-12-17]. Dostupné na <http://www.ddmbohumin.cz/index.php?id=11>.

Bohumín [online]. 2011 [cit. 2011-10-26]. Dostupné na <http://www.bohumin.cz/about.php>.

ČEMPĚL, P. Zábava by měla být spontánnější. *OKO: Bohumínské městské noviny* [online]. 2011, roč. XXI, č. 16 [cit. 2012-03-14]. Dostupné na http://www.mestobohumin.cz/data/oko/oko_2011-16.pdf.

DAVASOVÁ, K. Dům dětí a mládeže Vás vítá. *OKO: Bohumínské městské noviny* [online]. 2001, roč. XI, č. 16 [cit. 2012-02-24]. Dostupné na http://www.mesto-bohumin.cz/data/oko/oko_2001-16.pdf.

Dům dětí a mládeže Bohumín [online]. 2012 [cit. 2012-03-04]. Dostupné na <http://www.ddmbohumin.cz/index.php?id=7>.

HÁJEK, B. a kol. *Pedagogické ovlivňování volného času* [online]. c2008 [cit. 2012-02-12]. Dostupné na <http://www.uloz.to/xBxQPrg/pedagogicke-ovlivnovani-volneho-casu-zip>. ISBN 978-80-7367-473-1.

KREJZEK, F. Městský Dům dětí a mládeže Bohumín. *OKO: Bohumínské městské noviny* [online]. 2007, roč. XVII, č. 1 [cit. 2012-02-24]. Dostupné na www.mesto-bohumin.cz/data/oko/oko_2007-01.pdf.

Kronika města Bohumín [online]. roč. 2007 [cit. 2012-02-24]. Dostupné na <http://www.mesto-bohumin.cz/cz/o-meste/kronika-mesta/4457-kronika-mesta-rok-2007.html>.

Kronika města Bohumín [online]. roč. 2009 [cit. 2012-02-24]. Dostupné na <http://www.mesto-bohumin.cz/cz/o-meste/kronika-mesta/8320-kronika-mesta-rok-2009.html>.

MARYŠKA - občanské sdružení Bohumín [online]. 2012 [cit. 2012-02-29]. Dostupné na <http://www.maryska.cz/klub.htm>.

Město Bohumín: Zpravodajství [online]. 2011 [cit. 2011-07-12]. Dostupné na <http://www.mesto-bohumin.cz/cz/o-meste/>.

MOLNÁROVÁ, I. Dům dětí a mládeže slavil 30. let. *OKO: Bohumínské městské noviny* [online]. 2002, roč. XVII, č. 22 [cit. 2012-02-24]. Dostupné na http://www.mesto-bohumin.cz/data/oko/oko_2002-22.pdf.

PRŮCHA, J. a kol. *Pedagogický slovník* [online]. c 2003 [cit. 2011-12-22]. Dostupné na <http://www.uloz.to/x1jp9DD/pedagogicky-slovník-op3bk-pdf>. ISBN 80-7178-772-8.

RADOST & IMPULS Dance Company Bohumín [online]. 2012 [cit. 2012-02-18]. Dostupné na <http://www.radost-impuls.cz/cz/historie/>.

Sbírka zákonů č. 104/1991. Úmluva o právech dítěte [online]. 2012 [cit. 2012-03-14]. Dostupná na http://pedagog.ic.cz/svrcinova_dok/soubory/104.1991_Umluva_o_pravech_ditete.pdf.

Zákon 563/2004 ze dne 24. září 2004, o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů [online]. 2004 [cit. 2011-12-17]. Dostupné na <http://www.msmt.cz/dokumenty/zakon-o-pedagogickych-pracovnicich>.

Sbírka zákonů č. 317/2008. Úplné znění zákona 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) [online]. 2004 [cit. 2011-12-17]. Dostupné na <http://www.msmt.cz/dokumenty/zakon-o-pedagogickych-pracovnicich>.

TS Kates - Webnode [online]. 2011 [cit. 2011-12-22]. Dostupné na <http://www.ts-kates.webdone.cz>.

Vyhláška MŠMT ČR č. 74/2005 ze dne 9. února 2005 o zájmovém vzdělávání [online]. 2005 [cit. 2011-12-17]. Dostupné na <http://www.msmt.cz/dokumenty/vyhlaska-c-74-2005-sb-1>.

WIKIPEDIE: Otevřená encyklopedie [online]. 2012 [cit. 2012-03-14]. Dostupné na <http://cs.wikipedia.org/wiki/Smog>.

Základní umělecká škola, Bohumín [online]. 2012 [cit. 2012-03-14]. Dostupné na <http://www.zus-bohumin.skolniweb.cz/>.

DALŠÍ ZDROJE

Fotoarchiv autora, 04. 03. 2012.

Fotoarchiv vedoucího tábora pořádaného na turistické základně v Jablunkově – Návší v roce 2011, 25. 01. 2012.

Fotoarchiv vedoucího tanečního souboru Kates, 22. 02. 2012.

Interní materiály Domu dětí a mládeže Bohumín (hodnocení a výkazy činnosti jednotlivých oddělení v letech 1995, 2000, 2001, 2012) uloženy v archivu Domu dětí a mládeže Bohumín.

PŘÍLOHY - SEZNAM PŘÍLOH

- Příloha č. 1: Dotazník spokojenosti. Zdroj: Autor.
- Příloha č. 2: Počítačová učebna.
Zdroj: *Dům dětí a mládeže Bohumín* [online]. 2012 [cit. 2012-03-04].
Dostupné na <http://www.ddmbohumin.cz/index.php?id=7>.
- Příloha č. 3: Dílna pro plastické modeláře.
Zdroj: *Dům dětí a mládeže Bohumín* [online]. 2012 [cit. 2012-03-04].
Dostupné na <http://www.ddmbohumin.cz/index.php?id=7>.
- Příloha č. 4: Učebna výtvarné výchovy.
Zdroj: *Dům dětí a mládeže Bohumín* [online]. 2012 [cit. 2012-03-04].
Dostupné na <http://www.ddmbohumin.cz/index.php?id=7>.
- Příloha č. 5: Florbalový turnaj Cafe city na hlavní třídě v Bohumíně.
Zdroj: ARENDÁŠOVÁ, H. *Výroční zpráva o činnosti domu dětí a mládeže v Bohumíně ve školním roce 2009 – 2010*. Uložena v archivu DDM Bohumín.
- Příloha č. 6: Posilovna.
Zdroj: *Dům dětí a mládeže Bohumín* [online]. 2012 [cit. 2012-03-04]. Dostupné na <http://www.ddmbohumin.cz/index.php?id=7>.
- Příloha č. 7: Členové tanečního souboru Kates - Mistrovství republiky, Praha 2010.
Zdroj: Fotoarchiv vedoucího tanečního souboru Kates.
- Příloha č. 8: Táborová činnost I.
Zdroj: Fotoarchiv vedoucího tábora pořádaného na turistické základně v Jablunkově – Návsí v roce 2011.
- Příloha č. 9: Táborová činnost II.
Zdroj: Fotoarchiv vedoucího tábora pořádaného na turistické základně v Jablunkově – Návsí v roce 2011.
- Příloha č. 10: Nabídka činností DDM Bohumín ve školním roce 2011 – 2012.
Zdroj: *Dům dětí a mládeže Bohumín* [online]. 2012 [cit. 2012-03-04].
Dostupné na <http://www.ddmbohumin.cz/index.php?id=7>.
- Příloha č. 11: Seznam obrázků a fotografií. Zdroj: Autor.
- Příloha č. 12: Seznam grafů - grafy. Zdroj: Autor.

Příloha číslo 1: Dotazník spokojenosti

Dobrý den,

V rámci průzkumu, jak kvalitně jsou provozovány a organizovány Vaše tréninky v tanečním souboru Kates, bych Vás rád požádal o vyplnění následujícího dotazníku.

Dotazník je anonymní, což znamená, že nikdo nebude zjišťovat, kdo ho vyplňoval a jeho výsledky budou sloužit pouze ke zkvalitnění nabízených služeb Domem dětí a mládeže Bohumín.

Vyplněný dotazník, prosím odevzdejte svým vedoucím nejpozději na posledním tréninku v tomto roce (nejpozději však do 20. 12. 2011).

Za vyplnění dotazníku Vám předem děkuji.

Antonín Trucla

1. Jsi? holka kluk
2. Je ti? let
3. V tanečním souboru Kates navštěvuješ kategorii?
4. O tanečním souboru Kates jsi se dozvěděl/a? internet škola rodiče kamarádi jiné
5. Taneční soubor Kates navštěvuješ? první rok 1 – 3 roky 3 – 6 let více
6. Navštěvuješ ho pravidelně? ano ne
7. Do tanečního souboru Kates chodíš? rád/a nerad/a nevím
8. S časem ve kterém se koná tvůj trénink, jsi?
 velmi spokojen spokojen částečně spokojen nespokojen velmi nespokojen
9. S délkou tvého tréninku, jsi?
 velmi spokojen spokojen částečně spokojen nespokojen velmi nespokojen
10. Se způsobem jakým vede tvůj trénink vedoucí, jsi?
 velmi spokojen spokojen částečně spokojen nespokojen velmi nespokojen
11. S technickým vybavením, dostatkem pomůcek na tvém tréninku, jsi?
 velmi spokojen spokojen částečně spokojen nespokojen velmi nespokojen
12. Jak jsi celkově spokojen/a s úrovní (tréninků, soutěží apod.) v tanečním souboru Kates?
 velmi spokojen spokojen částečně spokojen nespokojen velmi nespokojen
13. Jak jsi spokojen/a s pořádkem a čistotou v domě dětí a mládeže?
 velmi spokojen spokojen částečně spokojen nespokojen velmi nespokojen
14. Co by jsi v tanečním souboru Kates zlepšil/a?
15. To, co jsi se v tanečním souboru Kates naučil/a, využiješ?: doma někde jinde nevyužiji
16. Ovlivní taneční soubor Kates výběr tvého budoucího zaměstnání? ano ne
17. Pokud jsi v předešlé otázce odpověděl/a „ANO“, tak uveď jak?
18. Vyhovuje Ti zápisné v tanečním souboru Kates? ano ne
19. Pokud jsi v předešlé otázce odpověděl/a „NE“, tak uveď proč?
20. Zápisné tanečního souboru Kates platíš? měsíčně pololetně ročně

Příloha číslo 2: Počítačová učebna



Příloha číslo 3: Dílna pro plastické modeláře



Příloha číslo 4: Učebna výtvarné výchovy



Příloha číslo 5: Florbalový turnaj Cafe city na hlavní třídě v Bohumíně



Příloha číslo 6: Posilovna



Příloha číslo 7: Členové tanečního souboru Kates - Mistrovství republiky, Praha 2010



Příloha číslo 8: Táborová činnost I



Příloha číslo 9: Táborová činnost II



Příloha číslo 10: Nabídka činností DDM Bohumín ve školním roce 2011 - 2012

ODDĚLENÍ TANEČNÍ, ESTETIKY A SPOLEČENSKÝCH VĚD - tel. 606 347 153

Keramika 1. - 2. třída	čtvrtek 14.30-16	100,- Kč / měsíc
Keramika 3. - 5. třída	středa 15-16.30	100,- Kč / měsíc
Keramika 6. - 9. třída	čtvrtek 16-18	150,- Kč / měsíc
Keramika dospělí	úterý 16.30-18.30	250,- Kč / měsíc
Kytara začátečníci, pokročilí	středa 15-17/17-19	70,-Kč / měsíc
Výtvarný klub Škorpión	pondělí 16-18	70,-Kč / měsíc
Angličtina pro děti začátečníci od 2. tř	úterý 14.30-16	70,-Kč / měsíc
Kurz angličtiny začátečníci	úterý 17.30-19	1200 Kč/8měsíců
Kurz angličtiny pokročilí II.	úterý 16-17.30	1200 Kč/8měsíců
Kurz angličtiny konverzační	pondělí 17.30-19	1200 Kč/8měsíců
TS Kates baby od 4 do 6 let		100,- Kč / měsíc
TS Kates děti od 7 do 11let		100,- Kč / měsíc
TS Kates junioři od 12 do 15 let		100,- Kč / měsíc
TS Kates hlavní nad 15 let		100,- Kč / měsíc
Break Dance – Money-Fest Crew	středa 18-20, pátek 17-19	100,- Kč / měsíc
Taneční kurz pro dospělé	pondělí 19- 21	1.500Kč-10 lekcí
Keramická dílna pro rodiče s dětmi	sobota 10-12	70,-Kč - děti
Keramická dílna pro rodiče s dětmi	sobota 10-12	130,- Kč-rodiče
Rybářský kroužek Racek - ZŠ St. Bohumín	úterý 15-17	50,-Kč / měsíc
Rybářský kroužek Racek - ZŠ DI. Lutyně	středa 15-17	50,-Kč / měsíc
Keramika - Klub Beník / ZŠ Benešova	pondělí 15-17	70,-Kč / měsíc
Vaření - Klub Beník / ZŠ Benešova	úterý 15-17	50,-Kč / měsíc
Šikovná ručka - Beník / ZŠ Benešova	středa 15-17	50,-Kč / měsíc
Keramika - Masarykova ZŠ	čtvrtek 13.30-16.30	70,-Kč / měsíc
Flétnička - ZŠ Skřečoch	čtvrtek 13 -15	50,-Kč / měsíc
Hudebně pohybové hry pro nejmenší ZŠ Skřečoch	středa 15-17	50,-Kč / měsíc

SPORTOVNÍ ODDĚLENÍ - tel. 775 931 119

Atletická příprava od 5 let a od 7 let	hřiště a tv při ZŠ ČSA	80,-Kč / měsíc
Atletika od 10 let, trenéři AK Bohumín	hřiště a tv při ZŠ ČSA	80,-Kč / měsíc
Badminton od 8 let	tělocvična DDM	120,-Kč / měsíc
Basketbal od 10 let, trenéři TJ Bohumín	tělocvična DDM	80,-Kč / měsíc
Basketbal od 15 let	tělocvična DDM	100,-Kč / měsíc
Bojová umění a karate od 6 let a od 12 let	tělocvična	80,-Kč / měsíc
Fitness od 15 let s osobním trenérem	hlavní budova DDM	300,-Kč / měsíc
Fitness od 15 let, individuální trénink	hlavní budova DDM	30,-Kč / vstup
Florbalová příprava od 6 let a od 9 let	tělocvična DDM	80,-Kč / měsíc
Florbal od 12 let, trenéři 1. SCB 98	tělocvična DDM	100,-Kč / měsíc
Florbal od 15 let, trenéři 1. SCB 98	tělocvična DDM	100,-Kč / měsíc
Florbal pro dívky od 10 let	tělocvična	80,-Kč / měsíc
Kurz sportovních her od 15 let (nohejbal, volejbal, florbal, basketbal aj.)	tělocvična DDM a ZŠ ČSA	100,-Kč / měsíc
Míčové hry od 4 let a od 8 let	tělocvična DDM	80,-Kč / měsíc
Sálová kopaná od 15 let	tělocvična	100,-Kč / měsíc
Squash od 8 let	Sport Centrum	200,- Kč / měsíc
Střelba ze vzduchovky od 8 let	tělocvična DDM	80,-Kč / měsíc
trenér SSK Bohumín		
Plavání od 5 let a od 10 let, trenéři PK Bohumín	bazén Bospor	80,-Kč / měsíc
Vodácký kurz (05-06/2012)		
Volejbal od 10 let, trenéři Sokol Bohumín	tělocvična	80,-Kč / měsíc
Volejbal od 15 let	tělocvična DDM	100,-Kč / měsíc
Fotbal 3-5 let, trenéři FK Bohumín	travnaté hřiště a tv DDM	80,-Kč / měsíc
Fotbal 6-7 let, trenéři FK Bohumín	travnaté hřiště tv.DDM	80,-Kč / měsíc
Fotbal 8-9 let, trenéři FK Bohumín	travnaté hřiště a tv.DDM	80,-Kč / měsíc
Fotbal 10-11 let, trenéři FK Bohumín	travnaté hřiště a tv.DDM	80,-Kč / měsíc
Fotbal 12-13 let, trenéři FK Bohumín	travnaté hřiště a tv.DDM	80,-Kč / měsíc
Fotbal 14-15 let, trenéři FK Bohumín	travnaté hřiště a tv.DDM	80,-Kč / měsíc

ODDĚLENÍ TECHNIKY - tel. 605 149 246

Fotografický kroužek	úterý 16-18	70,- Kč / měsíc
Klub deskových a karetních her	pátek 14-18	70,- Kč / měsíc
Plastikové modely	čtvrtek 15-18	70,- Kč / měsíc
Programování v PHP	čtvrtek 15-17	70,- Kč / měsíc
Počítačové hry	středa 14-17	70,- Kč / měsíc
RC modely (rádiem řízené modely)	pátek 13-15	100,-Kč / měsíc
Základy počítačů - výpočetní techniky	pátek 15-17	70,-Kč / měsíc
Síťové hry	pondělí 14-17	70,-Kč / měsíc
Šachy	čtvrtek 15-17	50,-Kč / měsíc
Klub Dračí doupě	pátek	50,-Kč / měsíc

Kurzy pro dospělé: Základy práce na PC	600,-Kč / kurz
Kurzy pro dospělé: Základy MS Excel, Základy počítačové grafiky	600,-Kč / kurz



Klub U létající ryby - s mladými pro mladé
staň se tvůrcem programu a výměny nápadů
nabízíme tvůrčí skupinu, ve které se neztratíš
hledáme hudebníky, výtvarníky, návrháře, fotografy, filmaře a moderátory
lidí s nápadem a mladé lidi, kteří se mají chuť realizovat
věk od 14 let

Kde? V prostoru Salónu Maryška

nám.TGM Bohumín
tel. 776 577 722 (paní Kamila Smigová)
info@maryska.cz

taneční skupina Radost Impuls	2x týdně	2000,- Kč / rok
Skupina baby balet příprava od 4 do 6 let		
Skupina děti mini od 6 do 7 let	3x týdně	3000,- Kč / rok
Skupina děti Ex od 7 do 11 let	3-4x týdně	3000,- Kč / rok
Skupina junioři od 12 do 15 let	3-4x týdně	3000,- Kč / rok
Impuls od 15 let	3-4x týdně	3000,- Kč / rok

**Kde? V prostoru budovy kina K3**

nám.TGM Bohumín
tel. 728 275 910 (paní Lenka Krčová)
radost-impuls@seznam.cz

Dům dětí a mládeže Bohumín, příspěvková organizace

Janáčkova 715, 735 81 Bohumín

tel. 734 788 660, 734 788 661, 603 448 235

e-mail: ddmbohumin@post.cz

www.ddmbohumin.cz

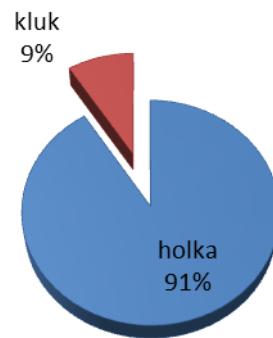
Příloha číslo 11: Seznam obrázků a fotografií

Obrázek číslo 1:	Znak města Bohumín	18
Fotografie číslo 1:	Objekt bývalého MěDPM na ulici Vrchlického dnes	32
Fotografie číslo 2:	Objekt MěDPM ve Starém Bohumíně v 90. letech 20. století.....	33
Fotografie číslo 3:	Turistická základna Jablunkov – Návsí	34
Fotografie číslo 4:	Tělocvična DDM Bohumín	37
Fotografie číslo 5:	Hlavní budova DDM na ulici Janáčkova	37
Fotografie číslo 6:	Taneční sál DDM Bohumín	38
Fotografie číslo 7:	Současný objekt DDM s tělocvičnou a tanečním sálem	43

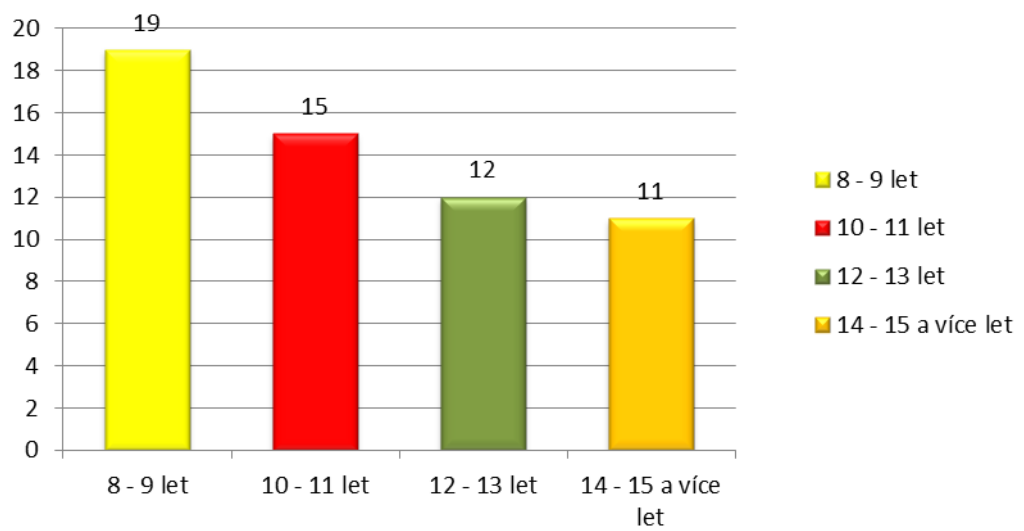
Příloha číslo 12: Seznam grafů - grafy

- Graf číslo 1. Jsi?
- Graf číslo 2. Je ti?
- Graf číslo 3. V tanečním souboru Kates navštěvuješ kategorii?
- Graf číslo 4. O tanečním souboru Kates jsi se dozvěděl/a?
- Graf číslo 5. Taneční soubor Kates navštěvuješ?
- Graf číslo 6. Navštěvuješ ho pravidelně?
- Graf číslo 7. Do tanečního souboru Kates chodíš?
- Graf číslo 8. S časem ve kterém se koná tvůj trénink, jsi?
- Graf číslo 9. S délkou tvého tréninku, jsi?
- Graf číslo 10. Se způsobem jakým vede tvůj trénink vedoucí, jsi?
- Graf číslo 11. S technickým vybavením, dostatkem pomůcek na tvém tréninku, jsi?
- Graf číslo 12. Jak jsi celkově spokojen/a s úrovní (tréninků, soutěží apod.) v tanečním souboru Kates?
- Graf číslo 13. Jak jsi spokojen/a s pořádkem a čistotou v domě dětí a mládeže?
- Graf číslo 14. Co by jsi v tanečním souboru Kates zlepšil/a?
- Graf číslo 15. To, co jsi se v tanečním souboru Kates naučil/a, využiješ?
- Graf číslo 16. Ovlivní taneční soubor Kates výběr tvého budoucího zaměstnání?
- Graf číslo 17. Pokud jsi v předešlé otázce odpověděl/a „ANO“, tak uveď jak?
- Graf číslo 18. Vyhovuje Ti zápisné v tanečním souboru Kates?
- Graf číslo 19. Pokud jsi v předešlé otázce odpověděl/a „NE“, tak uveď proč?
- Graf číslo 20. Zápisné tanečního souboru Kates platíš?

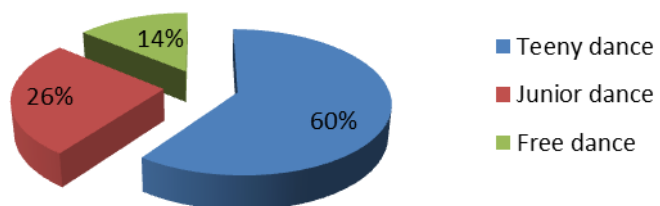
Graf číslo 1: Jsi?



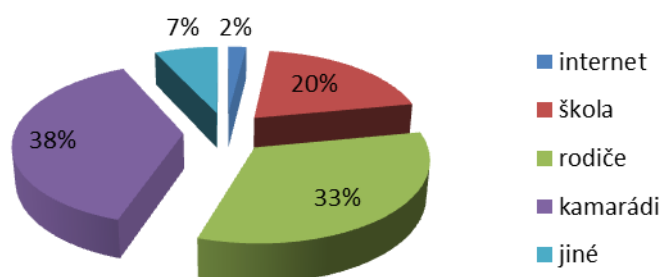
Graf číslo 2: Je ti?



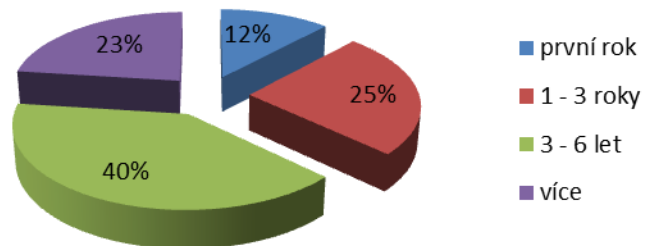
Graf číslo 3: V tanečním souboru Kates navštěvuješ kategorii?



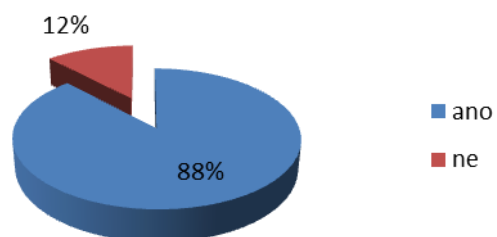
Graf číslo 4: O tanečním souboru Kates jsi se dozvěděl/a?



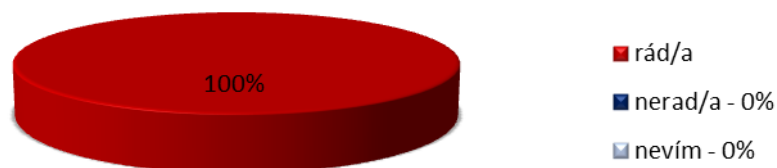
Graf číslo 5: Taneční soubor Kates navštěvuješ?



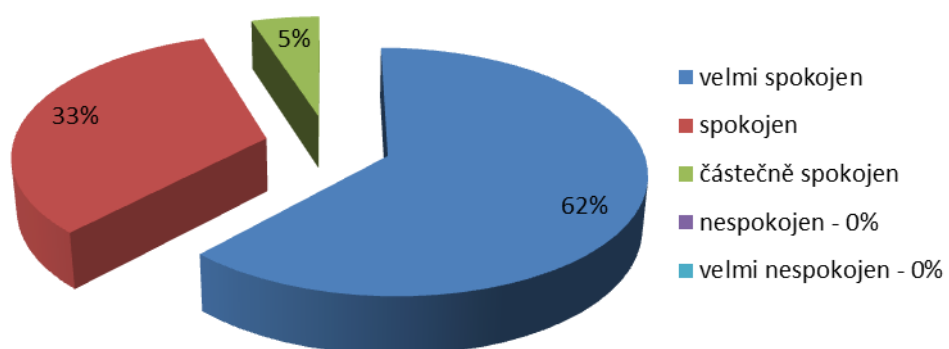
Graf číslo 6: Navštěvuješ ho pravidelně?



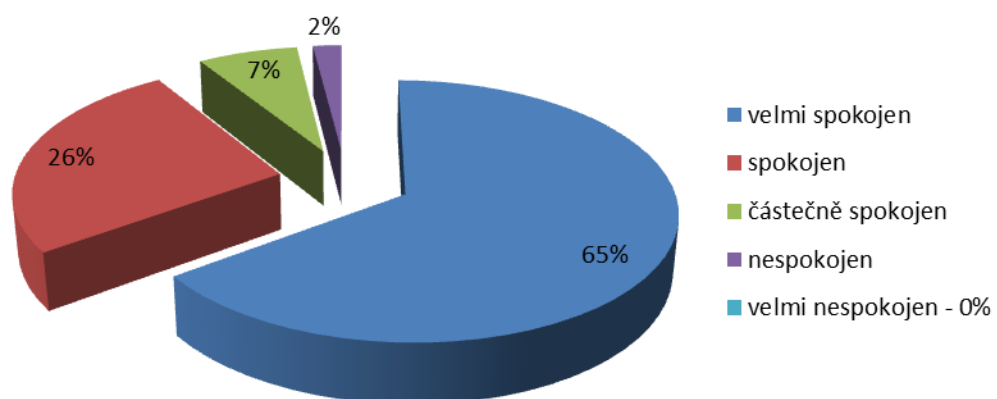
Graf číslo 7: Do tanečního souboru Kates chodíš?



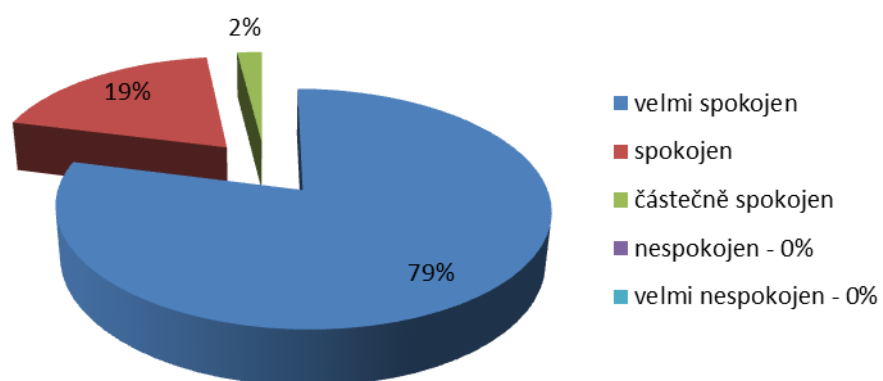
Graf číslo 8: S časem ve kterém se koná tvůj trénink, jsi?



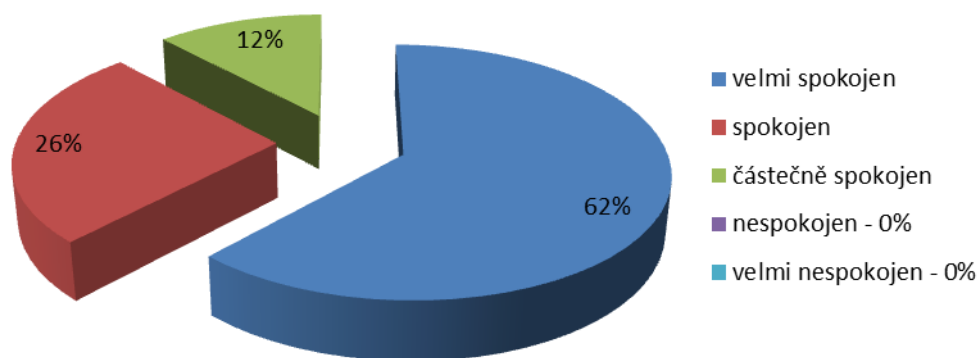
Graf číslo 9: S délkou tvého tréninku, jsi?



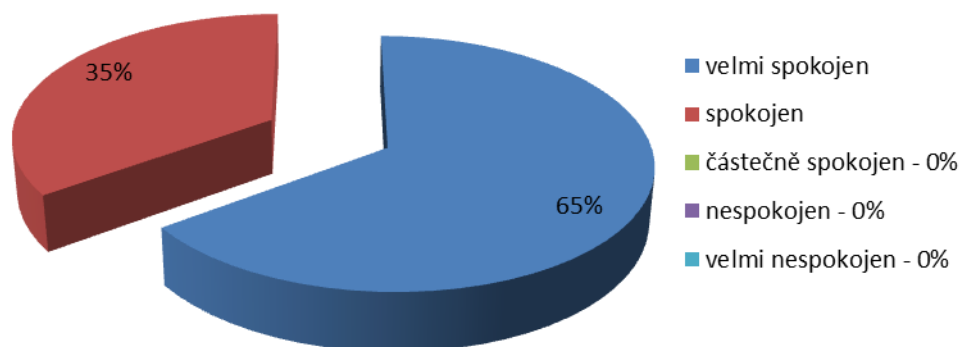
Graf číslo 10: Se způsobem jakým vede tvůj trénink vedoucí, jsi?



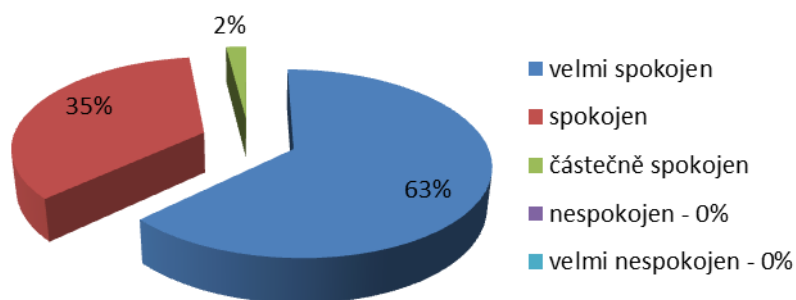
Graf číslo 11: S technickým vybavením, dostatkem pomůcek na tvém tréninku, jsi?



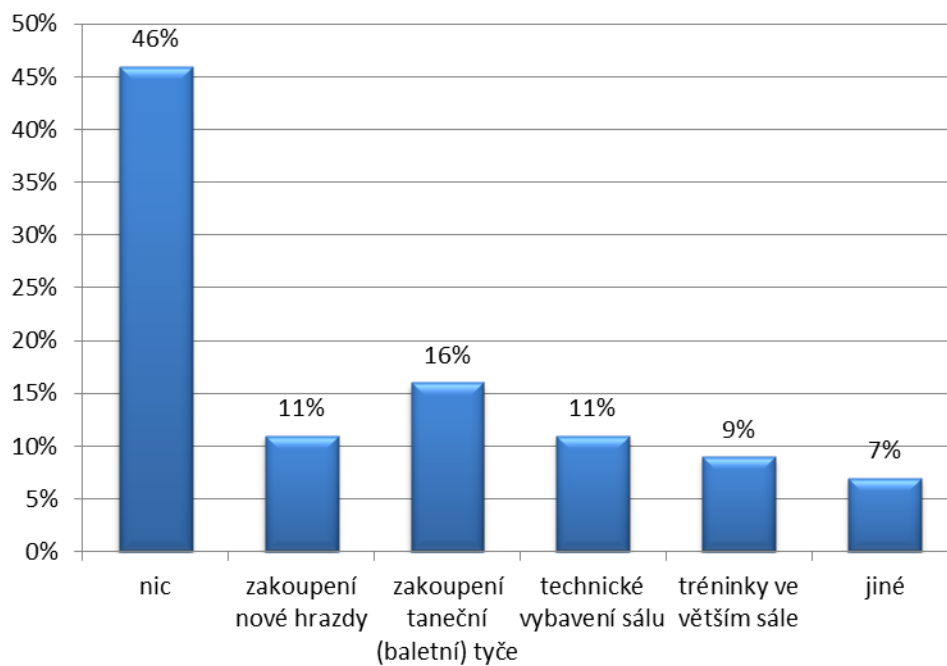
Graf číslo 12: Jak jsi celkově spokojen/a s úrovní (tréninků, soutěží apod.) v tanečním souboru Kates?



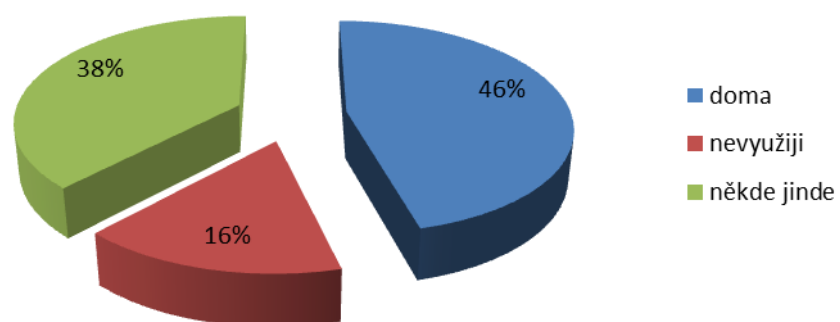
Graf číslo 13: Jak jsi spokojen/a s pořádkem a čistotou v domě dětí a mládeže?



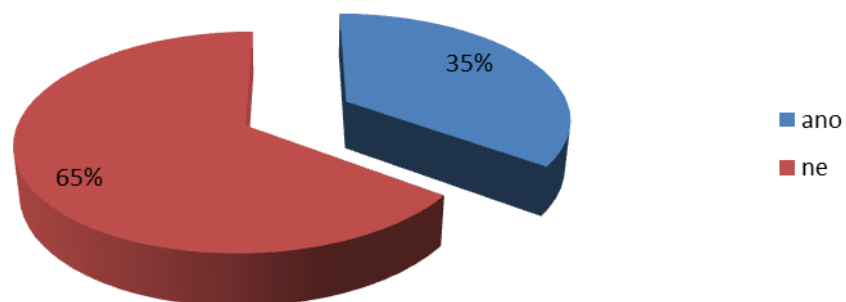
Graf číslo 14: Co by jsi v tanečním souboru Kates zlepšil/a?



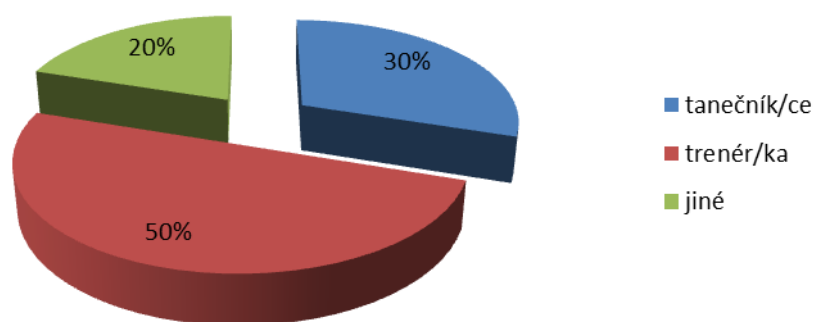
Graf číslo 15: To, co jsi se v tanečním souboru Kates naučil/a, využiješ?



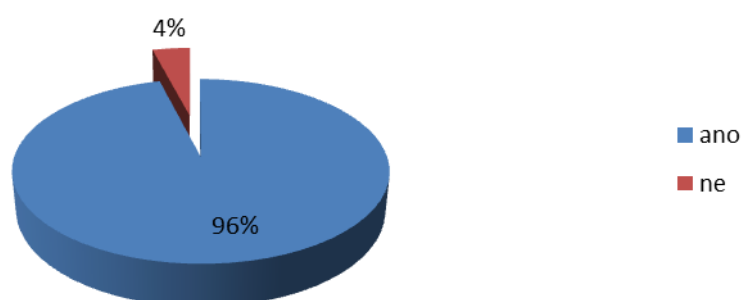
Graf číslo 16: Ovlivní taneční soubor Kates výběr tvého budoucího zaměstnání?



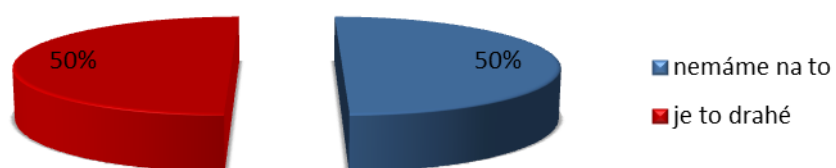
Graf číslo 17: Pokud jsi v předešlé otázce odpověděl/a „ANO“, tak uveď jak?



Graf číslo 18: Vyhovuje Ti zápisné v tanečním souboru Kates?



Graf číslo 19: Pokud jsi v předešlé otázce odpověděl/a „NE“, tak uveď proč?



Graf číslo 20: Zápisné tanečního souboru Kates platíš?

