

Posudek oponenta vysokoškolské kvalifikační práce:

Název práce: Vrcholně středověká a novověká hmotná kultura Kostelce nad Orlicí

Autor práce: Anežka Dragounová

Autor posudku: Petr Hejhal

Doporučuji k obhajobě (vepsat ano / ne): ANO

Jednotlivá hodnotící kritéria (uvést u každého bodu známku A–F¹):

- | | |
|--|---|
| 1) Hodnocení dodržení zadání a jeho naplnění. | A |
| 2) Struktura práce (přítomnost kapitol podstatných pro splnění cílů práce a relevance jejich obsahu), logika výstavby kapitol. | C |
| 3) Metodika práce. | A |
| 4) Práce s literaturou a dodržení citačních norem. | C |
| 5) Jazyková a pravopisná úroveň práce. | B |
| 6) Kvalita a úroveň obrazové přílohy, včetně jejího provázání s textem. | B |
| 7) Celkové hodnocení práce. | B |
| 8) Slovní komentář, připomínky, náměty, otázky k obhajobě (možno rozepsat). | |

Autorka tématicky navázala na svou práci bakalářskou, ve které zhodnotila převážně keramické nálezy z panských sídel ve Velkém Vřeštově. V magisterské práci zpracovala A. Dragounová opět převážně keramiku ze čtyř výzkumů v intravilánu města z let 1989-2014. Výzkumy provádělo Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, které také poskytlo materiál na zpracování i terénní dokumentaci.

Autorka zpracovala 5390 fragmentů stolní a kuchyňské keramiky a 355 zlomků kamnářské keramiky. Při hodnocení keramického souboru byly použity standardní metodické postupy. Zpracovávaný materiál byl rozdělen do 25 keramických tříd na základě makroskopicky sledovatelných vlastností. Celkově bych zpracování výše zmíněného materiálu hodnotil jako zdařilé a řemeslně zvládnuté. Autorka zná relevantní literaturu k tématu a pracuje s ní.

V práci jsou drobné nedostatky technického charakteru - u většiny map chybí severky. Není zcela sjednocen styl citací v seznamu literatury. V textu práce se občas objeví překlepy.

Doporučuji k obhajobě.

¹ Numerické hodnoty známek: **A** – 1,0; **B** – 1,5; **C** – 2; **D** – 2,5; **E** – 3; **F** – 4.

Do diskuze: v práci postrádám zhodnocení výzkumu M. Richtera v kostelecké cihelně z let 1956-1957 a jeho propojení s výzkumy MGOH. Výzkum v cihelně odhalil situace (mimo jiné hrnčířskou pec!), které byly M. Richterem datovány do 12.-13. století. Domnívám se, že výsledky tohoto výzkumu jsou pro poznání hmotné kultury středověkého Kostelce důležité. Proč se s tímto materiálem nepracovalo?

17. 8. 2020, Petr Hejhal