

## **Hodnocení bakalářské práce**

### **Posudek vedoucího**

**Jméno autora:** Radka Horná

**Název práce:** Zaměstnanost jako klíčový faktor kulturní integrace romské komunity v Kostelci nad Orlicí

**Téma práce:** velmi aktuální a přínosné.

**Téma bylo v literatuře:** je nezpracováno.

**Zaměření práce:** praktický výzkum

**Práce je zaměřena:** teoreticky i prakticky

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** relativně dobrá úroveň

**Rozsah práce:** přiměřený (93s.)

**Použitá literatura:** dostatečná šíře

**Počet uváděných titulů:** 35

**Formální stránka práce:** odpovídající

**Cíl práce:** splněn

**Úroveň závěrečné práce:** odpovídá stanoveným kritériím a požadavkům

### **Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

Bakalářská práce Radky Horné se zaměřuje na hledání odpovědi na nesnadné tázání po kulturních příčinách a širších souvislostech vyloučení Romů ze společnosti a jejich integrace do společnosti prostřednictvím analýzy konstrukce romské nezaměstnanosti a s tím spojených sociálně-kulturních dopadů v dané lokalitě. Hned v úvodu nás autorka upozorňuje, že celý problém nelze redukovat na statický, historicky daný problém, ale že souvisí se s funkcí kultury, která dalece přesahuje psychologickou rovinu existence člověka, ke které se až příliš snadno necháváme vlákat při snaze porozumění kulturních fenoménů. Problém identity kultury si zaslouží mnohem hlubší a komplexnější vhled, který si nevystačí s psychologickou nebo historizující reflexí. Za tímto účel se autorka celé problematice snaží porozumět za pomoci strukturálnějšího vhledu. Přesto se nevyhnula příliš generalizujícím a reduktivním obrazům převzatým z literatury bez hlubšího porozumění kritické diskuze na dané téma. Za výběrem textů i samotným narativem BP je cítit autorčina snaha se držet oficiálních zdrojů pocházejících především z místních úřadů na úkor strukturálního myšlení rozkrývajícího konstrukci sociální reality. To se projevuje především v nedostatečném pochopení toho, jak zásadním způsobem posunul výzkum týmu M. Jakoubka a spřízněných autorů (Okely, Prudký, Bartáková, Homoláč, Nekvapil, Budilová, Marušiaková, Poduška, Víšek aj.) antropologický pohled na romskou problematiku. Přesto autorku musíme pochválit za snahu o poctivé obeznámení s relevantní literaturou na dané téma a svědomitou průběžnou práci.

V praktické části práce autorka usiluje o seriózní metodu výzkumu v lokalitě Kostelec nad Orlicí za využití strukturovaného rozhovoru s otevřenými otázkami. Její výzkumné šetření je materiálně velmi zdařilé, důsledné a je skutečnou radostí se jím pročitat. Nicméně i zde je cítit

slabinu v tom, že autorka v podstatě jen konstatuje a k vlastní analýze a antropologické interpretaci dat nenachází odvahu. Na druhou stranu je třeba ocenit její upřímný zájem o problematiku i fakt, že celá práce je prostoupena dlouhodobým systematickým a intenzivním vztahem autorky k dané problematice. V závěru práce sice autorka naznačuje transkulturní dimenzi a potenciál celé problematiky, čímž se snaží překročit rámec deskripce ve směru univerzálně platným a aktuálním nebezpečím přítomným v současné české kulturní situaci, nicméně transkulturní reflexe dané tematiky je velmi povrchní a tezovitá. Práce je přesto příspěvkem ke hledání kulturních východisek, které by mohly být, nebo jsou, východiskem k překonání všech dějinných stigmat, rozdělení, odloučení a rozpadu uvnitř společnosti, způsobených kulturně třídícími mechanismy.

Práci Radky Horné považuji za přínosnou a velmi poctivou. Jejím zásadním přínosem je kritická konfrontace převládajícího a téměř všeobecného homogenizujícího východiska vnímání romství a romské kultury a zaměření na konkrétní klíčový aspekt integrace romských příbuzeneckých skupin, kterým je zaměstnanost. Práce nemá pouze deskriptivní charakter, pokouší se sledovat konceptuálně metodologický plán a usiluje o analýzu vnitřních mechanismů kultury.

**Výsledné hodnocení:** Předložená bakalářská práce splňuje podmínky a nároky kladené na odbornou práci.

**K obhajobě si připravte odpovědi na otázky:**

1) Jak konkrétně vnímáte modus transkulturní komunikace coby výchozí platformu integrace Romů?

Datum: 14.7. 2021

ThLic František Burda Th.D.

Podpis