



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek magisterské diplomové práce**

**Autor: Bc. Petra Macháňová**

**Studijní obor:** Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – český jazyk a literatura  
Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – občanská nauka

**Název práce (česky/anglicky):**

Význam dílen čtení pro podporu čtenářství pubescentů / Importance of reading lessons for a pubescent's reading support

**Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.**

**Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.**

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole – bez výhrad.**

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

Krátce shrňte pozitiva dílen čtení.

Čím se liší metody užívané v dílnách čtení oproti metodám, s nimiž pracuje učitel v běžné hodině literární výchovy na 2. stupni základní školy?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Diplomantka se v předkládané DP zabývá problematikou dílen čtení, jejich významem pro rozvoj čtenářské gramotnosti a pro podporu čtenářství u dospívajících. Teoretická část přináší základní vhled do teorie čtenářství. Zohledňuje problematiku čtenářské gramotnosti a připomíná důležitost metod kritického myšlení. Autorka rovněž uvedla pomůcky, s nimiž se v dílnách čtení pracuje. Byť je tato část spíše popisná, představuje základní uvedení do tématu a je adekvátní oporou pro část praktickou, kterou hodnotím velmi pozitivně. Její součástí je dobře metodologicky vedený výzkum, který mapuje význam dílen čtení v královéhradeckém prostoru.

Práce je po formální stránce v pořádku.

**Datum a podpis vedoucího/opponenta práce:**

26. 4. 2020

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.