

JTNJD = JEĎ TVRDĚ NEBO JEĎ DOMŮ

Motion animace na téma hrot v ulici, kde námět bude street life a graffiti life obecně.

Ulice dokáže být velmi tvrdá, než si dokážeme představit a tato myšlenka mě právě přivedla k tomu, že chci zobrazit, co se děje na ulici, kde se hastlí drogy a ulice není vůbec bezpečná a je plná násilí. Nebo když jste street artista a vydáváte se pod rouškou tmy do nebezpečných ulic jít malovat.

Bude zde vyjádřen jednoduchý "příběh" writera, nebo člověka co žije ulicí.

Animace tedy bude začínat temnou ulicí, kde bude writer co sprejuje, budou tam často detaily, například na trysku nebo sprej. V obraze nějakého okna uvidíme blikačky policie. Uvidíme siluety policajtů jak běží za nějakou postavou (ale reálně se hýbat nebudou - jen kamera bude prolétávat). Street life neobsahuje jen graffiti ale i zbraně a drogy, takže zapojím motion grafiku například pilulek nebo nábojů. V animaci postupně bude gradovat hrot a to napětí z tvrdé atmosféry ulice, až to vygraduje do extrémů a násilí - Jed' Tvrdě Nebo Jed' Domů.

Klíčové objekty: město, temné ulice, lampy, graffiti, zbraně, peníze, řetězy, ploty, vlaky, blikačky (policejní majáky), masky/kukly, spreje, drogy, policie, rychlá auta

Songs:

https://www.youtube.com/watch?v=MCmiSN79UH0&ab_channel=AzarStrato-Topic

https://www.youtube.com/watch?v=7bshDvJbQF0&ab_channel=IvyLab-Topic

Inspiration:

<https://www.instagram.com/hati.hati.mas/> - motion design, graffiti

<https://www.beeple-crap.com/films> - siluety

<https://www.instagram.com/p/CJifm0qqXF2/>

Styl animace:

https://www.youtube.com/watch?v=T-i7O_ISx8U&ab_channel=AhmedMobarez

<http://janreeh.com/project/bank-robbery>