

ANOTACE

Jméno a příjmení:	Jana Zicháčková
Katedra:	Katedra hudební výchovy
Vedoucí práce:	Mgr. Tomáš Hanzlík, Ph.D.
Rok obhajoby:	2014

Název práce:	Anton Neumann: Missa in C
Název v angličtině:	Anton Neumann: Missa in C
Anotace práce:	Diplomová práce obsahuje spartaci skladby Missa in C skladatele Antona Neumanna. Součástí práce je kapitola zabývající se osobností skladatele Antona Neumanna a kapitola o hudbě v olomoucké katedrále v 17. a 18. století. Důležitá je vydavatelská zpráva a přehled provedených zásahů.
Klíčová slova:	Anton Neumann, hudba v olomoucké katedrále, spartace, mše, baroko
Anotace v angličtině:	This diploma thesis includes spartaco of Anton Neumann's composition Missa in C. There are chapters about Anton Neumann's personality and also about musical activity in the cathedral in Olomouc in 17th and 18th century. Important part of my work are editorial notes with all changes made into this composition mentioned.
Klíčová slova v angličtině:	Anton Neumann, music in the catedral of Olomouc, making score from the parts, mass, baroque
Přílohy vázané v práci:	
Rozsah práce:	63 stran
Jazyk práce:	Český jazyk