

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Jakub Litrbachý

Název práce: Neslyšící kultura: neslyšící osoba v proměnách kultur

Vedoucí práce: doc. Mgr. David Bouma, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Luděk Jirka, Ph.D.

Téma práce: odpovídá studovanému oboru, autor má s tématem osobní zkušenost

Zaměření práce: kompilace literatury plus zajímavý pokus o zodpovězení otázky, zda nelze na „svět neslyšících“ pohlížet jako na svého druhu etnickou identitu

Jazyková a stylistická úroveň práce: v pořádku, jen v několika případech autor používá slova mimo jejich zaužívané sémantické pole (viz např. název 2. kapitoly: Stručný historický precedens...)

Rozsah práce: 56 tiskových stran s větším odsazením řádků

Použitá literatura: odpovídající bakalářské úrovni, obsahuje řadu anglických textů

Počet uváděných titulů: 14 knih a 21 internetových zdrojů

Citace v textu: autor většinou přijatelným způsobem cituje a parafrázuje své zdroje, až na některé výjimky (např. na str. 28 se pětkrát za sebou odvolává na jedinou stránku monografie); zbytečně rovněž opisuje bibliografické údaje zdrojových publikací (např. str. 38 třikrát za sebou kompletní bibliografické údaje Průvodce od Jaroslava Hrubého)

Formální stránka práce: bez zásadních výhrad; je třeba kriticky zmínit, že anotace slibuje víc, než práce obsahuje; autor se nicméně pohybuje ve vytčené „zóně“ svých předsevzetí a cílů; občasné překlepy

Využitelnost pro praxi: autorův životní příběh dává některým momentům práce autentický otisk praktické zkušenosti s probíranými otázkami

Cíl práce: Domnívám se, že cíle, které si v úvodu vytknul, s určitými limity naplnil. Byť se autorovi nepodařilo provést výzkum, domnívám se, že se zajímavým způsobem pohyboval v souvislostech „historicko-antropologického postavení Neslyšícího člověka“ (str. 9) a rovněž nabídl některé odpovědi po „povaze (sub)kultury Neslyšících“ (str. 9).

Úroveň závěrečné práce: Práce dle mého svým rozsahem, obsahem i metodou splňuje nároky kladené na tento typ kvalifikační práce.

Celkové hodnocení: Jakub Litrbachý sepsal kvalifikační práci, jež profituje ze skutečnosti, že umí znakový jazyk a pohybuje se uvnitř kultury Neslyšících. I když nezvládl výzkum, přesvědčivě vysvětluje, na čem jeho záměr ztroskotal. Nejhodnotnější částí bakalářské práce je pokus představit a analyzovat teorii Harlana Lanea (1936-2019), která nahlíží na Neslyšící jako na svého druhu etnikum.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Můžete při obhajobě přiblížit osobnost a nějakou další myšlenku Harlana Lanea? Na jaké úrovni je recepce jeho díla v českém prostředí a v prostředí českých Neslyšících?

Datum:

Podpis: