

Posudek na bakalářskou práci

Sportovní žurnalistika v Ruské federaci

Autor: Petr Dejnožka

Studijní program: B7507 Specializace v pedagogice

Studijní obor: Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání

Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Předkládaná bakalářská práce s názvem **Sportovní žurnalistika v Ruské federaci** si klade za cíl popsat nejvýznamnějších tištěných a elektronických periodik, zaměřujících se na sport a zároveň shrnout poznatky o současném stavu ruské sportovní žurnalistiky. Práce je poměrně obsáhlá a s přehledem by se mohla stát prací diplomovou. Již ze seznamu použitých zdrojů vyplývá, že autor práci věnoval mnoho času a úsilí. Odpovědně konzultoval se svým vedoucím práce, ale i s dalšími kolegy z katedry slavistiky, zejména pak problematiku transkribce a transliterace ruských vlastních jmen do češtiny.

Práce je členěna do osmi hlavních kapitol, pomíjím-li Úvod a Závěr. V první kapitole se autor práce zabývá obecnou charakteristikou žurnalistiky, popisuje její vývoj v Rusku a nejvýznamnější změny, které se udály po roce 1917. V následující kapitole autor popisuje nejvýznamnější osobnosti ruské novinářské historie, přičemž název kapitoly je mírně zavádějící, neboť se jedná o žurnalisty, kteří se věnovali sportovní žurnalistice. Je to drobná vada na jinak kvalitně zpracované kapitole. Dále se autor věnuje novinářským osobnostem současného ruska, kde opět autor zvolil mírně zavádějící název kapitoly. Každopádně i tato část práce věnující se současným žurnalistům je velmi kvalitně zpracována. Ve čtvrté kapitole se čtenář může seznámit s významnými sportovními komentátory. V této kapitole se autor věnoval jak komentátorům z dob Sovětského svazu, tak i komentátorům současným. Velké množství práce autor odvald i v kapitole následující, ve které uvádí přehled nejvýznamnějších ruských sportovních kanálů. Zde autor uvádí i ta odvětví sportu, která nejsou nijak masověji rozšířena a televizní kanály na ně zaměřené. Autor se v další kapitole zaměřil na ruské sportovní rádiové vysílání, přičemž, jak sám uvádí, se zabývá zejména současným stavem. Nicméně nabízí i krátký vhled do historie rádiového vysílání v Sovětském svazu. Poslední dvě kapitoly jsou dnes poměrně těsně spojené, neboť, jak autor sám správně vyhodnocuje, tištěná média dnes mají zastoupení i v elektronickém prostoru, a tudíž je nelze oddělovat. I zde se autor věnuje několika málo sportům, které nepatří mezi masově rozšířené, což považuji za přidanou hodnotu práce. Velmi mě potěšilo, že Petr Dejnožka při

psaní práce aktivně vyhledal moskevského konzultanta, jehož zkušenosti a znalost prostředí autorovi velmi pomohly při uceleném pohledu na problematiku současné sportovní žurnalistiky.

Práce je psána česky, bez zjevných stylistických, či pravopisných lapsů. Na několika málo místech se ovšem projevila profesionální deformace a autor sklouzává k publicistickému stylu a využívá klasických žurnalistických klišé. Musím konstatovat, že autor cíl práce naplnil. Autor využíval poměrně velké množství zdrojů, které důsledně cituje.

Práci doporučuji k obhajobě!

Otázky:

- **Jaké konkrétní dotazy vám pomohl vyřešit Karen Jegorov?**

Navrhovaná známka:

V Hradci Králové 16.5.2016

Mgr. Miroslav Půža, Ph.D.