

Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta
Katedra filozofie a spol. věd

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno autora/ky	Karolína Součková, DiS				
Název práce	Hermeneutika nábožensko-filozofické symboliky obsažené v tradiční pekingské opeře Putování na Západ.				
Studijní obor	N6101 Filozofie				
Vedoucí práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	Mgr. Stanislav Myšička, Ph.D.				
Oponent práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	Mgr. Paleček Martin, Ph.D.				
Konzultant práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)					
Rok obhajoby	2018				
Rozsah práce (počet stran vlastního textu + přílohy zvlášť): 95+2					
Obrazová příloha	ano	Tabulky a grafy	ne	Přílohy	ano

Použitá literatura (počet): 56
3 cizojazyčné zdroje

Hodnocení cíle/ů práce

(charakteristika cíle, způsob jeho stanovení, užitečnost cíle, slovně)

Cílem práce je hermeneutická analýza tradiční čínské opery *Putování na Západ*. Autorka vychází převážně z anglického překladu libreta. Autorka se pokouší potvrdit předpoklad, že při znalosti kulturního kontextu se stane zřejmým, že použitá symbolika je religiózní povahy.

V první části práce se věnuje charakteru hermeneutické metody (V. J. Propp, V. Medo, H.-G. Gadamer, P. Ricoeur), dále pekingské opeře, jako specifickému hudebnímu žánru. Představuje kulturně-politický kontext doby vzniku operu a použitou symboliku. V závěru se věnuje morfologickému a archetypálnímu rozboru opery a hermeneutické interpretaci.

Ve druhé části se autorka velmi pečlivě věnuje formálnímu i obsahovému popisu celého námětu i samotné opery.

Autorka se věcně držela obsahové i formální správnosti a vytčené cíle **splnila**. Práci považuji za výjimečně zdařilou.



Hodnocení obsahové stránky práce

<i>Užití zásadní odborné literatury a zdrojů</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Přiměřená odborná terminologie práce</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Vhodně zvolená metoda</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Splnění deklarovaného cíle/cílů práce</i>	ano	s výhradami	ne

Hodnocení formálních kritérií práce

<i>Stylistická úroveň práce</i>	dobrá	s výhradami	špatná
<i>Pravopis a gramatika</i>	dobré	s výhradami	špatné
<i>Vhodná grafická úprava stránkování a textu</i>	dobrá	s výhradami	špatná
<i>Zpracování příloh</i>	dobré	s výhradami	špatné

Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce

Nemám připomínku.

Zásadní připomínky k formální úrovni práce

Nemám připomínku.

Otázky k obhajobě práce

1. Co Vás vedlo k využití esoterické interpretace J. Meda?
2. Zdůrazněte, jak se jeho přístup člení od klasické hermeneutiky?

Hodnocení: A

14. 5. 2018 v Hradci Králové

.....
datum a místo

.....
podpis autora posudku