

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno autora: ANNA KULIŠOVÁ
Název práce: PO STOPÁCH JANA BLAŽEJE SANTINIHO-AICHELA
Vedoucí práce: Mgr. Markéta Krménčíková
Oponent práce: Mgr. Jana Kostincová, Ph.D.

Hodnocení práce:

- 1. Téma a zaměření:** Bakalářská práce je věnována dílu jednoho z nejvýznamnějších středoevropských architektů období vrcholného baroka – Jana Blažeje Santiniho-Aichela.
- 2. Cíl práce:** Seznámení s osobností a dílem J. B. Santiniho-Aichela v umělecko-historickém kontextu. Podrobný popis jednotlivých architektonických památek. Návrh výletu do Žďáru nad Sázavou určeného pro studenty III. ročníku Gymnázia J. K. Tyla v Hradci Králové.
- 3. Struktura:** Práce je rozdělena následovně: úvod, teoretická část obsahující kapitoly věnované baroku, životu J. B. Santiniho-Aichela a jeho jednotlivým architektonickým realizacím, praktická část zahrnuje návrh výletu pro studenty, závěr, seznam použitých zdrojů – tištěných a elektronických, map a fotografií. Jednotlivé části i kapitoly jsou přehledné a obsahově vyvážené. Celek je kompaktní.
- 4. Rozsah:** odpovídající zvolenému tématu, 90 s., 59 s. textu, dále přílohy
- 5. Použitá literatura:** dostačující, odborné publikace jsou místy aktualizovány internetovými zdroji
- 6. Obrazová příloha:** dostačující, vlastní fotografie, půdorysy a fotografie použité z internetu
- 7. Jazyková stránka a stylistická úprava:** místy problematičná
- 8. Formální stránka:** velmi dobrá
- 9. Obsahová stránka:** velmi dobrá

10. Hodnocení práce: Anna Kulišová si jako téma své bakalářské práce zvolila prezentaci osobnosti a díla J. B. Santiniho-Aichela. V úvodních kapitolách teoretické části se věnuje fenoménu baroka, následně samotnému geniálnímu architektovi a interpretaci jeho tvorby v odborné literatuře. Dále jednotlivým realizacím v Praze, ve středních, západních, východních Čechách a na Moravě. Součástí podrobného popisu je i zařazení do uměleckého kontextu doby a u vybraných památek i současné využití. Praktickou část tvoří návrh výletu pro gymnaziální studenty do Žďáru nad Sázavou.

Oceňuji bohatou obrazovou přílohu, naopak jako problematickou hodnotím místy stylistickou stránku. Například následující věty a další neobratná vyjádření zbytečně kazí celkovou velmi dobrou úroveň práce.

S. 26: „*Město je významné pro stejnojmenný cisterciácký klášter, který je označen za národní kulturní památku.*“

S. 28: „*Tato odvážná konstrukce byla v té době jedinečná a Santini ji promítl ještě v jeho pár dalších stavbách.*“

S. 50: „*Studenti se poté vydají pěšky z autobusového nádraží ke hřbitovnímu kostelu Nejsvětější Trojice, kde se krátce seznámí s barokním architektem J. B. Santinim.*“

S. 51: „*Následně se studenti vrátí poblíž klášterního areálu, kde na ně bude čekat smluvený autobus.*“

11. Závěr: Předložená práce splňuje dané požadavky a doporučuji ji k obhajobě.

Známka: C

Datum: 27. 6. 2021

Mgr. Markéta Krmenčíková