

Posudek na práci

Bc. Romana Ludvíková: **Využití ústní lidové slovesnosti ve výuce ruského jazyka**

Studijní program: N7504 Učitelství pro střední školy

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – ruský jazyk a literatura

Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – anglický jazyk a literatura

Předkládaná diplomová práce **Využití ústní lidové slovesnosti ve výuce ruského jazyka** si vytkla za cíl zkoumat využití žánrů ústní lidové slovesnosti ve výuce ruského jazyka v českých školách a to zejména s ohledem na osvojování fonetické stránky jazyka, osvojování nové slovní zásoby, rozvíjení paměti a zvyšování motivace pro výuku ruského jazyka prostřednictvím seznámení se s novými reáliemi. Diplomová práce Romany Ludvíkové též zpracovává výskyt žánru ústní lidové slovesnosti v učebnicích současného ruského jazyka používaného na českých školách.

Práce je rozdělena do sedmi samostatných kapitol, ke kterým autorka přistoupila metodicky více méně stejně. To znamená, že jednotlivé žánry, tedy lidové písně, pohádky, přísloví a říkanky, zpracovala podle stejných kritérií. Nejprve daný žánr obecně charakterizovala, poté na základě odborné literatury zhodnotila jeho význam ve výuce ruského jazyka, a dále popsala metodiku využití jednotlivých žánrů ve výuce na české škole. U pohádek a písní přidala ještě podkapitolu dramatizace, přičemž vycházela z odborné literatury, zejména z práce Hanšpachové a z odkazů na Komenského dílo Škola hrou. Velmi zajímavou částí práce je pak empirické šetření, které se zaměřuje na problematiku učebnic ruského jazyka a četnosti výskytu ústní lidové slovesnosti v těchto učebních komplexech. Zde vycházela i z požadavků Společného evropského referenčního rámce pro jazyky a na jeho základě si vytkla čtyři základní otázky, na které se pokusila ve svém šetření odpovědět. Pro toto své šetření zvolila učební komplex Klass!, konkrétně první díl, učební soubor Pojehali 1, učební soubor Raduga po-novomu 1, Učebnici současné ruštiny a učební soubor Vremena 1. Všechny tyto materiály porovnávala dle stejného klíče a spočítala četnost jednotlivých útvarů ústní lidové slovesnosti, přičemž výsledky zpracovala do přehledné tabulky. Z výsledku empirického šetření vyšlo, že největší podíl žánrů ústní lidové slovesnosti obsahuje učebnice Pojehali 1, což lze předpokládat vzhledem k tomu, že tato je zaměřena na výuku ruského jazyka na základní škole, kde ústní lidová slovesnost slouží jako prostředek rychlejšího osvojení fonetických principů jazyka.

Velmi zajímavým výsledkem empirického zkoumání byla nejen analýza užití lidové slovesnosti v současných učebnicích ruského jazyka, ale také charakteristika jakou funkci jednotlivé žánry ústní lidové slovesnosti ve vybraných učebnicích plní. Autorka se při hodnocení jednotlivých žánrů drží klasické typologie komunikativních dovedností a hlavně jazykových prostředků potřebných k jejich dosažení. Autorka opět hodnotí jednotlivé učebnice z hlediska jazykových prostředků a řečových dovedností a přehledně je řadí do shrnujících tabulek. Dále autorka jednotlivé učebnice popisuje z pohledu jejich klasifikace, Společného referenčního rámce pro jazyky. Popisuje jejich součástí a v krátkosti hodnotí zaměření jednotlivých učebnic. Cenou částí práce jsou též čtyři pracovní a čtyři metodické listy s návrhy aktivit pro práci a využití ústní lidové slovesnosti ve výuce ruského jazyka.

Práce je psána česky. Je na standardní gramatické a stylistické úrovni a může přispět k dalšímu vzdělávání studentů pedagogických fakult k lepší práci s materiály ústní lidové slovesnosti, zejména při nácviku fonetiky a slovní zásoby. Práce obsahuje dostatek relevantní použité literatury a zejména empirické šetření je cenným poznatkem pro další zkoumání učebních souborů používaných v české škole.

Navrhované bodové hodnocení práce z jednotlivých hledisek (práce se hodnotí systémem 1 – 4, kdy: 1 – výborně, 2 – velmi dobře, 3 – dobře, 4 – nevyhověl)

Hledisko	Hodnocení
Aktuálnost problematiky, originalita práce	2
Úroveň a kvalita zpracování teoretické části práce, samostatnost zpracování, využití literárních pramenů, databází, zahraniční literatury	1
Formulace cílů a záměrů práce	1
Metodika práce, využití adekvátních metod (výzkumných, statistických, jiných)	1
Zpracování výsledků práce (hodnocení statistických dat, zobecnění analyzovaného materiálu, aj.)	1
Formální zpracování práce (jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy, aj.)	1

Otázky k obhajobě:

Využila jste v průběhu vaší praxe některé žánry ústní lidové slovesnosti? Pokud ano, které a jak jste s nimi pracovala?

Navrhované hodnocení:

V Hradci Králové dne 23.7.2015

Mgr. Miroslav Půža, Ph.D.