

OPONENTSKÝ POSUDEK NA DIPLOMOVOU PRÁCI

Název práce: **Dramatické techniky ve výuce francouzského jazyka na základní škole**

Autorka: **Bc. Alena Brabencová**

Vedoucí DP: Mgr. Anna Třesohlavá

Oponent: PhDr. Miloslava Dvořáková, Ph.D.

Téma: Předložená diplomová práce se zaměřuje na motivační působení dramatických technik ve vyučovacím procesu a na praktické ukázky jejich využití v hodinách francouzského jazyka na základní škole.

Obsahová stránka práce: Cíle výzkumu jsou přesně formulovány. Text (112 stran) tvoří kromě úvodu šest hlavních kapitol, závěr, bibliografie včetně sitografie a přílohy. Struktura práce je přehledná, jednotlivé celky zachovávají logickou návaznost.

Obsáhlá teoretická část (kap. 1-3) zahrnuje vymezené cíle výuky a jim odpovídající metodologické postupy. Studentka zde čerpala z rozsáhlé odborné literatury českých, francouzských a anglických autorů (viz zejména klasifikace postupů hry, s. 50-54), zatímco praktickou část (kap. 4-6) postavila na základě vlastní pedagogické zkušenosti. Uvedené didaktické aktivity (pantomima, dialog, práce s hlasem) rozvíjejí jak fonetické, lexikální a gramatické znalosti, tak komunikační schopnosti žáků ve věku 11-15 let.

Své učitelské úsilí si nakonec ověřuje formou dotazníků a rozhovorů během setkání s absolventy základní školy. Metodika zpracování této části sice postrádá obvyklý postup (analýza dat, jejich interpretace, grafické znázornění výsledků), formulace závěrů představuje jen volný sled získaných informací, přesto je ale důkazem původního předpokladu významné role dramatických technik v posílení motivace žáků k učení se cizímu jazyku.

Formální stránka práce: Kromě drobných opomenutí a gramatických chyb (např. s. 11, 21, 44, 47, 86) vykazuje jazykové zpracování dobrou úroveň. Formální náležitosti (citační norma, úprava) jsou dodrženy, technická stránka je kvalitní.

Celkové hodnocení: Jedná se o dílo, které vyhovuje požadavkům daného oboru a splňuje kritéria diplomové práce. Během obhajoby by studentka mohla upřesnit, zda využívala uvedené aktivity od prvních hodin a které aktivity volila pro začátečníky.

Hodnocení:

Hradec Králové, 15. 8. 2017

M. Dvořáková