



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Petr Pokorný

Název práce: Přenosová média v počítačových sítích

Autor posudku: Peter Mikulecký

Cíl práce: Prostudovat problematiku přenosových médií, zaměřit se na dostupné technologie a trendy, nalézt a popsat typická místa využití. Výsledek práce může být využitý při výuce počítačových sítí pro doplnění tématu Fyzické vrstvy ISO/OSI modelu.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Shoda dle systému Odevzdej.cz je 2%, což je způsobeno běžně používanou terminologií, která je pro tuto oblast typická. Nemám s tím problém.

Dílčí připomínky a náměty:

V práci je poněkud mnoho překlepů, resp. špatně formulovaných či nedokončených vět. V práci měly být lépe popsány moderní přenosová média, ne pouze ta historická.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce má rozsah celkem 48 stran, vlastní text práce zabírá pouze 32 stránek (bez seznamu literatury), což navozuje dojem, jako by nebylo o čem psát. To však není pravda, neboť třeba část o moderních přenosových médiích je oproti rozsahu části věnované historickým médiím celkem chudá. Bylo možné ještě přinést množství zajímavých relevantních informací, třeba o konektorech u zmíněných moderních médií.

Práce má solidní logickou strukturu, ale už poněkud slabší jazykovou úroveň, a ještě slabší formální úpravu. Není jasné, proč je seznam použité literatury zarovnán do tabulky, je to sice hezké, ale není to v souladu s Metodickými pokyny. Na druhé straně, 60 položek použité literatury je na bakalářskou práci docela hodně. Všechny položky jsou i v práci citovány, ale způsob citace na závěr odstavců není úplně vhodný. Přesto, že moderní média nejsou úplně dobře popsány a je jim věnován relativně skromný prostor, práce zadaný cíl do jisté míry naplnila.

Otázky k obhajobě:

1. Popište blíže principy strukturované kabeláže.
2. V čem jsou základní rozdíly mezi metalickou a optickou kabeláží?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: C

V Hradci Králové, dne 24. května 2022

podpis