

Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno autora: Anna Hejzlarová

Název práce: Sovětská sportovní gymnastika v období studené války

Vedoucí práce: Mgr. Jana Kostincová, Ph.D., katedra ruského jazyka a literatury PdF UHK

Oponent: PhDr. Jindřich Kesner, CSc., katedra ruského jazyka a literatury PdF UHK

Téma práce, její zaměření, přednosti a nedostatky:

Bakalářská práce stručně pojednává o historii ruské a sovětské sportovní gymnastiky od 2. poloviny 19. století do 2. poloviny století dvacátého, přičemž hlavní pozornost je věnována šedesátým létům 20. století a Letním olympijským hrám v Mexiku v r. 1968. Uvedené téma je zúženo pouze na ženskou sportovní gymnastiku, aniž by to bylo v práci jakkoli komentováno. Značná pozornost je věnována zasazení dění ve sportovní gymnastice do historicko-politického kontextu té doby. Práce se skládá z Úvodu, tří kapitol a Závěru.

Po zamyšlení o vlivu politického prostředí na sport v SSSR následuje všeobecné pojednání o historii dopingu, ovšem nijak zde bohužel není zdokumentován vztah této části práce, tedy pojednání o dopingu, ke sportovní gymnastice v uvedeném období. Dále je vysvětlen pojem „studená válka“ a je konstatováno, že rivalita při sportovních závodech byla její součástí.

Třetí kapitola představuje nejvýznamnější sovětské sportovní gymnastky 60. let 20. století, pojednává o jejich vlivu na další rozvoj tohoto sportu nejen v SSSR a také o využití skvělých výsledků sovětských gymnastek z hlediska ideologické propagandy.

Čtvrtá kapitola je věnována rivalitě v gymnastice na mezinárodním poli. Přestože se autorka zmiňuje o rivalitě mezi Východem a Západem v této oblasti, konkrétní informace přináší jen o soupeření mezi gymnastkami ze Sovětského svazu, Československa a NDR, jež vyvrcholilo právě na Olympijských hrách v Mexiku v r. 1968. Další část práce je věnována Věře Čáslavské, popisuje nejen její soupeření se sovětskými gymnastkami, ale přináší údaje o jejím osobním životě a politických postojích. Vzhledem k nepřilíživému rozsahu práce (30 stran textu) a uvedenému zaměření práce je podle mého názoru část věnovaná Věře Čáslavské (11 stran), nehledě na nesporný význam a zásluhy této české gymnastky, nepřiměřeně dlouhá. Přiznám se, že jsem se domníval, že se o sovětské gymnastice uvedeného období dozvím více.

Celkově lze ovšem říci, že bakalářská práce je napsána přehledně a přináší zajímavé (i když zpravidla poměrně známé) informace.

Jazyková a stylistická úroveň práce není špatná, jazykové chyby jsou ojedinělé.

Rozsah práce je v normě.

Použitá literatura: aktuální, kvantitativně dostačující

Využitelnost pro praxi: střední

Cíl práce: z velké části splněn.

Celková úroveň diplomové práce: odpovídá požadavkům.

Z uvedených důvodů práci **doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení**

Dotaz k autorce:

1. V Úvodu píšete, že jste se sama několik let sportovní gymnastikou zabývala. Jakými disciplínami? Pohovořte o svých úspěších v tomto sportu.

PhDr. Jindřich Kesner, CSc.

V Hradci Králové 11. 6. 2024