



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Michaela Kosová

**Studijní obor:** Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání, Historie se zaměřením na vzdělávání

**Název práce (česky/anglicky):** Odkaz literárního díla Ladislava Klímy v životě a tvorbě českých autorů / The Legacy of the Literary Work of Ladislav Klíma in the Lives and Works of Czech Authors

**Vedoucí práce:** PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

**Oponent práce:** Prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
<b>Výsledný průměr</b>	<b>A</b>

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

**1.** Zdůvodněte, proč jste si z potenciálních textů inspirovaných tvorbou Ladislava Klímy vybrala dané texty.

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Práce je osobitým přínosem pro zkoumání vlivu tvorby Ladislava Klímy na další autory. Autorka vedle přiznané inspirace u Jiřího Koláře volí i texty, které podle jejího soudu nesou odkaz Klímovy tvorby, aniž by tuto skutečnost explicitně konstatovaly. Lze potom zvažovat, nakolik je ona inspirace faktická, racionálně promyšlená nebo spíše intuitivní. Autorka na základě obsáhlé analýzy usiluje pojmenovat rysy, které podle ní spojují interpretovaná díla s dílem Klímovým. V souladu s formulovaným námětem pro obhajobu se lze tázat po postupu, jakým autorka dospěla k textům, jež si zvolila za příklad.

**Datum a podpis vedoucí práce:** 24. 5. 2017