

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Radomír Říha

Studijní obor: Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání / Český jazyk se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): Tvorba Dana Browna v kontextu masové a populární kultury

Vedoucí práce: doc. Mgr. et Mgr. Marcin Filipowicz, Ph.D.

Oponent práce: doc. PaDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	C
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	D
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	E
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	D
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	E
Výsledný průměr	D

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Současná česká populární literatura.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Cílem předložené bakalářské práce je zhodnocení literatury v současnosti populárního amerického spisovatele Dana Browna a analýza jeho tvorby v souvislosti se zásadami masové a populární kultury. Autor svou pozornost věnoval především analýze děl; jejich jazyku, výstavbě textu a motivům. V práci je sice specifikována výzkumná metoda, ale autor není s to ji plně využít. Provedená analýza je bohužel dost povrchní. Autor pracuje spíše intuitivní metodou, aniž by jeho závěry nacházely řádné teoretické zakotvení.

Datum a podpis vedoucího/opponenta práce: 10.1.2017

