

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Bernadeta Halbrštátová

Název práce: Dialog islámské a západní kultury v Afghanistanu očima příslušníků České armády

Vedoucí práce: Mgr. Petr Macek, Ph.D.

Téma a cíl práce: Hlavním cílem bakalářské práce je představit problematiku styku a konfliktu západního a islámského civilizačního okruhu v Afghanistanu. Toto téma je analyzováno především v kontextu přítomnosti české armády v afghánském teritoriu.

Zaměření práce: Afghanistan, dialog, islámský fundamentalismus, CIMIC, válečné konflikty

Jazyková a stylistická úroveň práce: Jazykové a stylistické zpracování předkládaného textu představuje patrně největší slabinu celé práce. V práci se často a opakovaně objevují neobratnosti a nepřesnosti v používání českého jazyka. Spíše než o gramatické chyby jde o stylistické zvláštnosti – častá vyšinití z větné vazby, nelogické provázání jednotlivých slov a nesprávný slovosled. Poměrně často jsou také jednotlivá slova používána způsobem a v kontextu, který je v češtině neobvyklý a na hranici srozumitelnosti.

Rozsah práce: Plně odpovídá požadavkům na bakalářskou práci, 51 stran.

Použitá literatura: Závěrečný seznam literatury odkazuje na cca 20 odborných prací a další doplňkové internetové zdroje. Literatura je vhodně vybraná a propojuje teoretická díla s knihami zaměřenými na konkrétní situaci v Afghanistanu. Použité zdroje tak odpovídají požadavkům na bakalářské práce.

Formální stránka práce: Formální stránka práce je pečlivě zpracovaná podle obvyklých akademických norem.

Celkové hodnocení a kritické poznámky: Předkládaná bakalářská práce se zaměřuje na otázku konfliktu západního, evropského civilizačního okruhu a islámské kultury na konkrétním příkladu nasazení vojenských intervenčních sil NATO v Afghanistanu. Dané téma je uchopeno v kontextu historického, náboženského a kulturního vývoje Afghanistanu a v souvislosti s rozmachem islámského fundamentalismu v průběhu 20. století.

Práce má logicky vystavěnou strukturu vycházející z obecného představení afghánské situace a přiblížení vzniku a vývoje islámských fundamentalistických duchovních proudů. Teoretická část práce zároveň popisuje přítomnost vojenských sil NATO na afghánském teritoriu a strukturu civilně-vojenské spolupráce Armády České republiky, jež v tomto teritoriu působila.

Na teoretickou část práce navazuje empirické šetření, které usiluje o zhodnocení kulturního a mezináboženského dialogu mezi členy afghánské společnosti a příslušníky českých vojenských jednotek, kteří v Afghanistanu působili. Empirické šetření se zaměřuje na motivaci vojáků pro odjezd do Afghanistanu, jejich hodnocení místní kultury i jejich hodnocení možností dialogu na základě transkulturních východisek.

Přestože práce naplňuje všechny požadavky kladené na bakalářské práce, můžeme k výslednému zpracování textu připojit několik kritických poznámek:

- Zvolené téma představuje široké spektrum vzájemně propojených historických, kulturních a náboženských otázek. Autorce textu se ne vždy podařilo udržet náležité vyvážení mezi jednotlivými tematickými okruhy a důrazem jen na podstatné záležitosti. Kupříkladu kapitola 2.2 – Historický vývoj ve 20. století si až příliš podrobně, nad rámec zvoleného tématu všímá detailů historického vývoje Afghanistanu.
- Naopak kulturní specifika afghánské společnosti by si zasloužila větší pozornost, jak v úvodní, kontextové kapitole, tak v rámci rozhovorů s členy Armády České republiky. Afghánská kultura je představena spíše povšechně, bez bližšího a detailnějšího představení jejích charakteristických rysů.
- Pozitivně je naopak potřeba ocenit pokus o zasazení dané problematiky do perspektivy transkulturní komunikace. Lepšímu dojmu ze závěrečných pasáží textu by ale přispěla pečlivější práce s jazykem, která jak jsme již zmiňovali, představuje asi největší slabinu textu, a častější odkazování na literaturu spojenou s transkulturní komunikací a mezináboženským dialogem.

- V textu se objevují i drobné faktografické nepřesnosti, např. válka mezi USA a Mexikem se neodehrávala v 18. století (s. 25)

Výsledné hodnocení: Přes uvedené výhrady práce naplňuje požadavky kladené na vysokoškolské kvalifikační práce.

Otázky vedoucího práce:

- V čem spatřujete základní příčinu zmiňované neochoty jednotek CIMIC k hlubšímu mezikulturnímu dialogu?
- Zkoumala jste blíže obsah a zdroje informací, které čeští vojáci mají o Afghánské kultuře?
- Jakým způsobem probíhá školení českých vojáků k situaci v Afghanistanu?

Datum: 4. 5. 2021

Mgr. Petr Macek, Ph.D.