

Katedra kulturních a náboženských studií

Autor práce: **Sydney Zezulová**

Název práce: **Irish Diaspora and its influence on the identity of the city of Boston: How Irish migrants transformed the city's heritage**

Vedoucí práce: Mgr. Luděk Jirka, Ph.D.

Bakalářská práce Sydney Zezulové se zaměřuje na komplexní analýzu vlivu irských přistěhovalců na město Boston. Autorka má sama předky z Irska, a tak se jí práce dotýkala i osobní úrovně. Svou analýzou dokládá, že Irové se z pater imigrantů dostali až do nejvyšších politických kruhů města a ovlivňovali Boston i v sociálním, náboženském, ekonomickém a kulturním kontextu.

Autorka především kompiluje bakalářskou práci za pomoci sekundárních zdrojů a v práci je patrná linie zdůrazňování faktografie. Přesto však autorka odkazuje také na teoretické prolnutí pojmů etnická identita, městská identita, diaspora nebo i procesů asimilace/integrace a svou prací dokazuje, že procesy asimilace nejsou zcela způsobilé pro popsání potenciálu irských migrantů v Bostonu. Naopak je patrné, že Irové se drželi své identity a navzdory problematickému nízkému sociálnímu postavení v období příchodu v 19. století se dokázali vyšplhat až do elitního postavení ve městě Boston. Tím autorka prokazuje, že jejich schopnost vystoupat vysoko na sociálně-ekonomickém žebříčku je značná a tím i zanechávají značnou stopu v lokální bostonské identitě. Autorka implicitně také odkazuje na to, že etnická identita – ačkoliv na ní Irové trvali – nemusí být nutně svazující, omezující a ohraničující, ale naopak může překonávat partikulární limity kolektivu a být inkluzivní pro etnicky diverzifikovanou městskou komunitu.

Autorka sepisovala svou práci pečlivě a poctivě, ale bylo patrné, že se jedná o rozsáhlé téma, které by si zasloužilo spíše diplomovou práci. Je samozřejmě nasnadě uvést, že popsat historii příchodu a vlivů Irů v Bostonu je velice komplexní záležitostí, a tak musely být jednotlivé kapitoly zkrácené a nemohly být popisovány do detailů. Některé části práce pak musely být i vynechány, aby se zachovala hlavní teze. Určitým způsobem byla omezena např. i rasová kategorizace (mimo jiné) a to ve prospěch evropského vědění.

Autorčinu práci hodnotím jako kvalitní a také komunikace se školitelem byla dostatečná. Oceňuji pak, že autorka nenechala sepsání práce na poslední chvíli a naopak byl široký časový prostor pro kontrolu a vedení práce. Na závěr bych se autorky rád kulantně

zeptal, **jestli vlivy Irů neznamenalý reálné omezení pro méně početné skupiny, které se kvůli početnosti i horšímu vlivu nemohly dostatečně projevit a uschopnit pro vytváření městské identity?**

Mgr. Luděk Jirka, Ph.D.

V Praze dne 20.5. 2024