

Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové - Hudební katedra
Posudek vedoucího bakalářské práce

Gabriela Královcová

Tři preludia a fugy Felixe Mendelssohna-Bartholdyho

Vedoucí BP: Doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D.

Gabriela Královcová ukončila svá bakalářská studia koncertem v aule PdF ve středu 13. května 2020. Na programu koncertu byla tato díla:

J. S. Bach	Toccata a fuga E dur
F. Mendelssohn-Bartholdy	Preludium a fuga d moll
J. Brahms	Herzliebster Jesu
G. Mouchel	Toccata
Z. Pololáník	Pastorale

Následně předložila písemnou práci s názvem Tři preludia a fugy Felixe Mendelssohna-Bartholdyho.

V práci nejprve stručně popisuje oblast varhanní hudby v období rozvinutého romantismu. Po kapitole o životě F. Mendelssohna se věnuje popisu jeho varhanního díla. Poté následuje samotné jádro práce, kde se autorka věnuje formálnímu a interpretačnímu rozboru 3 preludií a fug. Nejprve seznamuje s použitými vydáními. U jednotlivých skladeb postupuje od formálního k interpretačnímu rozboru (tempo, registrace, frázování a agogika). V textu je správně použito velké množství konkrétních hudebních ukázek, což přispívá k větší přehlednosti a srozumitelnosti textu.

G. Královcová pracovala na BP samostatně, práce splňuje všechny náležitosti. Nicméně na práci je znát určitá menší zkušenost autorky s odborným psaným textem. Zpracování práce však dává velikou naději na rozvoj autorky v této oblasti do budoucího studia.

Hradec Králové 25. 5. 2020

Doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D.