

Posudek závěrečné práce diplomové/bakalářské*

Jméno autora práce a studijní obor: Bc. Veronika Korejtková - Učitelství pro střední školy –

Hudební výchova – Výtvarná výchova

Název práce, rok zpracování: **Vitráže na Žďársku, 2018**

Vedoucí závěrečné práce: doc. PhDr. Petr Kmošek, Csc.

Oponent závěrečné práce: doc. Rostislav Novák, ak.mal.

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. Téma: celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. Vyjadřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: 29 A

Shrnutí a závěr:

Diplomová práce se zabývá vitrážemi v sakrálních prostorech na Žďársku, (vitráže v profánních stavbách nejsou v diplomové práci zahrnuty). Autorka stručně charakterizuje architekturu památek, podrobněji popisuje jednotlivé vitráže, jejich náměty, datování, výtvarný účín a funkci, zmiňuje, pokud jsou jména známa, i jednotlivé autory vitráží. Práce je po formální stránce textu i úrovni jazykového vyjádření dobře napsaná. Oceňuji její didaktickou část, která se může dobře uplatnit v estetické výchově na středních školách. K diskusi: Co je to „podmalba na skle“, jaká je její historie a jak by bylo možné využít tuto techniku ve výuce výtvarné výchovy na středních školách.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A

Datum: 2018-07-30

Vedoucí/oponent* bakalářské/diplomové práce*
(*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.