

Univerzita Hradec Králové

Filozofická fakulta

Katedra pomocných věd historických a archivnictví

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Lukáš Konvalina
Název práce: Elektronická identifikace
Vedoucí práce: Ing. Monika Borkovcová, Ph.D.
Oponent: Mgr. Martin Landsmann
Obor a forma studia: Počítačová podpora v archivnictví

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení					
	A	B	C	D	E	F
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou (citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Autor se ve své práci nevyhnul drobným stylistickým i gramatickým chybám. Někdy chybí část textu (např. poslední věta na str. 35), patrná je i jistá stylistická neobratnost, ze které pak pramení nepřesnosti, např. str. 35 „... *původní elektronický, tak i nově vzniklý digitální*...“, kde má autor jistě na mysli nově vzniklý analogový dokument, jak je popisováno jinde v textu. Přestože práce vychází ze zákonných úprav z let 2014 - 2017 (eIDAS, zákony 297/2016 Sb., 250/2017 Sb.), poslední odkazy do literatury, popř. zdrojů jsou ve velké míře ještě z období před platností těchto úprav. Především chybí *Kunt, M., Lechner, T. – Spisová služba, 2. aktualizované vydání*. Ještě mohly být citovány nějaké materiály ze stránek ministerstva vnitra, jakožto garanta eIDAS.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Zvolené téma patří k těm náročnějším, neboť se věnuje nové problematice, s níž jsou praktické zkušenosti zatím minimální, zvláště pak, když některé části zákonných ustanovení vejdou v platnost až od září letošního roku. Práce je strukturovaná v zásadě logicky, někdy ruší přílišné členění kapitol na podkapitoly. První a druhou částí je shrnutí legislativních a

teoretických východisek, které autor vhodně interpretoval. V kapitole třetí, věnující se službám vytvářejících důvěru, řeší autor problematiku elektronických podpisů, pečeti a časových razítek a případná rizika jejich používání. Zde určitě chybí rozdělení druhů elektronických podpisů na kvalifikované, uznávané a zaručené, podobně to samé platí o pečetích. Zároveň zde nelze nalézt, pro jaké úkony jsou ty které prostředky identifikace určeny (zákon 297/2016 Sb., více se tomuto tématu věnuje práce pánů Kunta a Lechnera uvedená výše). Trochu problematickou se jeví kapitola čtvrtá. Zde se autor mohl podrobněji věnovat výkonu spisové služby právě s přihlédnutím k požadavkům eIDAS (např. konverze dokumentů, kontrola platnosti certifikátů, elektronické systémy spisové služby atd.). Co se týče uchovávání a ochrany dat, je kapitola zabývající se kvalitou a životností médií jako CD, DVD, popř. BR v tomto kontextu trochu nepatřičná, spíše bych očekával pohled na věc přeci jen v horizontu dlouhodobějším a z hlediska ochrany dat jistě bezpečnějším - v podobě úložišť digitálních dokumentů (více opět Kunt, Lechner). Zajímavou je další kapitola, věnující se konkrétním případům zneužití služeb elektronické identifikace. V šesté kapitole autor na základě vlastních BMPN diagramů popisuje proces oběhu (ustálenější než koloběh) dokumentů před a po vzniku platnosti eIDAS. Následující kapitola je zajímavá tím, že formou rozhovoru s vedoucím oddělení Státního okresního archivu Hradec Králové vnáší do problematiky elektronické identifikace pohled z praxe. Poslední kapitolou je pak analýza potencionálních rizik eIDAS, ve které se autor zaměřil na 30 situací a jejich vyhodnocení na základě kombinace faktorů hrozeb a ovlivnitelnosti. Jak sám uvádí, zdrojem nejsou žádná konkrétní data a cílem není poukázat na aktuální problémy, ale problémy možné. Na kvalifikované zhodnocení podpořené praxí si proto budeme muset ještě počkat.

I přes některé nepřesnosti a nedostatky byly základní cíle práce splněny.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:

V Hradci Králové 20. 8. 2018

podpis posuzovatele práce