



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Václav Pilný

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Vývoj vysílání Českého rozhlasu Pardubice  
Development of Český rozhlas Pardubice broadcast

**Vedoucí práce:** PhDr. Jana Bílková, Ph.D.

**Oponent práce:** Mgr. Jan Bílek

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C
<b>Výsledný průměr</b>	

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Jaké hlavní změny navrhuje oproti stávajícímu vysílacímu schématu Českého rozhlasu Pardubice?
2. Co je podle Vás hlavní příčinou nízké poslechoвости stanice ČRo Pardubice?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Hlavním cílem bakalářské práce Václava Pilného je seznámit čtenáře s historií regionálního studia Českého rozhlasu Pardubice. Stěžejní část práce má proto charakter historického výkladu a zahrnuje relativně dlouhé období od počátků rozhlasového vysílání v Pardubicích ve 40. letech 20. st. až do současnosti. Nejvíce pozornosti věnuje autor vývoji rozhlasové stanice v posledním desetiletí. Historický výklad doplňuje informacemi o charakteru a zaměření stanice, její poslechoвости, prezentaci, hospodaření, zázemí a především programovém schématu. V poslední kapitole, nazvané Budoucnost Českého rozhlasu Pardubice, autor hodnotí vývojové



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

změny, obsah jednotlivých denních bloků, vyjadřuje se k podílu mluveného slova a hudby a k jejich kvalitě a předkládá svůj návrh vysílacího schématu. Předložený návrh je jen rámcový, spíše jen naznačuje, jakým směrem by se měla podle autora regionální stanice ubírat, aby byla stanicí moderní, sledovanou a úspěšnou.

**Datum a podpis vedoucího/oponenta práce:**

22. června 2016

PhDr. Jana Bílková, Ph.D.