



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární, preprimární a speciální pedagogiky

Posudek vedoucí/ho bakalářské práce

Autor/ka: Kateřina Horáčková
Název práce: Výtvarný projev jako nástroj pedagoga k všestrannému rozvoji dítěte předškolního věku
Obor: Učitelství pro mateřské školy
Rok: 2023
Vedoucí práce: Tikalová Lucie, Mgr. Ph.D.
Oponent/ka práce: Štěpánková Kateřina, PhDr. Ph.D.

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 78 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1 -----
Vytyčení cíle práce:	1 -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	2 -----
Celková odborná úroveň textu:	2 -----
Celková formální úprava textu:	1 -----
Prezentace vlastního názoru:	2 -----
Použitá literatura: 37 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 0	práce neobsahuje
Využitelnost pro praxi:	1 -----
Bakalářská práce vyniká uceleností náhledu na téma výtvarného projevu dětí předškolního věku. Autorka přistupovala k práci s velkým zaujetím a nasazením. Pravidelně postup konzultovala a připomínky zapracovávala s pečlivostí. Pracovala samostatně.	

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1 ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	2 ----- ----- ----- -----
V teoretické části autorka podrobně mapuje klíčové oblasti, které mají vliv na ontogenezi dětského výtvarného projevu. Zaoobírá se jak vývojem základních schopností a dovedností předškolního věku, tak specificky výtvarně zaměřenými tématy jako jsou například vývoj dětského výtvarného projevu, výtvarné techniky, dětská kresba a další, a to vždy se zaměřením na preprimární období.	

Empirická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----
Volba výzkumných metod:	1 ----- ----- ----- -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	1 ----- ----- ----- -----
Analýza a interpretace dat:	1 ----- ----- ----- -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	1 ----- ----- ----- -----
Shrnutí zjištění:	2 ----- ----- ----- -----
Diskuse výsledků:	2 ----- ----- ----- -----
Celková kvalita zpracování výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----
V empirické části oceňuji především propracovanost konceptu výzkumného šetření a volbu cílových skupin výzkumu. Autorka analyzovala výtvarné práce dětí a zároveň prováděla dotazníkové šetření s pedagogy mateřských škol, jehož cílem bylo přiblížit jejich postoj k výtvarné tvorbě.	

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Autorka díky komplexnosti své práce dospěla k ucelenému pohledu na problematiku dětského výtvarného projevu předškolního věku. Podařilo se jí vhodně propojit teoretická témata s praktickou zkušeností z pedagogické praxe, kterou doplnila analýzou dětských výtvarných prací a dotazníkovým šetřením. Práci považuji za přínosnou do pedagogické praxe, neboť může přispět ke zlepšení kvality výtvarné výchovy v předškolním vzdělávání. Autorka dokazuje, že výtvarný projev je svébytným nástrojem pedagoga k všestrannému rozvoji dítěte předškolního věku a je potřeba věnovat mu náležitou pozornost. Bakalářskou práci Kateřiny Horáckové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

Návrh
hodnocení: A

Další náměty k obhajobě:

Podpis:

V Hradci Králové dne: 09. 06. 2023