



## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Teplá Martina

**Název práce:** Dědictví totalitárních režimů jako atraktivita cestovního ruchu

**Autor posudku:** Tomáš Burda

**Cíl práce:** Analýza vzdělávacích programů nabízených památnými místy spojených s dědictvím totalitárních režimů a průzkum faktorů ovlivňující preference, rozhodování, postoj a jednání potenciálních objednatelů služeb v segmentu pedagogů základních a středních škol v Pardubickém, Královéhradeckém a Libereckém kraji.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Výsledek anti-plagiátorské kontroly ukázal pouze 1 % shody s jinými odbornými pracemi, jednalo se o citované texty resp. názvy odborných prací v seznamu literatury.

### Díličí připomínky a náměty:

Autorka si vytýčila vhodné cíle i výzkumné otázky. Dobře je propojena teoretická a praktická část práce. V rámci charakteristiky temného turisty je pozornost věnována především válečným a dalším událostem spojených s činností člověka, jen okrajově se zmiňují místa spojené s živelnými katastrofami. Autorka spojila kvalitativní výzkum ve formě řízených rozhovorů s kvantitativním ve formě dotazníkového šetření mezi pedagogy s poměrně velkým a reprezentativním vzorkem respondentů (141). Práce je členěna poměrně logicky, ale kapitoly 3.2.1. a 3.2.2. by měly patřit svoji povahou spíše do empirické části. Autorka pracovala s více jak 100 odbornými pracemi, v teoretické části převážně anglosaské provenience. V práci jsou jen drobné stylistické a formální chyby

(str. 1. byl zhotoven výzkum, str. 79 použití 3. osoby je doporučeno). Objevují se také některé historické nepřesnosti především v charakteristice totalitárních režimů (v roce 1919 byla založena DAP a A. Hitler se k ni připojil až v roce 1920, KSČ byla zvolena v demokratických volbách v roce 1946, není zcela pravda resp. k volbám byly připuštěny jen strany sdružené v Národní frontě, transporty z Terezína začaly již v roce 1942 a v červnu 1944 již byla většina transportu uskutečněna). V jinak pečlivě zpracovaných tabulkách atraktivit spojených s dědictvím totalitárních režimů chybí některé důležité atraktivity jak v zahraničí (Varšavské muzeum holokaustu, zcela chybí Slovensko), tak i v Česku (např. Javoříčko nebo klášter Želiv – Kraj Vysočina není zastoupena vůbec, železná opona v Čížově je v Jihomoravském nikoli Královehradeckém kraji). Problémem je i nejednotnost tabulek (jednou členění podle současných krajů podruhé podle regionů). Bylo by vhodné dovysvětlit některé pojmy nebo události (např. pojem Grand Tour nebo význam toho, že se Waterloo stalo turistickou atrakcí již v roce 1816). V charakteristice Terezína není zcela jasný rozdíl mezi Malou pevností a samotným pevnostním městem přeměněným v ghetto. Grafy a obrázky jsou na dobré úrovni, komentáře grafů 4 a 5 jsou však prohozené.

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Autorka si vybrala velmi náročné a zatím poměrně málo zpracovávané téma, která uchopila velmi zajímavým způsobem a spojila temný cestovní ruch, dědictví totalitárních režimů se vzděláváním. Přínosem je i kategorizace temného turismu a definování motivů temného turismu, které byly upraveny podle cizojazyčné literatury. Velmi kladně hodnotím rozsáhlou analytickou část s poměrně pracným výzkumem, kde autorka zmapovala jak stránku nabídky pedagogických aktivit paměťových institucí (rozsah, forma aktivit i možnosti rozvoje), tak i stranu poptávky na straně pedagogů různých stupňů škol po těchto aktivitách. Cíle práce byly splněny a výzkumné otázky byly zodpovězeny vyčerpávajícím způsobem. Výsledky práce jsou shrnuty v závěrech formou slovního hodnocení i ve formě tabulky se shrnutím klíčových výsledků analýzy vzdělávacích programů. Práce se zaměřuje i na infrastrukturu potřebnou pro pedagogické aktivity i spolupráci s dalšími subjekty cestovního ruchu. Výsledky práce jsou přínosné pro rozvoj dalších pedagogických aktivit v paměťových institucích i pro školy a další instituce (Ministerstvo školství, Národní pedagogický ústav, Pedagogické fakulty).

### **Otázky k obhajobě:**

1. Jaký způsob vzdělávání v paměťových institucích podle vás nejlépe motivuje žáky a studenty k tomu aby se zajímali o dědictví totalitární režimů?
2. Která další místa cestovního ruchu ve východních Čechách by mohla být prezentována v rámci vzdělávání?

### **Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: B**

**V Hradci Králové, dne 1. září 2020**

---

**podpis**