

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra speciální pedagogiky a logopedie

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Posudek vedoucího práce

Jméno autora(ky)	Bc. Veronika Karešová
Název práce	Využití specifík romské kultury v edukaci romských žáků
Studijní obor	K-SMN
Vedoucí práce	Mgr. Martin Kaliba
Rok obhajoby	2016
Rozsah práce (počet):	84 stran
Použitá literatura (počet)	56+internetové a legislativní zdroje

Hodnocení obsahové struktury práce:

a) zhodnocení tématu a cílů práce

Zhodnocení tématu práce:

Téma předložené diplomové práce (autorka Bc. Veronika Karešová) se zabývá využitím prvků romské kultury v jejich edukaci. Hodnotím to jako velmi aktuální a potenciálně přínosné téma, které se dobře váže ke studovanému oboru. Zabývat se možnostmi uplatnění romské kultury v edukaci Romů přímo v terénu pedagogické praxe vítám. Zajímavě (i když hodně netradičně) působí také propojení s relativně novou formou trávení volného času-parkourem.

Zhodnocení cílů práce:

Práci celkově hodnotím jako poctivě zpracovanou. Jako vedoucí práci mohu vyzdvihnout také autorčino nasazení a aktivitu. Na práci jsem ale nucen nahlížet tak, že ji autorka v několika ohledech nedotáhla do konce. Cíl práce tak hodnotím splněný, ale nutno podotknout, že autorka rozhodně nevyužila veškerý potenciál, který téma nabízelo. To ví ale jistě nejlépe ona sama. Na druhou stranu přesto práce přináší mnoho zajímavých dat a originálních myšlenek, které mohou pomoci dále téma v odborné diskuzi posouvat.

b) zhodnocení metodologické stránky práce

<i>Komparativní zpracování tématu práce</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Užití zásadní odborné literatury a zdrojů</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>

<i>Užití zahraniční literatury a zdrojů</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Přiměřená odborná terminologie práce</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Užití kvalitativních metod výzkumného šetření</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Užití kvantitativních metod výzkumného šetření</i>	ano <input type="checkbox"/>	ne <input checked="" type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Realizace originálního metodického postupu</i>	ano <input type="checkbox"/>	ne <input checked="" type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Zaměření na komparativní historický náhled</i>	ano <input type="checkbox"/>	ne <input checked="" type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Splnění deklarovaných cílů práce</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>

Hodnocení formálních kritérií práce:

<i>Užití předepsaného rozsahu práce</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Vhodná grafická úprava stránkování a textu</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Užití akceptované formy citací</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Přiměřený rozsah literatury a zdrojů</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>
<i>Přiměřená forma příloh</i>	ano <input checked="" type="checkbox"/>	ne <input type="checkbox"/>	S výhradami <input type="checkbox"/>

Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce:

- a) Jednotlivé části textu mají rozdílnou úroveň. Zatímco v některých autorka prokazuje rozhled i schopnost komparativně pracovat se zdroji, jinde se trochu „utápí“ v konceptech a ne zcela jasně se vypořádává s terminologií.
- b)

Zásadní připomínky k formální úrovni práce:

- a) V práci se vyskytují (i naprosto zbytečné) formální chyby, zřejmě opět vinou časového tlaku při dokončování textu. Autorka si bohužel nedala záležet ani na elementárních věcech (chybí počet stran práce v anotacích, v obsahu jsou rozdílné formáty písma, chybné je číslování stran, psaní pomlček, závorek atd.).

Otázky k obhajobě práce:

a) Jakým způsobem lze propojit parkour a prvky romské kultury? Jaké má autorka zkušenosti s parkourem ve své pedagogické praxi?

Výsledné zhodnocení práce a závěr posouzení:

Předložená práce **splňuje** podmínky a nároky kladené na DP.

Navržené hodnocení: **C**

Hradec Králové 19. 5. 2016

.....
datum a místo

.....
Mgr. Martin Kaliba