

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Bernadeta Halbrštátová

Název práce: Dialog islámské a západní kultury v Afghánistánu očima příslušníků České armády

Vedoucí práce: Mgr. Petr Macek Ph.D.

Oponent práce: prof. PhDr. Tomáš Petráček Ph.D., Th.D.

Téma práce: Hlavním cílem práce je představit problematiku styku západního a islámského civilizačního okruhu v Afghánistánu. V teoretické části práce charakterizuje historický vývoj Islámu v moderní době s důrazem na situaci ve střední Asii a v Afghánistánu. V praktické části srovnává výsledky dosažené reflexí odborné literatury s osobní zkušeností českých vojáků působících v Afghánistánu v různých vojenských pozicích a specializacích, od řadových funkcí, přes kaplany až po samotné CIMIC specialisty.

Téma bylo v literatuře: průběžně zpracováváno

Jazyková a stylistická úroveň práce: dobrá

Rozsah práce: dostatečný

Použitá literatura: odpovídá potřebám a charakteru práce

Citace v textu: odpovídají

Formální stránka práce: velmi dobrá

Cíl práce: autor zkompiloval řadu údajů z literatury a otevřených zdrojů, které doplnil o vlastní výzkum, analýzu a závěry dotazníkový výzkum

Úroveň závěrečné práce:

Studentka si zvolila nesporně atraktivní, společensky přínosné a důležité téma působení vojáků Armády České republiky v zahraničních misích, především s ohledem na její komunikaci a stýkání s místním obyvatelstvem. V teoretické části nastudovala a využila dostatečný soubor literatury, která je už dnes v celku velmi obsáhlá. Její shrnutí problematiky dějin země, vznik a charakteru politického Islámu a islamismu lze pokládat za odpovídající a vyvážená, prokázala schopnost a snahu porozumět odlišné kultuře. Některá vyjádření by u studentky oboru transkulturní komunikace mohla nuancovanější (chudá a zaostalá země), ale smysl sdělení nezatěmňují.

Velmi dobře jsou zpracovány pasáže o vojensko-civilní spolupráci AČR, která, jak autorka zdůrazňuje, není v české veřejnosti dostatečně známa a zhodnocena. Práce zde velmi dobře kombinuje různé zdroje a studentka prokazuje svoji schopnost orientovat se v problematice a vyhotovit velmi kvalitně připravený odborný text.

V dotazníkové části přináší její výzkum zajímavý vhled do motivací příslušníků těchto jednotek a jejich prožívání působení v zahraniční misi. Uvítal bych i dotazování, zda by pro vojáky byla přínosem prohloubená formace pro vnímání nejen konkrétní kultury, do které jsou vysláni, ale i obecně teoretická příprava na setkání s jinou kulturou. Zajímavé otázky se kladou i tam, kde je patrné, jak velmi rozdílná jsou kulturní východiska samotných příslušníků armády ČR, takže je lze jen stěží nějak paušálně charakterizovat. Je patrné, že výzkumná část plní svůj úkol a přináší cenné nové údaje.

Závěrečné shrnutí a aplikace transkulturních aspektů jsou poměrně stručné, ale postihují základní poznatky, které vplynuly z výzkumu. Je patrné, že by bylo zapotřebí posílit formaci vysílaných vojáků, což by prospělo oběma stranám.

K problematičtým momentům práce patří: Některá příliš paušální hodnocení typu: „Skrze nepravdivé a z kontextu vytržené informace, která nám předávají média, ke vzájemnému porozumění nikdy nedojdeme“. Kdyby autorka napsala některá média, bylo by to v pořádku, ostatně v ČR je to spíše problém dezinformačních webů, řetězových mailů a některých politiků než mainstreamových médií. V práci se objevují zřídka gramatické a stylistické chyby, například označení „Česká a Americká armáda“, kde není míněno oficiální označení. Podobně ruší lehce nepřesná, příliš žurnalistická vyjádření: „Tematika práce je velmi nadčasová“, což u kvalifikační práce působí nemístně.

Celkově předložená práce splňuje kritéria bakalářské práce na daném typu studia a lze ji doporučit k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

Proč AČR nevěnuje více pozornosti obeznámení české veřejnosti s činností CIMIC?

Je to podobný útvar typický jen pro armády NATO nebo se vyskytují i v ozbrojených složkách jiných států?

Pokládáte tyto útvary za vhodné působiště pro absolventy oboru TK a co by případně bylo vhodné do studia doplnit, aby tomu tak bylo?

Datum: 29.4. 2021

Podpis