



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Radomír Říha

Studijní obor: Český jazyk se zaměřením na vzdělávání/Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání

Název práce: Tvorba Dana Browna v kontextu masové populární kultury

Vedoucí práce: dr.hab. Marcin Lukasz Filipowicz, Dr.

Oponent práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	C
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	D
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	D
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	D
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. V textu si kladete otázku týkající se důvodů oblíbenosti textů zkoumaného autora, k jakým závěrům jste došel?
2. Jak je dnes hodnocen rozdíl mezi tzv. kvalitní a populární kulturou?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předložená bakalářská práce si klade za cíl analyzovat tvorbu Dana Browna. Pro hodnocení tohoto typu literatury autor zvolil kritéria z teorie masové a populární kultury a na těchto základech interpretoval vybrané texty zvoleného autora.



Teoretická část vychází z reprezentativní odborné literatury, škoda, že autor nezmínil u nás známého autora zabývajícího se literárním brakem Pavla Janáčka. Také vybraná kritéria odpovídají typu práce.

Samotná analýza textů je však již méně zdařilá, autor postupuje mechanicky ve všech textech stejně a jeho závěry jsou zcela předvídatelné, tj. jsou modelové, odpovídající jednoznačně vzorům populární kultury. To však neposkytuje uspokojující odpověď na otázku, v čem spočívá obliba právě tohoto autora a těchto textů. Proč z nepřehledného množství zábavné literatury uspěl právě Dan Brown. Domnívám se, že odpověď nelze hledat pouze ve způsobu psaní, ale v širším kulturním a společenském kontextu, který je skutečně zajímavý. K širší analýze však autor nedospěl.

Datum a podpis oponenta práce:

V Hradci Králové 3.1.2018

Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.