



Katedra francouzského jazyka a literatury

Posudek vedoucího diplomové práce KFJL UHK

Autor práce Bc. Alena Brabencová

Studijní obor Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – francouzský jazyk a literatura

Forma studia prezenční

Název práce (česky/francouzsky)

Les techniques dramatiques dans le cours du français à l'école primaire

Dramatické techniky ve výuce francouzského jazyka na základní škole

Vedoucí práce Mgr. Anna Třesohlavá

Oponent práce PhDr. Miloslava Dvořáková, PhD.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F *
Obsahová stránka	A
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	A
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	A
Interpretace dat a splnění cílů práce	A
Formální stránka	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	A
Komentáře k hodnocení Jedná se o kvalitní práci přinášející podnětné informace pro inovaci výuky francouzštiny i cizích jazyků obecně. Diplomantka čerpá z vhodných zdrojů zahraniční i české provenience, z osobních zkušeností a průzkumu, který realizovala mezi svými žáky. Jedinou výtkou jsou drobné jazykové nedostatky.	
Otázky k obhajobě Můžete hovořit o Vašich zkušenostech z pobytů ve Francii zaměřených na využití dramatických technik? Vámi prezentované aktivity se soustředí především na úroveň A1. Jaké jsou možnosti využití dramatických technik u pokročilejších žáků? Můžete přiblížit konkrétní organizaci Vašich hodin francouzštiny? Jaké bylo zastoupení dramatických technik a s jakými dalšími technikami jste je kombinovala?	



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta