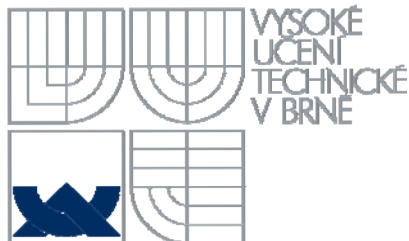
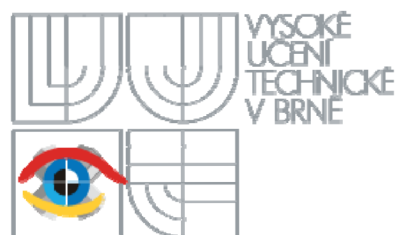


VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ
FACULTY OF FINE ART

ATELIÉR GRAFICKÉHO DESIGNU 2
STUDIO OF GRAPHIC DESIGN 2



FAKULTA
VÝTVARNÝCH
UMĚNÍ

NOVÁ ŘEŠENÍ PUBLIKOVÁNÍ ZÁVĚREČNÝCH
TEORETICKÝCH PRACÍ
NEW SOLUTIONS OF PUBLICATION OF FINAL THEORETICAL THESES

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE
AUTHOR

Aneta TOMALUKOVÁ

VEDOUCÍ PRÁCE
SUPERVISOR

MgA. Mikuláš MACHÁČEK

OPONENT PRÁCE
OPPONENT

MgA. Martin PULICAR

BRNO 2015

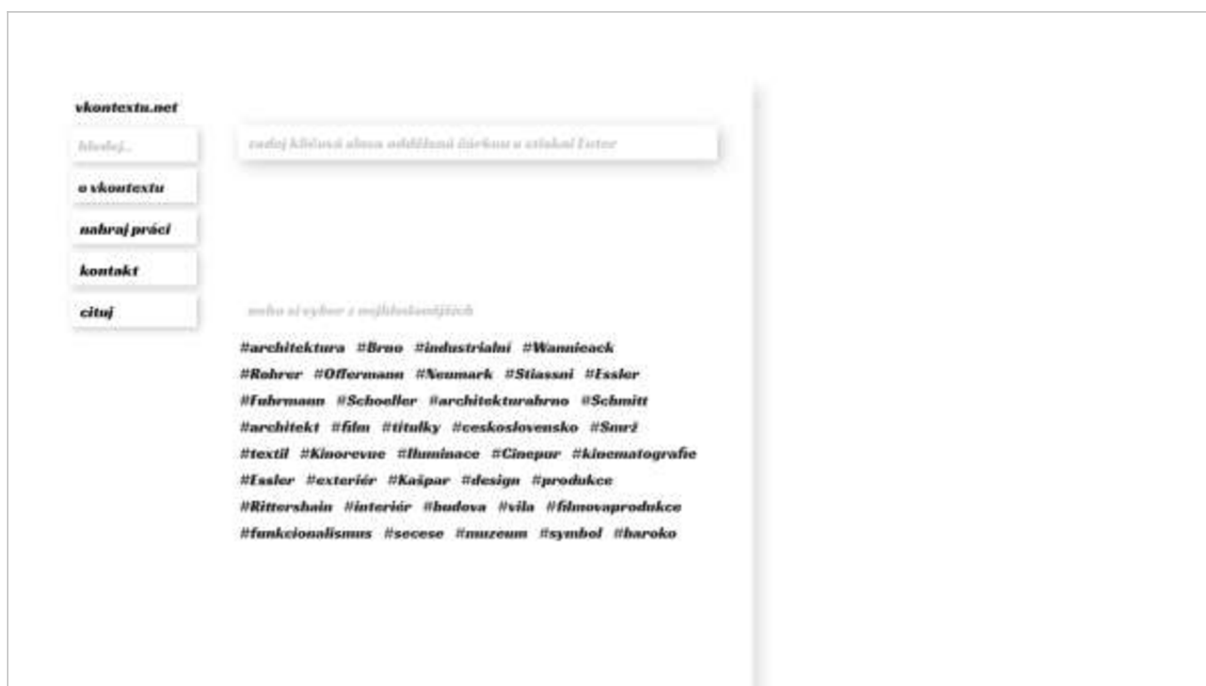
DOKUMENTACE VŠKP

OBSAH:

OBRAZOVÁ ČÁST	s. 3 – 5
TEXTOVÁ ČÁST (PÍSEMNÁ OBHAJOBA)	s. 6 – 6

OBRAZOVÁ ČÁST

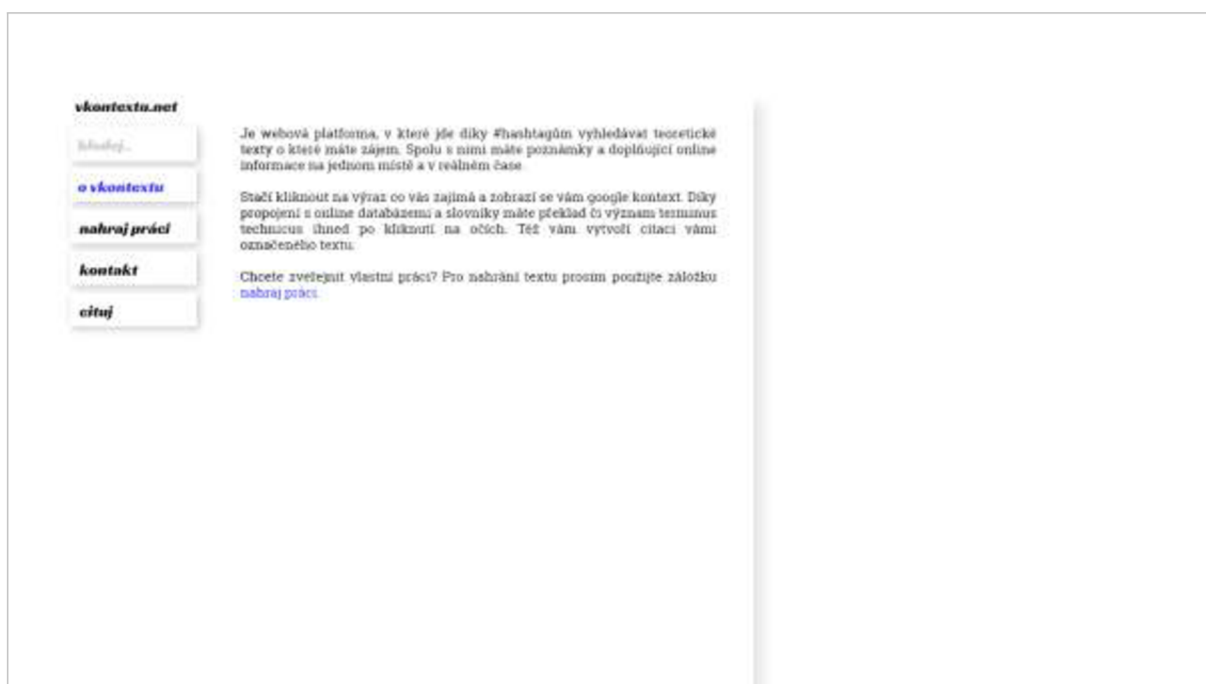
K obhajobě byl předložen



Homepage kontekstu.net



Náhled citace



Náhled o vkontextu

TEXTOVÁ ČÁST (PÍSEMNÁ OBHAJOBA)

Teoretické texty mají dle mého názoru velký potenciál. Mnohé teoretické práce jsou po obsahové stránce velmi zajímavé, ale jejich současná prezentace je nedělá atraktivními, dostupnými. Online zveřejnění v podobě v jaké byly vytvořené, tedy pro tisk a vazbu (zpravidla soubory pdf co si musíte nejdříve stáhnout), čtenářův zájem o ně nijak nezvyšuje. Sama jsem se k jedné velmi zajímavé diplomové práci dostala na základě doporučení známého o jejích kvalitách, nikoli že bych se k ní „proklikala“.

Mým projektem je zpracování webové platformy, v které jde vyhledávat na základě klíčových slov. Je to idea, jak by teoretické texty mohly být umístěny na univerzitních webech nebo e-databázích. Ve zkratce by šlo o systém zobrazování informací, jako jsou poznámky pod čarou a doplňující online informace na jednom místě v reálném čase.

Hledat texty lze na základě klíčových slov nebo výběrem z nejhledanějších. Po zadání klíčových slov se vám zobrazí seznam textů, co odpovídají filtraci. Po zvolení práce se vám načte text. V pravé části se zobrazí anotace teoretického textu, která, jakmile začnete číst a scrollovat, zmizí. Tato pravá část webu je proměnlivá, reagující na vaše výběry v textu. Při pokliku na číslo v závorce se vám v pravé části zobrazí poznámka pod čarou (pevná součást teoretického textu), ať už textová nebo obrazová. Díky propojení s online databází terminus technicus a cizojazyčnými slovníky jako je třeba latinský, má čtenář překlad či význam ihned po kliknutí v pravé části na očích.

Princip vyhledávání online kontextu je postaven na tom, že všechna slova s velkými písmeny uprostřed věty se stávají hypertextem. Totéž platí i pro spojení slov s velkými písmeny, mezi kterými je spojka. Hypertext by byl také z názvů ulic včetně čísla popisného. Při dalším programování je reálné, aby co z nejvíce slov byl hypertext a tím obsah práce spojovat s dalšími kontexty. Na stejném principu hypertextu také fungují slova nacházející se v textu, a které jsou zároveň v databázi terminus technicus a cizojazyčného slovníku.

Pro vyhledávání relevantního webového obsahu je zakomponován algoritmus, který zvýhodňuje stránky nesoucí kvalitní obsah. Ty se zobrazují jako výšeč okna při hledání google výsledků. Toto okno je namaskováno do vzhledu mého webu pomocí Google Custom Search.

Při označení textu se zobrazí možnost citovat. Při kliku na tlačítko Cituj v pravé části se vám zobrazí vygenerovaná citace, přičemž potřebné informace o textové práci nese práce. Příkazem se informace odešlou do online citačního programu a nazpět se vrátí již vytvořená citace. Pokud něco z vyhledaných google výsledků čtenáře zaujme, při pokliku na odkaz se vybraná stránka otevře v nové záložce. To samé se stane v případě pokliku na emailovou adresu na podstránce kontakt. Otevře se vám v nové záložce okno s emailovým účtem ke kterému jste přihlášení nebo jednoduše lze zkopírovat adresu. Upload práce funguje tak jako na běžných serverech a to stylem Drag & Drop pomocí JavaScriptu. To znamená, že uživatel přetáhne zvolené soubory do vymezeného pole, jak ho navádějí instrukce.

Layout jsem vytvořila pomocí balíčku Adobe. Minimální vzhled jsem zvolila proto, aby pro čtenáře nebyl rozptylujícím prvkem. Celá plocha je rozdělena na statické menu, čtecí plochu, která se nemění a pravou proměnlivou část. Zvolila jsem fonty se širokou škálou znaků s ohledem na to, aby se zobrazovala na všech zařízeních (podpora Mac, Windows, Linux).

V případě důsledného dodatečného naprogramování by tato platforma byla automatická a nutnost zásahu admina by byla minimální.