

OPONENTSKÝ POSUDEK NA DIPLOMOVOU PRÁCI

Název práce: **Moderní migrace: Britové ve Francii**

Autorka: **Dominika Klůzová**

Vedoucí DP: PhDr. Květuše Kunešová, Ph.D.

Oponent DP: PhDr. Miloslava Dvořáková, Ph.D.

Téma: Předložená diplomová práce sleduje britsko-francouzské vztahy z pohledu historie a současnosti.

Obsahová stránka práce: Rozsáhlý text tvoří kromě úvodu dvacet jedna delších či kratších kapitol, dále závěr, bibliografie včetně internetových zdrojů a přílohy.

Obsáhlá první část zahrnuje významné historické události posledního tisíciletí (viz normanské výboje, stoletá válka, náboženské války, americká válka za nezávislost, francouzská revoluce, napoleonské války, migrace 19. a 20. století včetně obou světových válek až po současnost), které zasahovaly do negativního i pozitivního vývoje vztahů obou zemí. Autorka postupně líčí dějinné proměny, jimiž zmiňované národy procházely. Některým věnuje pozornost širší, jiným jen okrajovou: např. na s. 69 je jen stručná zmínka o brexitu. Jednotlivé části věnované historii zachovávají časovou posloupnost a návaznost; místy však překvapí přílišné členění textu, např. na s. 65 – 68, rozvržení 14. – 15. kapitoly. Celkově je ale zřejmé, že autorka prokázala schopnost utřídit množství informací a pracovat s prameny, jejichž bohatý výčet uvedla v bibliografii.

Sedmnáctá kapitola zahajuje praktickou část. Je upřesněn metodologický postup dalšího výzkumu, jímž je dotazníkové šetření a zpracování konečných výsledků doplněné o grafické znázornění. V rámci zvolené kvantitativní metody autorka vytvořila dva dotazníky: francouzský je určen Francouzům, anglický Britům, kteří trvale nebo přechodně žijí ve Francii. Otázky jsou sestaveny cíleně na stávající situaci. Výsledky ilustrují věrohodně současný stav: ve vzájemném vnímání druhého národa sice přetrvává jistá rivalita, značně však umírněná a vyrovnaná.

Formální stránka práce: Struktura práce je přehledná. Reálný počet stránek je o něco nižší než uvedený v anotaci, neboť samotný text se začíná číslovat až od úvodu. Jazyková stránka vykazuje dobrou úroveň až na některé gramatické chyby (např. s. 38, 42, 43, 101) a opomenutí (např. s. 76, 82); užití čárky před vztažným zájmenem *qui* je často zbytečné (např. s. 44). Formální náležitosti (úprava, poznámky pod čarou, citační norma) jsou dodrženy, technická stránka je kvalitní.

Celkové hodnocení: Jedná se o dílo, které vyhovuje požadavkům daného oboru a splňuje kritéria diplomové práce. Během obhajoby by studentka mohla objasnit, jak přispěl fenomén migrace k formování evropské kultury během posledních staletí.

Hodnocení: