

Česká zemědělská univerzita v Praze

Provozně ekonomická fakulta

Katedra humanitních věd



Bakalářská práce

Instituce pro trávení volného času mládeže

Tereza Kozohorská

© 2017 ČZU v Praze

ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE

Provozně ekonomická fakulta

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Tereza Kozohorská

Provoz a ekonomika

Název práce

Institute pro trávení volného času mládeže

Název anglicky

Institutions for Leisure Time Activities of the Youth

Cíle práce

Zjistit, zda si vybraná instituce plní své veřejné poslání po stránce volného času mládeže a zda má pro tento účel dostatek prostředků.

Metodika

Výzkum ve vybrané instituci s cílem zjistit, zda si plní své veřejné poslání po stránce volného času mládeže a zda má pro ten účel dostatek prostředků. Hypotéza (veřejné poslání je anebo není plněno) bude ověřována daty, získanými studiem dokumentů, účetních výkazů, výročních zpráv, zveřejňovaných údajů, rozhovory s personálem a klienty a pozorováním v terénu. Data budou analyzována metodou analýzy institucí Malinowského, kdy se na základě zhodnocení funkce (množiny aktivit pro volný čas mládeže) provádí kvalifikovaný odhad, že veřejné poslání je plněno. Současně se zjišťuje, zda organizace má pro ten účel dostatek prostředků (prostory, zařízení, finance, personál, pravidla. V případě zjištěných nedostatků budou navržena opatření k nápravě a možnosti financování z dotačních zdrojů, na které má instituce ze zákona právo.

Doporučený rozsah práce

30-40 s.

Klíčová slova

volný čas mládeže, instituce pro volný čas, funkce organizace, hodnocení funkce, hodnocení prostředků

Doporučené zdroje informací

1. BOURDON, Jacques, DEBBASCH, Charles. Neziskové organizace. 1.vyd. Praha: Victoria Publishing, 1995. 130 s. ISBN 80-85865-78-5.
2. DVOŘÁKOVÁ-JANU, Věra, FRAŇKOVÁ, Slávka. Psychologie výživy a sociální aspekty jídla. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2003. 256 s. ISBN 80-246-0548-1
3. HOFBAUER, Břetislav. Děti, mládež a volný čas. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004. 173 s. ISBN 80-7178-927-5.
4. MACHOVÁ, Jitka a Dagmar KUBÁTOVÁ. Výchova ke zdraví. Vyd. 1. Praha: Grada, 2009, 291 s. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-2715-8
5. MALINOWSKI, Bronisław. Vědecká teorie kultury. Brno: Krajské kulturní středisko, 1968.

Předběžný termín obhajoby

2016/17 LS – PEF

Vedoucí práce

PhDr. Miroslav Polišenský, CSc.

Garantující pracoviště

Katedra humanitních věd

Elektronicky schváleno dne 6. 10. 2016

doc. PhDr. Michal Lošťák, Ph.D.

Vedoucí katedry

Elektronicky schváleno dne 24. 10. 2016

Ing. Martin Pelikán, Ph.D.

Děkan

V Praze dne 24. 02. 2017

Čestné prohlášení

Prohlašuji, že svou bakalářskou práci "Instituce pro trávení volného času mládeže" jsem vypracoval(a) samostatně pod vedením vedoucího bakalářské práce a s použitím odborné literatury a dalších informačních zdrojů, které jsou citovány v práci a uvedeny v seznamu použitých zdrojů na konci práce. Jako autorka uvedené bakalářské práce dále prohlašuji, že jsem v souvislosti s jejím vytvořením neporušil autorská práva třetích osob.

V Praze dne 15.3.2017

Poděkování

Ráda bych touto cestou poděkovala svému vedoucímu bakalářské práce PhDr. Miroslavu Poliškému, CSc. za jeho rady a veškerou pomoc, kterou mi během psaní bakalářské práce poskytl. Dále bych ráda poděkovala ředitelce ZUŠ Pardubice-Polabiny Mgr. Naděždě Gregorové za její čas a veškeré poskytnuté materiály. V neposlední řadě patří díky mým rodičům za jejich trpělivost a podporu v celém průběhu mého studia.

Instituce pro trávení volného času mládeže

Souhrn

Bakalářská práce se zabývá analýzou vybrané instituce pro trávení volného času mládeže, a to Základní umělecké školy Pardubice - Polabiny, Lonkova 510. Hlavním cílem této práce je zjistit, zda tato instituce plní své poslání po stránce dostatečné nabídky volnočasových aktivit pro mládež, zda je za tímto účelem dostatečně vybavená. Předmětem dalšího zkoumání je posouzení vynaložených nákladů a zdrojů příjmů na jejich pokrytí. V případě zjištěných problémů jsou navržena opatření k možnému řešení a možnosti dalších zdrojů financování.

V teoretické části jsou vysvětleny základní pojmy volný čas a funkce volného času, instituce volného času, účastníci volnočasových aktivit do 18 let podle věku, výchova, neziskové organizace a jejich financování.

Praktická část se zabývá analýzou Základní umělecké školy Pardubice - Polabiny, Lonkova 510. V této instituci bude provedena analýza nabídky činností, zhodnocení materiálního a personálního vybavení a také jejího financování.

V závěru bude provedeno vyhodnocení s případným doporučením a konkrétním návrhem ke zlepšení stavu.

Klíčová slova: volný čas mládeže, instituce pro volný čas, funkce organizace, hodnocení funkce, hodnocení prostředků

Institutions for Leisure Time Activities of the Youth

Summary

The bachelor thesis deals with one particular institution focused on youth and children's free time and that is Základní umělecká škola Pardubice - Polabiny, Lonkova 510. The main goal of this bachelor thesis is to find out if this institution fulfils its mission offering free time activities for youth and if this institution has enough equipment's. Further investigation an assessment of costs and sources of income. In case of identified problems there are suggested solutions of other ways of funding sources.

In the theoretical section there are explain basic concepts such as free time, institutions for leisure time, participants in leisure activities, education, non-profit organizations and their funding.

The research part is focused on analysis of Základní umělecká škola Pardubice – Polabiny, Lonkova 510. In this institution is analysis of offered activities, evaluation materials and personnel equipment and also it's funding.

Conclusion is dedicated to evaluation with recommendations and specific suggestions for improvement of its condition.

Keywords: youth free time, institutions for leisure time, enterprise features, evaluation of function, evaluation of funds

Obsah

1 Úvod.....	11
2 Cíl práce a metodika	12
2.1 Cíl práce	12
2.2 Metodika	12
3 Teoretická část.....	14
3.1 Institucionální analýza podle Malinowského.....	14
3.2 Volný čas.....	16
3.2.1 3.1.1 Definice pojmu volný čas.....	16
3.2.2 Funkce volného času	17
3.3 Výchova	18
3.3.1 Výchova mimotřídní, mimoškolní, mimo vyučování.....	18
3.3.2 Funkce výchovy ve volném čase.....	19
3.3.3 Pedagogika volného času	20
3.3.4 Organizovanost výchovného působení.....	20
3.4 Účastníci volnočasových aktivit	21
3.5 Instituce (se zaměřením na neziskové organizace)	22
3.5.1 Přehled.....	22
3.5.2 Základní charakteristiky neziskových organizací	23
3.5.2.1 Znaky neziskových organizací.....	23
3.5.2.2 Vize a poslání neziskových organizací.....	23
3.5.2.3 Typy neziskových organizací	24
3.5.2.4 Finanční zdroje neziskových organizací.....	24
3.5.2.5 Finanční hospodaření školy jako příspěvkové organizace	24
4 Výzkum Základní umělecké školy Pardubice - Polabiny.....	26
4.1 Základní rámec.....	26
4.1.1 Město Pardubice	26
4.1.2 Volnočasové možnosti v Pardubicích	27
4.1.3 Základní umělecká škola Pardubice - Polabiny.....	28
4.1.3.1 Historie a stručná charakteristika instituce	28
4.2 Strukturovaná INSTITUCIONÁLNÍ ANALÝZA ZUŠ	29
4.2.1 Charta	29
4.2.2 Personál	32
4.2.2.1 Zaměstnanci	32

4.2.2.2	Studenti a žáci	33
4.2.3	Normy a pravidla	34
4.2.3.1	Legislativa	34
4.2.3.2	Dokumenty školy (interní normy)	35
4.2.4	Hmotné zařízení	36
4.2.4.1	Prostorové podmínky školy	36
4.2.4.2	Vybavenost a prostředí školy	37
4.2.4.3	ZUŠ Lonkova 510	38
4.2.4.4	ZUŠ Polabiny II ul. Kosmonautů	39
4.2.4.5	ZUŠ Polabiny II, ul. Nová	39
4.2.4.6	ZUŠ Polabiny ul. Mozartova	40
4.2.4.7	ZUŠ Dubina	40
4.2.4.8	ZUŠ Bohdaneč - jen hudební obor	41
4.2.4.9	ZUŠ Svítkov	41
4.2.5	Aktivity (Činnosti)	41
4.2.5.1	Hlavní činnost - umělecká výuka a umělecké obory	42
4.2.5.2	Přijímací řízení a talentové zkoušky	45
4.2.5.3	Výběr školného a úhrada za vzdělávání	46
4.2.5.4	Soutěže a vystoupení	48
4.2.5.5	Spolupráce s jinými subjekty	48
4.2.6	Funkce a plnění poslání	49
4.3	Finanční zabezpečení a hospodaření	50
4.3.1	Úvod, cíle a metoda	50
4.3.2	Analýza výkazů ZUŠ Pardubice - Polabiny	51
4.3.2.1	Výchozí údaje a očekávání	51
4.3.2.2	Vývoj ukazatelů rozvahy	52
4.3.2.3	Vývoj ukazatelů výsledovky	54
4.3.2.4	Přímé náklady umělecké výuky bez osobních nákladů	57
4.3.3	Srovnávací analýza s jinými ZUŠ	58
4.3.3.1	Vymezení srovnávaných ZUŠ	58
4.3.3.2	Srovnání základních ukazatelů	60
4.3.3.3	Srovnání ukazatelů na 1 žáka	62
4.3.3.4	Výdaje na drobný dlouhodobý majetek (DDM)	64
4.3.4	Indikace možných problémů a doporučení	65

5 Zhodnocení výsledků - hodnocení FUNKCE a poslání	67
5.1 Hodnocení společenského poslání	67
5.2 Hodnocení hmotného zabezpečení.....	68
6 Závěr	70
7 Seznam použitých zdrojů	71
8 Příloha A) Hlavní kniha ZUŠ Pardubice - Polabiny 2015.....	75

Seznam grafů

Graf 1 Struktura aktiv (2015).....	53
Graf 2 Struktura pasiv (2015)	53
Graf 3 Vývoj vybraných ukazatelů rozvahy	54
Graf 5 Struktura výsledovky - výnosy (2015)	56

Seznam tabulek

Tabulka 1 Přehled zaměstnanců na ZUŠ Pardubice-Polabiny.....	32
Tabulka 2 ZUŠ Pardubice - Polabiny: počty žáků.....	33
Tabulka 3 Přehled výše školného na ZUŠ Pardubice-Polabiny	46
Tabulka 4 ZUŠ Pardubice - Polabiny: počty učitelů a žáků 2015	51
Tabulka 5 ZUŠ Pardubice - Polabiny: vývoj vybraných ukazatelů rozvahy (tis. Kč).....	52
Tabulka 6 ZUŠ Pardubice - Polabiny: vývoj vybraných ukazatelů výsledovky (tis. Kč) ...	55
Tabulka 7 ZUŠ Pardubice - Polabiny: přímé náklady umělecké výuky (tis. Kč).....	57
Tabulka 8 Počty žáků srovnávaných ZUŠ (2015, KH 2014)	59
Tabulka 9 Počty učitelů srovnávaných ZUŠ (2015, KH 2014)	59
Tabulka 10 Ostatní pomocné ukazatele srovnatelnosti.....	59
Tabulka 11 Srovnání vybraných rozvahových ukazatelů (tis. Kč).....	60
Tabulka 12 Srovnání vybraných výsledkových ukazatelů (tis. Kč)	61
Tabulka 13 Srovnání vybraných rozvahových ukazatelů (tis. Kč/žák)	62
Tabulka 14 Srovnání vybraných výsledkových ukazatelů (tis. Kč/žák).....	63
Tabulka 15 Srovnání vývoje nákladů na drobný dlouhodobý majetek	64
Tabulka 16 Prospěch žáků podle oborů (bez dospělých)	67

1 Úvod

Pojem volný čas je ve společnosti velmi často zmiňován, spolu s ním pak jeho využití. Důvodem je postupná proměna náplně práce, kdy v mnoha případech převažuje sedavý způsob, uzákoněna je maximální pracovní doba. Volný čas slouží k obnově pracovní schopnosti lidí a k vyvážení jednostrannosti jejich pracovních činností. Záleží na prioritách každého člověka. Někdo dává přednost kulturním nebo sportovním aktivitám, někdo se věnuje četbě, zahrádce či jiným koníčkům. Přesto, že využití volného času je ve svobodné společnosti volbou jedince nebo osob, které za jeho výchovu odpovídají, patří (nebo by měla patřit) problematika smysluplného využití volného času dětí a mládeže ke společensky významným prioritám. V útlém dětství se o volný čas dítěte starají především rodiče či prarodiče, v období adolescence a dospívání tuto funkci přebírají resp. významně doplňují pedagogové volného času, neboť vzhledem k pracovnímu vytížení mají rodiče méně možností trávit volný čas se svými dětmi. Toto období je velmi rizikové, dospívající děti prohazují fyzickým i psychickým vývojem spojeným s velkým množstvím rizik. Hrozí rizikové činnosti od soustavného sledování televize, trávení času u počítače, přes závislosti na návykových látkách, kriminalita.

Hlavní odpovědnost za trávení volného času dítěte leží na jeho rodičích. Ti ho mají inspirovat, motivovat a připravit tak na život svobodného, vyspělého člověka se sebedůvěrou založenou na zkušenostech a vědomostech. Je nutné věnovat velkou pozornost volnému času dítěte, vyslyšet jeho přání a též společenské požadavky na kulturně vyspělého jedince/člena společnosti a podle toho vybírat a organizovat volnočasové aktivity. Důležitý je všestranný rozvoj dítěte. Protože výchova kulturně všestranně rozvinutého jedince je společensky významná, jsou pro tyto účely ve společnosti zřizovány, provozovány a financovány volnočasové instituce, které poskytují dětem pestrou nabídku zájmových činností prostřednictvím kvalifikovaných pedagogů a které takto plní důležitou společenskou FUNKCI výchovy kulturně vyspělého jedince. **Zjistit, do jaké míry určitá konkrétní instituce tuto funkci plní** je cílem této práce.

Autorka si vybrala téma " Instituce pro trávení volného času mládeže" z důvodu velkého celospolečenského významu této problematiky, neboť budoucnost dětí a mládeže se tvoří právě v období dětství, adolescence a dospívání. Proto je zapotřebí věnovat trávení volného času mládeže značnou pozornost.

2 Cíl práce a metodika

2.1 Cíl práce

Cílem této bakalářské práce je **zhodnotit**, jak jeden konkrétní typ instituce určené ke společensky významnému účelu - výchově kulturně vyspělého jedince a zároveň určené ke smysluplnému využití volného času mládeže (obojí jako poslání školy), **plní tuto svoji FUNKCI**. Jde o instituci umělecké výchovy mládeže jménem Základní umělecká škola Pardubice - Polabiny, Lonkova 510.

Práce bude hodnotit,

- 1) jak tato instituce plní svoji funkci (resp. poslání) z hlediska a) **nabídky zájmových činností** a b) **výsledků těchto činností** (tedy především výsledků umělecké výchovy)
- 2) jaké k tomu využívá materiální, personální vybavení a také finanční vybavení a bude hodnocena dostatečnost tohoto vybavení k plnění daného poslání.

2.2 Metodika

Pro naplnění cílů této práce bude použita speciální metodika, a to **institucionální analýza Bronislawa Malinowského** představující komplexní metodický aparát k popisu, pochopení a hodnocení plnění funkce dané instituce. V obecné rovině použitá metoda vyžaduje zjistit, definovat a popsat základní stavební prvky institucionální analýzy podle Malinowského, tj. 1) chartu, 2) personál, 3) pravidla a normy, 4) hmotné zajištění, 5) aktivity a z těchto všech aspektů zjistit 5) funkci instituce a zhodnotit její úroveň. Po provedené analýze budou učiněny závěry ohledně plnění funkce (poslání) a dostatečnosti hmotného/materiálního a finančního zajištění instituce a - v případě zjištění nedostatků - budou učiněny návrhy pro případná zlepšení.

Metodikou této práce je **výzkum** provedený jednak ve vybrané instituci a také ve veřejných zdrojích informací. Přitom bude ověřována platnost hypotézy: "Veřejné poslání je institucí plněno". Hypotéza bude ověřována studiem získaných dokumentů, účetních výkazů, výročních zpráv, údajů zveřejněných na webových stránkách školy, rozhovory s

vedením školy a řadovými zaměstnanci školy, klienty, pozorováním v terénu a též z autopsie (autorka je absolventkou zkoumané ZUŠ).

Bakalářská práce se skládá z teoretické části a výzkumné části. Pro její vypracování byly použity výzkumné metody kvalitativní a kvantitativní. V teoretické části jsou vysvětleny pojmy týkající se samotné metody institucionální analýzy podle B. Malinowského, dále obecně problematiky výchovy, problematiky volného času, volnočasových institucí pro mládež do 18 let a financování neziskových organizací. Jako zdrojů bude využito odborné literatury a internetových zdrojů.

Výzkumná část strukturovaně (podle Malinowského) analyzuje poznatky o Základní umělecké škole Pardubice - Polabiny, Lonkova 510, které byly získány pomocí rozhovorů a konzultací s vedením školy, s klienty, studiem dokumentů, z internetových stránek školy, z výročních zpráv školy, z účetních výkazů, pozorováním v terénu a z autopsie.

3 Teoretická část

V teoretické části bakalářské práce budou popsány jednotlivé pojmy týkající se:

- 1) použité metody výzkumu,
- 2) volného času a jeho funkcí
- 3) institucí pro trávení volného času.

Budou také definováni účastníci volnočasových aktivit a rozdělen vývoj člověka podle jednotlivých věkových etap. Bude charakterizována výchova, její formy, vztah výchovy k volnému času a s tím související pojmy jako výchova mimo vyučování a výchova ve volném čase, funkce výchovy ve volném čase.

3.1 Institucionální analýza podle Malinowského

Základní metodou výzkumu použitou v této práci je strukturovaná analýza institucí formulovaná Bronislawem Malinowskim. Účelem této práce není rozbor a posouzení vědeckého přínosu Bronislawa Malinowského, ale analýza ZUŠ pomocí jím popsané metody institucionální analýzy. Proto zde uvádíme jen základní fakta o jeho osobnosti a metodě institucionální analýzy.

Bronislaw Malinowski (1884-1942) byl britský sociální antropolog polského původu s mimořádným významem pro poznání lidských kultur a vědeckých metod jejich poznávání. Hlavním obsahem antropologie je podle Malinowského kultura¹, přičemž kulturou je myšlen nejširší souvislý projev lidského chování, kultura jako kontext ve kterém má být člověk posuzován i ostatními vědami, jako prostředí (nové, vytvořené člověkem, sekundární), v němž jsou uspokojovány lidské potřeby i potřeby lidského rodu.² Pro tuto práci je nesporně důležitá též myšlenka, že v každé kultuře musí existovat mechanismy výchovy, aby kulturní vymoženosti mohly být udržovány a reprodukovány.³

¹ MALINOWSKI, Bronisław. Vědecká teorie kultury. Brno: Krajské kulturní osvětové středisko, 1968., s. 9

² Tamtéž s. 42

³ Tamtéž str. 44

K definování kultury používá Malinowski dva typy analýzy, funkcionální a institucionální. Instituce jsou pak autonomní i koordinované a změny kultury probíhají jako institucionální změny.⁴ Důležité jsou také pojmy organizace a instituce, neboť jedinec může uspokojovat své zájmy a nebo potřeby nebo vykonávat jakoukoli efektivní činnost pouze v rámci organizovaných skupin a prostřednictvím organizace a projevem organizovaného chování lidské společnosti jsou instituce.⁵ Malinowski dále definoval šest základních stavebních kamenů/pojmů, které jsou nutné pro vědecký popis, poznání a hodnocení institucí a které tak tvoří strukturovaný metodologický základ poznání instituce použitý i v této práci. Jedná se o následující prvky:⁶

- 1) **CHARTA** jsou **základní hodnoty** a zákony dané organizace k danému účelu, které musí uznávat nejen ti, co jsou součástí dané organizované instituce, ale musí být i schválené společností. Charta je **myšlenka instituce** udržovaná jejími členy a vymezená společností. Je to soustava hodnot, za účelem jejichž dosažení se lidské bytosti organizují.
- 2) **PERSONÁL** je skupina organizovaná na základě zásad autority, dělby funkcí, rozdělení výsad a povinností.
- 3) **PRAVIDLA A NORMY** tvoří nabyté technické dovednosti, zvyky, právní normy a mravní příkazy, jež jsou členstvem instituce přijímány nebo jsou mu ukládány a ideální chování členů instituce je tak určováno pravidly a normami. Pravidla a normy i organizace personálu jsou odvozeny od charty a proto jsou ve známém Malinowského schématu struktury instituce posazeny na stejnou úroveň.
- 4) **HMOTNÝ ZÁKLAD** instituce tvoří vybavení majetkem a nástroji. Hmotný základ je pro účely instituce vyhrazenou částí okolního prostředí.

⁴ MALINOWSKI, Bronisław. Vědecká teorie kultury. Brno: Krajské kulturní osvětové středisko, 1968., s. 45 a 46

⁵ Tamtéž str. 51 a 56

⁶ Tamtéž str. 53, 57 a 58

- 5) **AKTIVITY:** skupiny organizované na základě charty zabývají se aktivitami, pro něž byly organizovány. Aktivity jsou **činnosti a specifická zaměstnání** organizovaná institucí na základě charty a k plnění charty. Přitom se řídí pravidly a normami a využívají hmotná zařízení. Podle Malinowského **každý druh účinné aktivity** musí být určitým způsobem organizován, a to jedině takovým způsobem, **pomocí něhož se kulturně stabilizuje a včleňuje do kulturního dědictví skupiny** (tato myšlenka je nesporně důležitá i pro pochopení, proč jsou vytvářeny instituce typu ZUŠ).
- 6) **FUNKCE:** je **integrováný výsledek organizovaných aktivit** k účelu určenému chartou.⁷ Funkce instituce je úloha v rámci úplné kulturní soustavy.

3.2 Volný čas

3.2.1 3.1.1 Definice pojmu volný čas

Volný čas je definován velkým množstvím odborníků, jejichž názory se prolínají a překrývají, do jisté míry se i odlišují. První vymezení volného času pochází z období starověkého Řecka, a to filosofem Aristotelem, který vnímá volný čas jako čas na rozumování, čtení veršů, setkávání s přáteli a poslouchání hudby, nemá nic společného s lenošením a nicneděláním.

Do volného času dětí a mládeže se obvykle nezahrnuje vyučování a činnosti spojené s ním, dále péče o zevnějšek, péče o zdraví, hygiena a povinnosti spojené s chodem domácností. Po splnění těchto povinností má každý jedinec právo na sebeurčující činnosti jako je odpočinek, zábava, rozvoj zájmové svory či účast na veřejném životě. Trávení volného času zajišťuje v mladším věku rodina, později jedinec sám. K tomuto účelu jsou též využívány instituce s odbornou kvalifikací a materiálním vybavením.

Volný čas je čas, kdy člověk nevykonává činnosti pod tlakem závazků, jež vyplývají z jeho sociálních rolí, zvláště z délky práce a nutnosti zachovat a rozvíjet svůj život. Někdy se vymezuje jako čas, který zbývá po splnění pracovních povinností i nepracovních povinností - to je tzv. přebytková, reziduální teorie volného času rozšíření

⁷ MALINOWSKI, Bronisław. Vědecká teorie kultury. Brno: Krajské kulturní osvětové středisko, 1968., s. 58

zejména v německé literatuře. Přesnější a úplnější je však jeho charakteristika jako činnosti, do níž člověk vstupuje s očekáváními, účastní se jí na základě svého svobodného rozhodnutí a která mu přináší příjemné zážitky a uspokojení.⁸

3.2.2 Funkce volného času

Je známo, že dobře odpočinitý a zregenerovaný člověk podává lepší výkony v práci, ale i jakékoliv jiné činnosti, než člověk unavený. Je proto ve všeobecném zájmu, aby se mládež vedla ke kvalitně strávenému času a aby se učila dobře hospodařit s volným časem. Mezi dospělými a dětmi existují rozdíly v náplni volného času, struktuře činnosti a míry záměrného ovlivňování. K hlavním funkcím volného času patří:⁹

- odpočinek (celková regenerace pracovní síly) aktivní nebo pasivní
- zábava (regenerace duševních sil)
- rozvoj osobnosti (spoluúčast na vytváření kultury)

Ve vymezení funkcí volného času se jednotliví autoři prakticky shodují, odlišnosti jsou jen v názvosloví jednotlivých funkcí. Například Horst W. Opaschowski, německý pedagog volného času popsal funkce volného času následovně:

- rekreace (zotavení a uvolnění)
- kompenzace (odstraňování zklamání a frustrací)
- výchova a další vzdělávání (učení o svobodě a ve svobodě, sociální učení)
- kontemplace (sociální kontakty a partnerství)
- participace (podílení se, účast na vývoji společnosti)
- integrace (stabilizace života rodiny a vrůstání do společenských organismů)
- akulturace (kulturní rozvoj sebe samých, tvořivé vyjádření prostřednictvím umění, sportu, technických a dalších činností)¹⁰

Francouzský sociolog volného času Roger Sue zas definuje funkce volného času takto:

⁸ HOFBAUER, Břetislav. Děti, mládež a volný čas. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-927-5., s. 13

⁹ KAPLÁNEK, M., Nauka o volném čase, České Budějovice, 2011. Studijní texty pro pedagogu. Jihočeská univerzita, Teologická fakulta, Katedra pedagogiky s. 20

¹⁰ HOFBAUER, Břetislav. Děti, mládež a volný čas. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-927-5., s. 14-15

- funkce psychosociologická (náplň a využití volného času - relaxace, zábava, rozvoj)
- funkce sociální (socializace, symbolická příslušnost k některé sociální skupině, začleňování do jednotlivých sociálních prostředí včetně rodiny)
- funkce terapeutická (činnosti související s fyzickým zdravím člověka, smyslovým rozvojem, prevencí chorob a zdravým životním stylem)
- funkce ekonomická (pozitivní vliv na uplatnění člověka v profesní činnosti, výdaje účastníků na aktivity volného času) ¹¹

3.3 Výchova

Podstatou výchovy jsou činnosti, při kterých je mládež systematicky vedena k osvojení schopnosti začlenit se do společnosti. Výchova má za úkol, aby si člověk osvojil nejen nové vědomosti, ale také dovednosti nezbytné pro jeho další vývoj. Má vést k vlastní aktivitě, která se podílí na rozvoji společnosti. Je to nástroj, který připravuje mladou generaci k převzetí odpovědnosti za společnost a která bude disponovat vlastními názory a postoji.¹²

3.3.1 Výchova mimotřídní, mimoškolní, mimo vyučování

Potřeba a snaha pedagogicky ovlivňovat volný čas jako rychle se rozvíjející oblast života dětí a mládeže vedla k tomu, že se v jednotlivých zemích a postupně i v celoevropském měřítku začala tato terminologie uplatňovat stále patrněji.

Mimotřídní výchova

jsou aktivity realizované školou mimo povinnou školní výuku (souběžně s učebními osnovami, mimo učební osnovy či výchova doplňující, dobrovolná, mimo třídu, avšak uskutečňující se ve škole, např. ve školní knihovně, prostřednictvím školního časopisu nebo žákovské samosprávy).

¹¹ HOFBAUER, Břetislav. Děti, mládež a volný čas. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-927-5., s. 14-15

¹² DUŠOVÁ, B. Pedagogika a didaktika. Ostrava, 2006. Studijní text. Ostravská univerzita, s. 6

Mimoškolní výchova

pojmenovává činnosti uskutečňující se mimo školu, např. ve sdruženích a zařízeních volného času, jedná se o aktivitu poškolní, mimo školu.

Výchova mimo vyučování:

nahradila v šedesátých letech minulého století předchozí pojmy.¹³

3.3.2 Funkce výchovy ve volném čase

Specifickou oblastí výchovy je výchova ve volném čase, která plní následující funkce:

- Výchovně vzdělávací funkce - cílevědomě a záměrně ovlivňuje osobnosti vychovávaných jedinců. Podmínkou úspěšného plnění této funkce je zvolení vhodných pedagogických prostředků, které respektují zvláštnosti výchovy ve volném čase. Při výchově ve volném čase je prostor pro uspokojování potřeb, seberealizace a sociálních vztahů, prohlubování zájmů a rozvíjení různých schopností.
- Zdravotní funkce - podporuje zdravý tělesný, duševní a sociální vývoj jedinců. Příležitostí k tomu je například vhodné uspořádání režimu dne podle věku, individuálních zvláštností, zařazování pohybových aktivit, vedení ke zdravému stravování, pěstování a upevňování hygienických návyků, dodržování zásad bezpečnosti práce nebo respektování požadavků psychohygieny.
- Sociální funkce - zajištění bezpečnosti a dohledu nad dětmi v čase mimo vyučování, kdy děti nejsou se svými rodiči. Důležitá je ale také možnost navazovat různé sociální vztahy, přátelství s osobami, které mají podobné zájmy. Účastníci volnočasových aktivit se setkávají s novými autoritami, zaujímají různé postavení a sociální role, zdokonalují své dovednosti v komunikaci. Instituce, ve kterých mládež tráví volný čas do jisté míry mohou též vyrovnávat různé podmínky rodinného zázemí.

¹³ HOFBAUER, Břetislav. Děti, mládež a volný čas. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-927-5., s. 15

- Preventivní funkce - předcházení negativních jevů, například krádeže, záškoláctví, agresivita, útoky z domova, vandalismus, zneužívání drog, gamblerství a jiné formy závislostí, sexuální problémy, rasismus apod. Vhodnou volbou volnočasové aktivity se dítě naučí dobře využívat volný čas a nepodlehne tak špatným vzorům.

Všechny tyto funkce se při výchově ve volném čase prolínají. Jednotlivé instituce plní tyto funkce v různé míře.¹⁴

3.3.3 Pedagogika volného času

Je to pojem používaný v současné době. Zahrnuje oblast výchovy ve volném čase, výchovu prostřednictvím aktivit volného času a výchovu k volnému času. Posláním pedagogiky volného času je analyzovat dosavadní vývoj výše uvedených oblastí, vnášet nové podněty a iniciativy a harmonizovat jejich řešení, děti a mladé lidi uschopňovat k tomu, aby se za pomoci dospělých (rodičů, vychovatelů, animátorů) a později i samostatně učili vhodné aktivity a realizační způsoby správně volit tak, aby byly ve prospěch rozvoje jich samých, jejich sociálního okolí, společnosti, přírody.¹⁵

3.3.4 Organizovanost výchovného působení

Činnost spontánní

Uplatňuje se individuálně i ve skupině podle aktuálního zájmu účastníků a je pedagogicky a výchovně ovlivňována nepřímou. Spontánní aktivity (např. v přírodních prostředích, na otevřených hřištích a sportovištích, čítárnách a knihovnách) jsou přístupny všem zájemcům a nemají stanovený čas začátku ani konce. Pedagogický pracovník při nich vystupuje jako rádce, konzultant nebo motivující činitel, jenž současně zajišťuje bezpečnost účastníků.

Zájmová činnost příležitostná

Zahrnuje organizované, jednorázové i cyklické, rekreační, oddechové nebo vzdělávací aktivity - např. cykly přednášek, poznávací soutěže, sportovní turnaje, závody,

¹⁴ PÁVKOVÁ, Jiřina. Pedagogika volného času: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]. Vyd. 4. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-423-6, s. 14-16

¹⁵ HOFBAUER, Břetislav. Děti, mládež a volný čas. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-927-5., s.16-20

koncerty, přehlídky umělecké tvořivosti, výlety, zájezdy, příměstské tábory. Je časově ohraničena, přímo řízena pedagogem a současně umožňuje a podněcuje spoluúčast dětí a mládeže. Může probíhat v místním, regionálním, celostátním a mezinárodním měřítku.

Zájmová činnost pravidelná

Uskutečňuje se celoročně v pravidelných intervalech pod vedením kvalifikovaného vedoucího. Inspiruje vznik různých způsobů zájmových útvarů (kroužků, uměleckých souborů, sportovních družstev, klubů s volnější organizační strukturou, kurzů trvajících od několika měsíců až po jeden rok). Jejím cílem je osvojit si nové vědomosti, dovednosti a prohloubit kladný vztah k předmětu zájmu. Účastníci zájmové činnosti seznamují zpravidla na závěr školního roku svoje druhy, rodiče i veřejnost s výsledky (např. formou výstavy, uměleckého vystoupení, přehlídky, sportovní akce) a dostávají osvědčení.¹⁶

3.4 Účastníci volnočasových aktivit

Cílovou skupinou volnočasových aktivit jsou děti, mládež i dospělí, kterým jsou poskytovány volnočasové aktivity. Účastníky volnočasových aktivit lze rozdělit podle věku:

Děti předškolního věku

Předškolní věk trvá přibližně od tří do šesti let. Typickým znakem tohoto věku je postupné uvolňování vázanosti na rodinu a rozvoj aktivit, které umožňují dítěti se prosadit ve své vrstevnické skupině. K tomu přispívá osvojení běžných norem chování a přijatelná úroveň komunikace. Již v tomto věku se mohou děti účastnit aktivit na základních uměleckých školách v rámci přípravných ročníků, či navštěvovat dětské domy mládeže.¹⁷

Děti školního věku

Nástup do školy ovlivňuje další rozvoj dětské osobnosti, je to místo socializace dítěte, kde získává jiné zkušenosti, než které získalo v rodině. Škola významně rozvíjí jeho schopnosti a dovednosti, významným způsobem předurčuje budoucí sociální pozici každého žáka. Školní věk, to je období základní školy, lze rozdělit na tři dílčí fáze:

¹⁶ HOFBAUER, Břetislav. Děti, mládež a volný čas. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-927-5., s. 21-22

¹⁷ VÁGNEROVÁ, Marie. Vývojová psychologie: dětství a dospívání. Vyd. 2., dopl. a přeprac. Praha: Karolinum, 2012. ISBN 978-80-246-2153-1., s. 76

- ranní školní věk trvá od nástupu do školy do osmi až devíti let
- střední školní věk trvá od asi devíti let do jedenácti až dvanácti let, to je do doby, kdy dítě přechází na druhý stupeň základní školy a začíná dospívat. V průběhu této fáze dochází k mnoha změnám, které jsou podmíněny nejen sociálně, ale i biologicky. Je to období přípravy na dospívání.
- starší školní věk navazuje na období středního školního věku a trvá do ukončení základní školy, tedy asi do patnácti let. Toto období je označováno jako pubescence.¹⁸

Adolescence

Adolescence trvá přibližně od patnácti do dvaceti let s určitou individuální variabilitou, především v oblasti psychické a sociální. Vstup do této fáze je biologicky ohraničen pohlavním dozráním. Adolescence je ale dobou komplexnější proměny, mladý člověk získává nové role, vyšší sociální prestiž, vztahy s rodiči se stabilizují a zklidňují, vztahy s vrstevníky jsou ještě významnější, než dříve. Partnerské vztahy bývají zralejší, adolescenti pokračují ve své přípravě na povolání, mnozí již vstupují do svého prvního zaměstnání.¹⁹

3.5 Instituce (se zaměřením na neziskové organizace)

3.5.1 Přehled

Z pohledu sociální antropologie Bronislawa Malinowského se instituce jeví jako organizace, ve kterých jedinec může uspokojovat své zájmy nebo potřeby, protože jakoukoli efektivní činnost může vykonávat pouze v rámci organizovaných skupin a prostřednictvím organizace.²⁰ Instituce jsou tak projevem organizovaného chování lidské společnosti.²¹

Z takového pohledu by bylo možné za instituce, ve kterých je možno uspokojovat potřeby trávení volného času, a které lidskou osobnost formují, považovat nejen **formálně**

¹⁸ VÁGNEROVÁ, Marie. Vývojová psychologie: dětství a dospívání. Vyd. 2., dopl. a přeprac. Praha: Karolinum, 2012. ISBN 978-80-246-2153-1., s. 110

¹⁹ Tamtéž, s. 195

²⁰ MALINOWSKI, Bronisław. Vědecká teorie kultury. Brno: Krajské kulturní osvětové středisko, 1968., s. 51

²¹ Tamtéž s. 56

zřízené a právně zakotvené instituce (školská zařízení, sportovní kluby, volnočasová centra, domy dětí a mládeže, privátní organizace např. Skaut a mnoho dalších.), ale též **neformální** organizace (party nebo kluby, hudební skupiny apod.). Tato práce se zaměřuje výhradně na **posouzení funkce určité, právně zakotvené a formalizované instituce** (Základní umělecké školy), která je z formálně právního hlediska neziskovou příspěvkovou organizací. Proto další přehled bude zaměřen pouze na tento typ organizací, přičemž se zdaleka nejedná o jediný typ institucí pro trávení volného času. Širší popis a strukturování těchto institucí již překračuje rámec této práce.

3.5.2 Základní charakteristiky neziskových organizací

V české odborné ekonomické literatuře charakteristika neziskových organizací není jednoznačně definována. Základní charakteristika těchto organizací vychází z definice uvedené v zákoně č. 586/92 Sb. o dani z příjmu. Jde o organizace charakteru právnické osoby, které nebyly zřízeny nebo založeny za účelem podnikání.²²

3.5.2.1 Znaky neziskových organizací

Obecně lze neziskové organizace charakterizovat takto:

- jsou právnickými osobami
- nejsou založeny za účelem podnikání
- nejsou založeny za účelem tvorby zisku
- uspokojují konkrétní potřeby občanů a komunit
- mohou, ale nemusí být financovány z veřejných rozpočtů

3.5.2.2 Vize a poslání neziskových organizací

Formulace vize je prvním krokem při zakládání organizace a je předpokladem úspěšného uplatnění jejího poslání. Vize vyjadřuje základní orientaci organizace. Vize hledí do daleké budoucnosti, její definice je krátká, je srozumitelná pro každého a může ji sdílet několik organizací v místě, regionu nebo státě. **Poslání vymezuje důvod existence**

²² ŠIMKOVÁ, Eva. Základy managementu a marketingu pro neziskové organizace: systematický přehled základní manažerské a marketingové problematiky. Hradec Králové: Gaudeamus, 2004., s. 8

ekonomického subjektu a má zcela konkrétní charakter. Poslání má odlišovat danou organizaci od jiných podobně zaměřených organizací.²³

3.5.2.3 Typy neziskových organizací

- zájmová sdružení právnických osob, pokud mají právní subjektivitu
- občanská sdružení včetně odborových organizací
- politické strany a politická hnutí
- státem uznávané církve
- nadace a nadační fondy
- obce
- organizační složky státu
- příspěvkové organizace
- státní fondy
- obecně prospěšné společnosti
- veřejné vysoké školy²⁴

3.5.2.4 Finanční zdroje neziskových organizací

Finanční zdroje neziskových organizací jsou výnosy z vlastní činnosti, z doplňkové činnosti, z prodeje či pronájmu majetku, z reklam, z darů, dědictví, sponzoringu, od pojišťoven a fondů, z úroků svých vkladů či půjček, ze sbírek, tombol, loterií a též (v našem případě hlavně) z příspěvků z veřejných rozpočtů (příspěvky, dotace), členských příspěvků (u např. politických stran) včetně školného. Neziskové organizace vedou evidenci v zákonném rozsahu, především pak výnosů a nákladů, aktiv a pasiv, toků finančních prostředků.²⁵

3.5.2.5 Finanční hospodaření školy jako příspěvkové organizace

Vzhledem k tomu, že bakalářská práce je zaměřena na příspěvkovou organizaci základní umělecké školy, je relevantním zdrojem informací zákon 250/2000 Sb. o

²³ Tamtéž, s. 8

²⁴ ŠIMKOVÁ, Eva. Základy managementu a marketingu pro neziskové organizace: systematický přehled základní manažerské a marketingové problematiky. Hradec Králové: Gaudeamus, 2004., s. 9

²⁵ Tamtéž, s. 11

rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, §28 finanční hospodaření příspěvkových organizací si příspěvková organizace sestavuje rozpočet, který schvaluje její zřizovatel. Podle zákona hospodaří příspěvková organizace s peněžními prostředky získanými vlastní činností a s peněžními prostředky přijatými z rozpočtu svého zřizovatele, dále s prostředky svých fondů, s peněžními dary od fyzických a právnických osob a též z dotací na úhradu provozních výdajů, které jsou nebo mohou být kryty z rozpočtu EU, včetně stanoveného podílu státního rozpočtu na financování těchto výdajů, s dotací na úhradu provozních výdajů podle mezinárodních smluv, na základě kterých jsou České republice svěřeny peněžní prostředky z finančního mechanismu Evropského hospodářského prostoru, z finančního mechanismu Norska a programu švýcarsko-české spolupráce. Pokud se tyto prostředky nespotřebují do konce kalendářního roku, převádějí se do rezervního fondu jako zdroj financování v následujících letech a mohou se použít pouze na stanovená účel. Pokud příspěvková organizace vytváří ze své doplňkové činnosti zisk, může jej použít jen ve prospěch své hlavní činnosti, zřizovatel může organizaci povolit jiné využití tohoto zdroje.

Příspěvek, který organizace dostává od svého zřizovatele (pro případ posuzované ZUŠ je to Statutární město Pardubice) se řídí krajským normativem podle §7 vyhlášky MŠMT ČR č.492/2005 Sb., o krajských normativních, ve znění pozdějších předpisů.²⁶

²⁶ ŠTOČEK, Milan. Rukověť základní umělecké školy: (verze 1.2006). Nový Bydžov: aTre, 2005., s. 30-31

4 Výzkum Základní umělecké školy Pardubice - Polabiny

4.1 Základní rámec

Tato část se popisuje v rozsahu nezbytně nutném pro účely této práce rámec výzkumu v podobě základního prostředí kterým je město Pardubice a podává také základní charakteristiku zkoumané Základní umělecké školy.

4.1.1 Město Pardubice

Pardubice jsou sídelním městem Pardubického kraje. Nacházejí se ve východních Čechách a leží na soutoku řek Labe a Chrudimky, přibližně 100 km od Prahy a 20 km jižně od Hradce Králové. Město má rozlohu 78 km², počet obyvatel je přibližně 90 tisíc. Leží v nadmořské výšce 215 – 237 metrů nad mořem. Pardubice se dělí na osm městských obvodů.²⁷

Nejstarší dochovaná zmínka o existenci Pardubic pochází z konce 13. století, městem se staly roku 1340. Tehdy patřily rodu pánů z Pardubic, jehož nejvýznamnější postavou byl první pražský arcibiskup a rádce císaře Karla IV., Arnošt z Pardubic. Historicky významnou událostí, která přispěla k rozvoji Pardubic bylo vybudování železné dráhy, která vedla z Pardubic do Olomouce a nebo do Prahy (1845)²⁸ a později s tím spojený rozvoj elektrotechnického a chemického průmyslu (Explosia a Telegrafie). Po první světové válce a vzniku Československa úloha Pardubic, jakožto regionálního centra, zesílila.

Před druhou světovou válkou v Pardubicích žilo okolo 35 tisíc lidí. Dnes žije v Pardubicích okolo 90 tis. obyvatel, v tom mládeže od 6 do 20 let cca 11 tis. Bohužel

²⁷ MAGISTRÁT MĚSTA PARDUBIC 2017: *Geografie* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.pardubice.eu/o-pardubicich/informace-o-meste/geografie/>

²⁸ PARPEDIE, pardubická encyklopedie Klubu přátel Pardubicka 2017: *Železnice* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.parpedie.cz/cti-zaznam.php?id=Zeleznice>

věková struktura obyvatelstva se vlivem stárnutí zhoršuje a je dnes mezi srovnatelnými městy nejhorší v celé České republice.²⁹

4.1.2 Volnočasové možnosti v Pardubicích

Děti a mládež mají v Pardubicích rozmanitý výběr volnočasových aktivit, jak ukazuje významný nástroj pro výběr těchto aktivit a možností provozovaný Magistrátem města Pardubice, tzv. Katalog pro volný čas.³⁰ Významnou část těchto volnočasových aktivit zajišťují samy základní a střední školy, kde děti a mládež tráví svůj volný čas ve školních družinách a různých zájmových kroužcích po skončení vyučování. Kromě toho lze v Pardubicích navštěvovat mnoho sportovních, kulturních, společenských nebo vzdělávacích akcí, které jsou nabízeny místními kluby a spolky.

Nabídka sportovních aktivit je opravdu široká, např. míčové, zimní, vodní, orientační sporty, atletika a gymnastika, bojová umění, raketové a pálkové sporty, šachy, airsoft, lezecká stěna a outdoorové aktivity.

Další volnočasové aktivity jsou zaměřeny na hudbu, tanec, výtvarné aktivity, jazykové kurzy, modelářství, ruční práce, informatiku a techniku, dramatickou a literární činnost, turistiku, skaut apod. Výše uvedené aktivity nabízí celá řada sportovních klubů, domovy mládeže a základní umělecké školy. Svoji funkci v nabídce volnočasových aktivit plní také síť veřejně přístupných sportovišť a hřišť umístěných na sídlišťích města.

V oblasti umělecké výchovy působí v Pardubicích velké množství veřejnoprávních i soukromých subjektů, dvě základní umělecké školy, a to ZUŠ Havlíčkova a ZUŠ Pardubice – Polabiny a domy dětí a mládeže, které jsou v Pardubicích tři: DDM Alfa, DDM Beta, DDM Delta. Dále také privátní subjekty jako Hudební škola Ing. Martina

²⁹ MAGISTRÁT MĚSTA PARDUBIC 2017: *Nový územní plán města Pardubic* [online]. (PDF). [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.pardubice.eu/urad/radnice/uzemni-planovani/uzemni-plan-mesta-pardubice/novy-uzemni-plan-mesta-pardubic/analyzy-a-rozbory/?file=16753&page=4441207&do=download>

³⁰ MAGISTRÁT MĚSTA PARDUBIC 2017: *Katalog pro volný čas dětí a mládeže* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.pardubice.eu/o-pardubicich/katalog-pro-volny-cas-deti-a-mladeze/>

Chmelaře, Salesiánské středisko mládeže SKM, ROLAND hudební škola Pardubice, ZUŠ BONIFANTES (specializovaná jednooborová ZUŠ s 350 žáky), Kulturní centrum Pardubice, Taneční centrum Monsignore, o. s. a mnoho dalších.

4.1.3 Základní umělecká škola Pardubice - Polabiny

4.1.3.1 Historie a stručná charakteristika instituce

- Název školy: Základní umělecká škola Pardubice - Polabiny, Lonkova 510
- Sídlo školy: Lonkova 510, Pardubice 530 09
- Právní forma: příspěvková organizace
- Zřizovatel: Statutární město Pardubice

ZUŠ Pardubice-Polabiny je školou pro uměleckou výchovu převážně mládeže v oboru hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém. V těchto oborech poskytuje škola dětem základy příslušného uměleckého vzdělání, výjimečně talentované žáky připravuje k dalšímu odbornému uměleckému studiu na vyšších typech uměleckých škol.

ZUŠ Pardubice – Polabiny disponuje kapacitou zhruba 1 200 žáků a poskytuje od svého založení základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech, připravuje žáky ke studiu na středních školách uměleckého zaměření, na konzervatořích a odborně i ke studiu na vysokých školách uměleckých směrů.

Škola byla otevřena 2. února 1968³¹ jako pobočka dosud jediné, neustále se rozvíjející LŠU v Pardubicích v Havlíčkově ulici. Během krátké doby se však zřetelně projevila potřeba samostatné instituce, a tak od školního roku 1968/1969 existovaly v Pardubicích dvě lidové školy umění, v Havlíčkově ulici a v Polabinách. V prvních letech fungovaly v Polabinách pouze tři umělecké obory, od 4. února 1971 se začalo vyučovat i v oboru literárně – dramatickém.

³¹ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Historie a současnost* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/zbytek/historie.html>

Škola se nachází uprostřed sídliště, ve kterém bydlí přes 20 tisíc obyvatel. ZUŠ nemá vlastní budovu, v současné době je výuka realizována na sedmi pracovištích. V současné době navštěvuje školu přibližně 1050 žáků.³²

4.2 Strukturovaná INSTITUCIONÁLNÍ ANALÝZA ZUŠ

4.2.1 Charta

Bronislaw Malinowski charakterizoval chartu jako 1) **základní hodnoty** a zákony dané organizace k danému účelu a zároveň jako ústřední myšlenku schválenou společností a udržovanou jejími členy. Zároveň bude v případě ZUŠ určitě důležité pojímat chartu jako 2) **myšlenku "schválenou společností"**, protože ZUŠ není spontánně vzniklá instituce z iniciativy a potřeby jedince, ale jde o veřejnou instituci a její základní myšlenka tak musí být důležitá z hlediska celé společnosti.

Pro účely této práce a pod zorným úhlem Malinowského metody je zásadně důležité poznat (popsat, definovat) **skutečnou chartu** dané instituce, která nutně nemusí být písemně deklarována, i když studium písemných podkladů bylo součástí identifikace charty této instituce.

Studiem základních dokumentů školy lze zjistit informace, jejichž interpretace může napomoci identifikaci skutečné charty instituce. Např. základní dokument školy "**Školní vzdělávací program Č.j.:2012/41**" obsahuje tyto informace:

- Motto školy je "Tvořím, tedy jsem"
- Vize školy je vychovávat žáka s vlastním názorem, dovednostmi a postojem k umění a životu, pokračovat v úspěšných projektech školy, úzce spolupracovat s mateřskými školami s cílem oslovit potencionální zájemce o výuku, rozvíjet spolupráci se základními a středními školami nabídkou uměleckých oborů školy, podporovat vzdělávání pedagogů, jejich vlastní uměleckou činnost, udržovat kontakty s bývalými žáky, zviditelňovat práci školy směrem k veřejnosti a i nadále spolupracovat s Magistrátem města Pardubic, kulturními

³² ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/16* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2015-16.pdf>

institucemi a dalšími partnery školy. Ve spolupráci se zřizovatelem je důležité zlepšovat podmínky pro výuku.

- Škola nabízí široké spektrum výuky ve čtyřech uměleckých oborech
- Škola klade důraz na provázanost jednotlivých oborů, která se projevuje ve společných projektech a koncertech.
- Žáci jsou vedeni k individuálnímu projevu, ale také ke kolektivní tvůrčí činnosti.
- Žáci jsou motivováni k rozvinutí své další umělecké činnosti.
- Škola pomáhá vytvořit si správný žebříček hodnot.
- Je kladen důraz na přátelské mezilidské vztahy (žák - žák, učitel - žák, učitel - učitel, učitel - rodič).
- Je veden tvůrčí dialog s kulturními institucemi.³³

Dalším dokumentem, kde by bylo možné očekávat informace ohledně charty instituce ve smyslu Malinowského, je **Zřizovací listina** vydaná Statutárním městem Pardubice 31. 5. 2012. Tento dokument obsahuje pouze formálně právní náležitosti nutné platnému zřízení příspěvkové organizace a v čl. III zmiňuje jako hlavní účel "poskytování uměleckého vzdělávání". Tyto informace jsou jistě nedostatečné pro pochopení hlavní myšlenky zakládané instituce a jejího hodnotového systému.

Kupodivu ani Vyhláška 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání, ani další obecně závazné právní předpisy nepřinášejí dostatečné informace nebo podněty nutné k definici charty posuzované instituce.

Zdá se tedy, že z dostupných dokumentů není možné zcela vyčíst skutečnou chartu této instituce. Chartu tak bude třeba logicky dovozovat z celkového společensko-kulturního kontextu, v jakém byla daná instituce založena. Je nutné předpokládat, že byla založena, aby plnila nějaké společensky významné poslání a naplňovala a šířila hodnoty, které jsou v daném kulturním prostředí považovány za významné. Škola byla založena veřejnou institucí, tato instituce (Město) zabezpečuje ZUŠ většinou základního hmotného zařízení včetně financí, účelem školy není dosahování hospodářských výsledků (zisku) a

³³ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Školní vzdělávací program Č.j.:2012/4* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocní2011-12.pdf>

proto je nepochybné, že účelem školy musí být naplňování společensky významného poslání. Tyto předpoklady je možné doplnit také pozorováním skutečného chování instituce, jejího zaměření, ze způsobů, jak překonává své problémy (např. s prostorovým vybavením), aby i přes tyto problémy plnila svůj účel apod.

Pokud bychom definovali chartu ZUŠ, jako základní myšlenku, měla by obsahovat 1) význam umění pro společnost, který tato instituce chápe a uznává, 2) význam neustálé obnovy uměleckých schopností ve společnosti/národu, což nutně znamená přenášet umělecké schopnosti na mladou generaci a 3) význam smysluplného vyplnění volného času mládeže.

Z pohledu základní myšlenky lze chartu ZUŠ formulovat např. takto: "Vyznáváme že umění je významnou součástí kultury našeho národa a zároveň, je pro společnost důležité, aby jejími členy byli kulturně a umělecky vyspělí jedinci, kteří budou mezi ostatními šířit umění a krásu, neboť tyto hodnoty jsou výsostně lidské a přispívají ke kultivaci jedince. Zároveň považujeme za důležité/nezbytné, aby umělecké schopnosti byly neustále reprodukovány, tj. v mladých lidech vytvářeny a přenášeny z generace na generaci. Proto je důležité účelně vyplnit volný čas mládeže (také) uměleckou výchovou. Jako příslušníci svobodné společnosti též vyznáváme, že je důležité umožnit jedincům, aby maximálně využili svého talentu a nadání k vlastnímu i společenskému prospěchu a k tomu jim chceme pomoci."

Z hodnotového pohledu (charta jako základní hodnota instituce) by bylo možné formulovat tyto základní hodnoty uznávané zakladateli instituce (ve smyslu společnosti) a jejími členy např. takto: **Vyznáváme jako hodnoty naší instituce toto:**

- **umělecká tvorba je významnou součástí národního bohatství a kulturního dědictví (umělecká tvorba jako hodnota)**
- **k tomu je důležitá umělecká výchova pro všestranný rozvoj jedinců (umělecká výchova jako hodnota).**

Uvedená identifikace charty pomocí základní myšlenky a základních hodnot tak, jak byla uvedena výše, platí obecně pro jakoukoli základní uměleckou školu veřejně zřizovanou ve veřejném zájmu pro plnění daného poslání. Není tedy specificky chartou posuzované instituce - ZUŠ Pardubice - Polabiny. V takovém případě je výše definovanou

obecnou chartu nutné doplnit o poslání této konkrétní školy, a to šířit a zpřístupňovat uvedené myšlenky a hodnoty pro mladou generaci v Pardubicích a jejich okolí.

Jako chartu posuzované ZUŠ lze zároveň vyloučit výdělečný účel typický pro hospodářské organizace (podnikatelské subjekty), a to bez ohledu na to, že pro pracovníky ZUŠ je jejich práce zároveň zdrojem obživy. Nelze vyloučit, že výdělečný účel může být součástí charty instituce podobného zaměření jako ZUŠ, ale založené a provozované privátní osobou jako výdělečné hospodářství (i v Pardubicích existují privátní umělecké školy) a že pro takovou ZUŠ může být též dosahovaný zisk žádoucí a legitimní hodnotou a smyslem činnosti takové instituce. To však není případem zde posuzované ZUŠ Pardubice - Polabiny.

4.2.2 Personál

Dalším základním prvkem popisu a poznání instituce je podle Malinowského personál. Z jeho definic lze dovést, že do personálu náleží v případě ZUŠ obě skupiny lidí, které se podílejí na její činnosti a to jak zaměstnanci, tak žáci/studenti, protože obě tyto skupiny jsou školou organizovány k naplnění charty.

4.2.2.1 Zaměstnanci

Na Základní umělecké škole Polabiny-Pardubice, Lonkova 510 je zaměstnáno celkem 51 pracovníků. Počty zaměstnanců podle jednotlivých oborů a vzdělání upřesňuje následující tabulka:

Tabulka 1 Přehled zaměstnanců na ZUŠ Pardubice-Polabiny

	VŠ	K	ÚSO	ÚSV	VL	Celkem
Pedagogičtí pracovníci	22	18	4	2		46
v tom hudební obor	13	16	4			(33)
taneční obor	2	2		2		(6)
výtvarný obor	5					(5)
literárně- dramatický obor	2					(2)
Nepedagogičtí pracovníci	1		3		1	5
Celkem	23	18	7	2	1	51

Zdroj: vlastní zpracování z Výroční zprávy o činnosti školy za školní rok 2015/16: Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510

Vysvětlivky:

VŠ vysoká škola

K konzervatoř

ÚSO	úplné střední odborné vzdělání
ÚSV	úplné střední všeobecné vzdělání
VL	výuční list

Pedagogický sbor tvoří ředitelka, statutární zástupce ředitelky, plně kvalifikovaní pedagogové jednotlivých oborů, absolventi středních nebo vysokých uměleckých škol. Průměrný věk učitelů je přibližně 45 let. Mnozí z nich jsou aktivní umělci, z nichž někteří jsou zapojeni do místních či celostátních učitelských a odborných aktivit (okresní, krajská a ústřední umělecká rada, Asociace výtvarných pedagogů, lektorský sbor, odborná rada NIPOS-ARTAMA, poroty soutěží, aj.). Součástí dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků je účast na seminářích a vzdělávacích akcích akreditovaných MŠMT.

Vedení instituce dbá o další vzdělávání pedagogických pracovníků, a tak každoročně každý z nich absolvuje minimálně jednu vzdělávací akci na rozšíření své odborné kvalifikace.

Odborná kvalifikace učitele uměleckých odborných předmětů v základní umělecké škole se řídí § 10 zákona č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících, ve znění pozdějších předpisů.³⁴

4.2.2.2 Studenti a žáci

Tabulka udává počty žáků podle jednotlivých oborů, tedy strukturu podle uměleckého zaměření žáků:

Tabulka 2 ZUŠ Pardubice - Polabiny: počty žáků

Obor	Žáků	%	Z toho dívky	%
hudební	601	57%	386	64%
taneční	158	15%	153	97%
výtvarný	248	24%	162	65%
literárně-dramatický	43	4%	34	79%
CELKEM	1 050	100%	735	70%

Zdroj: vlastní zpracování z Výroční zprávy o činnosti školy za školní rok 2015/16: Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510

³⁴ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/16, str. 4* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2015-16.pdf>

Z tabulky je patrné, že mezi žáky a studenty převládají dívky a v celkovém počtu žáků a studentů tvoří celých 70%. Je také možné pro zajímavost uvést, že mezi uvedeným počtem žáků je celkem 9 studentů dospělých a mezi těmito je pak 5 žen.

Pro pochopení funkce školy s ohledem na téma této práce, tj. instituce pro trávení volného času mládeže je naprosto podstatné, **že všichni žáci a studenti navštěvují školu právě ve svém volném čase** (jedná se o dobrovolné zaměstnání mládeže) a z tohoto pohledu je ZUŠ typickou institucí pro trávení volného času s vysokým společenským významem.³⁵

4.2.3 Normy a pravidla

Chování jedinců (členů) instituce je podle Malinowského určováno pravidly a normami. Proto součástí popisu instituce musí být i předpisy (i zákonné), kterými se činnost ZUŠ řídí a to jak legislativní, tak vnitřní předpisy a normy samotné školy. I když podle Malinowského mají být předpisy a normy odvozovány od charty instituce (což by mohlo vyvolat spor o to, zda zařadit např. legislativu, která se jistě formálně neodvozuje od charty ZUŠ Pardubice - Polabiny), tak do této práce jsou všechny tyto normy vč. legislativních zahrnuty, protože činnost školy je bez nich nemyslitelná a můžeme předpokládat, že alespoň obecnou podobu charty musel mít zákonodárce na mysli, když vytvářel předpisy a normy pro tento typ školy.

4.2.3.1 Legislativa

Činnost ZUŠ Pardubice-Polabiny je vymezena především 1) zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, 2) zákonem č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, ve znění pozdějších předpisů a 3) vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, 4) zákonem č. 262 Sb. zákoník práce ve znění pozdějších předpisů, 5) zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, 6) vyhláškou MŠMT ČR č. 492/2005 Sb. o krajských normativech, ve znění pozdějších předpisů.

³⁵ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/16, str. 10* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2015-16.pdf>

4.2.3.2 Dokumenty školy (interní normy)

Normy a pravidla je potřeba hledat také v interních dokumentech školy, kterými jsou především:

- Školní vzdělávací program je základní dokument školy
- Roční plán práce obsahuje seznam akcí v jednotlivých měsících v příslušném školním roce
- Měsíční plán práce konkretizuje akce s ohledem na datum, čas a místo konání
- Školní řád je specifickým dokumentem, který si škola vypracovává sama se souhlasem ředitele školy. Charakterizuje práva a povinnosti žáků a zákonných zástupců, organizaci školy, výuky, provoz školy, zajištění bezpečnosti žáků, jejich pobyt ve škole, hodnocení žáků, podmínky zacházení s majetkem školy ze strany žáků a jejich zákonných zástupců, výchovná opatření, řeší úplatu za vzdělávání
- Rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku a o jeho změnách
- Evidence dětí, žáků (školní matrika)
- Doklady o přijímání žáků
- Výroční zprávy o činnosti školy
- Třídní knihy, které obsahují průkazné údaje o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu
- Záznamy z pedagogických rad
- Knihy úrazů a záznamy o úrazech dětí, žáků
- Protokoly a záznamy o provedených kontrolách a inspekční zprávy
- Personální a mzdová dokumentace, hospodářská dokumentace a účetní evidenci

Za zásadní normotvorný dokument lze mezi výše uvedenými považovat **Školní vzdělávací program**, který jako normu platnou pro veškerý (shora uvedený) personál. Školní vzdělávací program ustanovuje:

- zaměření školy a její vizi,
- výchovně vzdělávací strategie,
- charakteristiku a učební plány jednotlivých oborů,
- vzdělávání žáků mimořádně nadaných,
- zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a

- hodnocení žáků a vlastní hodnocení školy.

V každém případě z **hlediska interních norem disponuje škola kompletními dokumenty, které jsou požadovány nebo očekávány** pro daný typ školy.³⁶

4.2.4 Hmotné zařízení

V této části budou popsány všechny podstatné materiální prostředky a nástroje, které má škol k plnění své charty k dispozici a to včetně finančních prostředků. S ohledem na to, že tato práce popisuje a posuzuje také vynaložené náklady a zdroje příjmů na jejich pokrytí, bude je posouzení finančního zabezpečení školy a jejího hospodaření součástí samostatné kapitoly (viz kapitola 4.3 Finanční zabezpečení a hospodaření na straně 50). Součástí posouzení Hmotného zařízení ve smyslu Malinowského tak bude popis a hodnocení 1) prostorových podmínek školy, 2) pracovišť školy, 3) vybavenost školy (zvláště učebními pomůckami) a 4) finančními prostředky.

4.2.4.1 Prostorové podmínky školy

Škola je rozmístěna do 7 odloučených pracovišť a z hlediska prostorového je tedy poněkud roztržštěna. Jde o následující detašovaná pracoviště:

- 1) ZUŠ Pardubice-Polabiny, Lonkova 510 - ředitelství, hudební a taneční obor
- 2) ZUŠ Pardubice-Polabiny, Nová 282 - výtvarný obor
- 3) ZUŠ Pardubice-Polabiny, Kosmonautů 274 - hudební a literárně-dramatický obor
- 4) Gymnázium Pardubice, Mozartova 449 - hudební a taneční obor
- 5) ZŠ Pardubice Dubina, E. Košťála 870 - hudební, taneční a výtvarný obor
- 6) ZŠ Svítkov, Školní 748 - hudební a výtvarný obor
- 7) ZŠ Lázně Bohdaneč, Masarykovo nám. 108 - hudební obor

V rámci spolupráce s vedením základních škol a gymnázia má Základní umělecká škola k dispozici na detašovaných pracovištích samostatné učebny.³⁷

³⁶ ŠTOČEK, Milan. Rukověť základní umělecké školy: (verze 1.2006). Nový Bydžov: aTre, 2005., s. 24

Roztříštěnost pracovišť v sobě nese několik negativ a je považována za slabou stránku školy (absence osobního kontaktu mezi pedagogy, nedostatečná možnost týmové spolupráce na přípravách spolčených akcí, absence zázemí pro pedagogy, zvýšené investiční i provozní náklady aj.). Kladem však je, že škola takto může pokrýt zájem o výuku v různých částech města aniž by mládež musela dojíždět, neboť některé obory jsou vyučovány v několika prostorách školy souběžně. Tím jak škola pokrývá prakticky celé území města Pardubice, je využití kapacity školy bezpochyby vyšší, než kdyby celá výuka probíhala v jedné centrální budově.

Zlepšení podmínek přinesly nové prostory v ulici Kosmonautů pro literárně-dramatický obor, které škola získala v roce 2012.

4.2.4.2 Vybavenost a prostředí školy

Jak ukazují přehledy níže, je škola vybavena pro plnění svého účelu a vybavenost se postupně zlepšuje. Analýza finančního hospodaření však ukázala, že škola ve srovnání s jinými nedisponuje stejnými finančními prostředky na vybavenost (viz níže), a tak zlepšení vybavenosti pracovišť pokračuje postupně a dle dlouhodobých plánů školy. O letních prázdninách probíhá výmalba a dovybavování tříd a chodeb.

Škola v souladu se svými finančními možnostmi plánuje postupnou obměnu hudebních nástrojů, např. nyní je v plánu zakoupení pianina. Nevhodnou velikost tanečních sálů a tříd na výtvarném oboru chce škola řešit získáním nových prostor s odpovídající kapacitou, které by splňovaly specifické požadavky těchto oborů a budou odpovídat současným požadavkům moderní zájmové vzdělávací instituce.

Budovy

Škola nevlastní žádnou (natož centrální) budovu pro provozování výuky a veškeré prostory jsou pronajaty. Od vzniku provází chod školy problém s prostorami. Škola provozuje svou činnost na sedmi pracovištích v prostorách základních škol, gymnázia, v budovách Magistrátu města Pardubic a , především v prostorách soukromého subjektu, což nejvíce ovlivňuje její hospodaření a možnosti dalšího vybavování.

³⁷ VZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/16, str. 30* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2015-16.pdf>

Přes složitou prostorovou situaci je ale **škola dobře vybavená**. Na začátku každého školního roku je zhotoven soupis požadavků jednotlivých oborů. Seznam je zpracováván za spolupráce pedagogických pracovníků. Podle stavu finančních prostředků pak dochází k nákupu nového vnitřního vybavení, hudebních nástrojů, k zajištění oprav, ladění klavírů apod. Hudební nástroje jsou žákům zapůjčovány zdarma.³⁸

Dále je rozvedena vybavenost podle jednotlivých umístění a oborů.

4.2.4.3 ZUŠ Lonkova 510

Zde sídlí ředitelství školy, kancelář ředitelky a zástupce školy, ekonomky a mzdové účetní, školnice. Kanceláře jsou vybaveny počítači, notebooky, je zde barevná a černobílá kopírka pro potřeby vedení i pedagogů, skladovací prostory, sbírky nástrojů a zázemí pro taneční obor.

Vybavení hudebního oboru

- 11 učeben pro pedagogy hudebního oboru (individuální výuka)
- 1 učebna pro hudební nauku (video, CD - DVD stereo, kamera, fotoaparát, knihovna, notový archív)
- 1 sál s kapacitou 120 míst, pódiem, zákulisím, šatnou
- sbírka smyčcových nástrojů (housle, violy, violoncella, kontrabasy)
- sbírka dechových nástrojů (zobcové, příčné flétny, hoboje, klarinety, fagoty, saxofony, trubky, pozoun)
- akordeony
- Orffovy nástroje
- v každé učebně je klavír nebo piano
- 2 clavinovy

Vybavení tanečního oboru

- 2 šatny
- společný sál využívá také taneční obor
- televize, video, CD-DVD stereo, dataprojektor, fotoaparát, kamera

³⁸ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/16*, str. 32 [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2015-16.pdf>

- sklad kostýmů
- knihovna a archiv CD, DVD³⁹

4.2.4.4 ZUŠ Polabiny II ul. Kosmonautů

Vybavení hudebního oboru

- 8 učeben
- zkušebna pro soubory a orchestry
- kuchyňka
- varhany, v každé učebně kromě kytarové je klavír nebo piano
- bicí nástroje
- kytary
- kopírka, notové archívy

Vybavení literárně-dramatického oboru

- velká učebna
- divadelní sál pro přibližně 70 diváků
- kuchyňka
- šatna
- skladovací prostory
- fotoaparát, DVD, CD přehrávač, TV
- počítač
- světelný park
- knihovna⁴⁰

4.2.4.5 ZUŠ Polabiny II, ul. Nová

Výtvarný obor

- třída s velkými stoly, počítač, tiskárna, dataprojektor a interaktivní tabule
- třída s malými stolky

³⁹ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Školní vzdělávací program Č.j.:2012/4, str. 7-8* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocní2011-12.pdf>

⁴⁰ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Školní vzdělávací program Č.j.:2012/4, str. 8* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocní2011-12.pdf>

- třída vybavená malířskými stojany, skříňka s přístroji
- šatna a sklad na výtvarný materiál
- Galerie Chodba (chodba v 1. patře sloužící jako galerie)
- 2 funkční grafické lisy
- třída dílenského typu vybavená modelovacími stojany a bednou se sochařskou hlinou, stolem s nářadím, ponkem
- knihovna, kopírka, počítač, notebooky⁴¹

4.2.4.6 ZUŠ Polabiny ul. Mozartova

Vybavení hudebního oboru

- 5 učeben (třídy jsou vybaveny klavírem nebo pianinem)
- notový archív
- clavinova
- Orffovy nástroje
- kopírka
- počítač

Vybavení tanečního oboru

- 2 taneční sály
- kabinety se sklady kostýmů
- televize, video, CD-DVD stereo
- 2 pianina⁴²

4.2.4.7 ZUŠ Dubina

Vybavení hudebního oboru

- 2 učebny
- pianino, Orffovy nástroje

Vybavení tanečního oboru

⁴¹ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Školní vzdělávací program Č.j.:2012/4 str. 9* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocnici2011-12.pdf>

⁴² ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Školní vzdělávací program Č.j.:2012/4 str. 10.* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocnici2011-12.pdf>

- 1 taneční sál
- kabinet se sklady kostýmů
- televize, video, CD-DVD stereo, klavír, clavinova, šicí stroj

Vybavení výtvarného oboru

- 1 učebna
- kabinet
- notebook⁴³

4.2.4.8 ZUŠ Bohdaneč - jen hudební obor

- 1 učebna
- pianino
- Orffovy nástroje

4.2.4.9 ZUŠ Svítkov

Vybavení hudebního oboru

- 2 učebny
- pianino, Orffovy nástroje

Vybavení výtvarného oboru

- 1 učebna⁴⁴

4.2.5 Aktivity (Činnosti)

Důležitou součástí Malinowského institucionální analýzy je poznání aktivit dané instituce, tedy činností organizovaných a prováděných institucí a to na základě charty a k plnění charty. Při poznávání ZUŠ lze identifikovat činnosti, které škola provádí aby plnila své poslání a které zahrnují takové aktivity jako je vlastní umělecká výuka, organizace soutěží a vystoupení (tj. i prezentování výsledků výuky), dále i podpůrné činnosti

⁴³ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Školní vzdělávací program Č.j.:2012/4 str. 9-10*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocní2011-12.pdf>

⁴⁴ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Školní vzdělávací program Č.j.:2012/4 str. 10*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocní2011-12.pdf>

přijímání žáků, finanční hospodaření a výběr školního, spolupráce s jinými institucemi a některé další, z hlediska funkce školy méně podstatné.

4.2.5.1 Hlavní činnost - umělecká výuka a umělecké obory

Hudební obor

Výuka na hudebním oboru probíhá v celé řadě odborných předmětů, ve kterých se prohlubují a rozšiřují hudební znalosti a dovednosti získané ve všeobecné hudební výchově. Žáci jsou vedeni k aktivnímu provozování hudby či zpěvu.

Oprávněnost volby hlavního předmětu je ověřena v rámci přípravné hudební výchovy, kde se hravým způsobem ověřují a upevňují předpoklady a zájem žáků o studium, a to pomocí různých hudebních a pohybových her.

V hlavním předmětu se pak žáci učí zvládnout technické a výrazové prostředky zvoleného nástroje nebo zpěvu tak, aby jim byl prostředkem k vyjádření hudebních myšlenek, k reprodukci sólových, ansámblových nebo komorních skladeb. Seznamují se postupně s hudební literaturou svého oboru, cvičí se v pohotovosti ve čtení z listu, upevňují svou paměť a pronikají do základů jednoduchých doprovodů a improvizace.⁴⁵

Škola klade důraz na průpravu k souhře, a to k čtyřruční hře, hře v souboru, orchestru, komorních skupinách nebo pěveckém sboru. Souběžně s výukou hlavního předmětu probíhá výuka hudební nauky. Každý absolvent má být schopen samostatně hrát na svůj nástroj nebo zpívat, studovat nové skladby. Žáci mají možnost vybrat si z těchto sedmi hudebních oddělení:

- 1) dechové oddělení - zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, hoboj, saxofon, fagot, trubka, pozoun
- 2) smyčcové oddělení - housle, viola, violoncello
- 3) klávesové oddělení - klavír, varhany
- 4) pěvecké oddělení - sólový, komorní a sborový zpěv

⁴⁵ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Školní vzdělávací program Č.j.:2012/4 str. 13.* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2011-12.pdf>

- 5) kytarové oddělení - kytara, elektrická kytara
- 6) akordeonové oddělení - akordeon
- 7) hra na bicí nástroje

Škola pořádá po celý školní rok večírky, školní koncerty, hudebně-taneční pásma pro mateřské a základní školy. Pravidelně se děti účastní soutěží v rámci základních uměleckých škol, nejúspěšnější postupují a jsou oceňováni v ústředních kolech⁴⁶

Taneční obor

Výuka tanečního oboru je rozdělena na základní studium, které probíhá dvakrát týdně a na rozšířené studium, které je pro žáky třikrát týdně. Žáci procházejí během studia technikami současného, klasického a lidového tance, v předmětu taneční praxe prohlubují a upevňují taneční techniky, probíhá nácvik tanců, poslech hudby, sledování tanečních filmů pro inspiraci. Žáci se seznamují se základy historických a španělských tanců.

Mládež je vedena k řadě vystoupení na tanečních festivalech, přehlídkách scénického tance, účastní se soutěží jako například Pardubická arabeska, Ašský střevíček. Pravidelnými akcemi je Polabinská pouť, kterou organizuje starosta městského obvodu Pardubice Polabiny II, Novoroční souznění a Zrcadlo umění. Vrcholem každého školního roku je závěrečný koncert ve Východočeském divadle Pardubice, kde žáci vystupují pro své rodiče, příbuzné a přátele.⁴⁷

Výtvarný obor

Přípravná výtvarná výchova probíhá ve dvou ročnících, a to ve věku 6 - 7 let dítěte. Na tuto přípravnou výtvarnou výchovu navazuje základní studiu, které je rozděleno takto:

- 1. stupeň 7 ročníků od 8 do 15 let
- 2. stupeň 4 ročníky od 16 do 19 let

⁴⁶ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Hudební obor* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/ho/indexho.html>

⁴⁷ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Taneční obor* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/ho/indexto.html>

Podle školního vzdělávacího programu jsou vyučovány na výtvarném oboru tyto předměty:

- 1) přípravná výtvarná výchova
- 2) I. stupeň a II. stupeň základního a rozšířeného studia:
 - výtvarná tvorba
 - výtvarná kultura

Výuka na výtvarném oboru je organizována jednou týdně tři vyučovací hodiny. Během studia na výtvarném oboru žáci získávají zručnost při zobrazování skutečnosti, učí se používat různé výtvarné nástroje a materiály, rozvíjejí schopnost výtvarně myslet a originálně a tvořivě přistupovat k zadanému úkolu. Seznamují se s dějinami a současnými trendy ve výtvarném umění, učí se rozumět výtvarnému jazyku. Výtvarné vyjádření se pro mládež stává prostředkem k osobní výpovědi, prostředkem vzájemné komunikace a poznávání světa. Při hodnocení práce se učí obhájit svůj způsob řešení, tolerovat mnohost názorů a také vytvořit si názor na práci druhých.

Výuka probíhá nejen v prostorách školy, ale také v rámci týdenních soustředění přímo v přírodě. Mládež je vedena ke vzájemné spolupráci, a to nejenom v ročníku, ale i napříč ročníky.⁴⁸

Literárně-dramatický obor

Žáky literárně-dramatického oboru je mládež se zájmem o divadlo, literaturu a mluvené slovo. Studium na tomto oboru probíhá jednak ve skupinách a jednak individuálně k výuce uměleckého přednesu.

Mládež se učí dramatickému umění pomocí her, zážitkových her a cvičení. Pracuje se s hlasem, tělem, fantazií. Kultivován je pohyb, mluva, pracuje se s rytmem a hudbou. Rozvíjena je představitivost, obrazotvornost a tvořivost. Zábavnou formou je upevňována paměť, rozvíjena je slovní zásoba. Při výuce žáci používají divadelní výrazové prostředky k vyjádření myšlenek. Cílem je emocionální, estetický a sociální rozvoj mládeže.

⁴⁸ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Výtvarný obor* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/ho/indexvo.html>

Při výuce se vychází ze všech druhů umění a kultury. U žáků je podporována spolupráce a partnerství, obohacována je verbální i nonverbální komunikace. Získané dovednosti a zkušenosti mohou žáci uplatnit v běžném životě (odstranění trémy při vystupování) a v jakékoli profesi. Veškerá činnost probíhá zábavnou formou hry, starší žáci pracují na svých divadelních projektech a inscenacích. Výuka probíhá jednou až dvakrát týdně v nových prostorách komorní studiové scény, která funguje zároveň jako malé divadlo, kde žáci pravidelně vystupují pro členy rodiny a přátele.⁴⁹

4.2.5.2 Přijímací řízení a talentové zkoušky

Zápis ke studiu, případná talentová zkouška a zjišťování předpokladů ke studiu organizuje škola vždy v měsíci květnu předchozího školního roku. Informace o přijímacím řízení škola zveřejňuje vždy 14 dní dopředu na svých webových stránkách, facebooku a na nástěnkách v budovách školy. Noví uchazeči jsou přijímáni zápisem, který se řídí vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání.

Do přípravného studia jsou přijímáni žáci od 5 let věku, do přípravného a základního studia mohou být výjimečně přijati uchazeči mimořádně nadaní, kteří nedosáhli stanoveného věku, viz vyhláška č. 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání. Uchazeči, kteří překročili věk stanovený v par. 1 odst. 3, mohou být podle výsledku talentové zkoušky přijati do některého z vyšších ročníků. Do základního studia I. a II. stupně jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky a doporučení přijímací komise, jejíž členy jmenuje ředitel školy. Talentová zkouška může být nahrazena úspěšným ukončením základního studia předcházejícího stupně.⁵⁰

4.2.5.2.1 Obsah talentové zkoušky:

Hudební obor:

- rytmus - opakování rytmického útvaru (dvoutakt)
- intonace - zpěv jednoduché lidové písně, případně transpozice do jiné tóniny

⁴⁹ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Literárně dramatický obor* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/ho/indexldo.html>

⁵⁰ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Školní vzdělávací program Č.j.:2012/4*, str. 10. [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyroci2011-12.pdf>

- paměť, sluch - opakování jednoduchého hudebního motivu

Taneční obor:

- rytmus - opakování rytmického útvaru
- fyzické dispozice (uvolněnost kloubů, rozsah, pružnost páteře)
- pohyb v prostoru - chůze, běh, poskok

Výtvarný obor

- ukázky domácích prací
- talentové zkoušky - kresba podle modelu, kresba (malba) podle fantazie

Literárně-dramatický obor

- komunikace s dítětem (výslovnost a pohotovost)
- hra s rekvizitou
- rytmus⁵¹

4.2.5.3 Výběr školného a úhrada za vzdělávání

Úhrada za vzdělávání patří mezi významné příjmy Základní umělecké školy. Školné je placeno vždy do 15. dne prvního měsíce každého pololetí příslušného školního roku.⁵²

Tabulka 3 Přehled výše školného na ZUŠ Pardubice-Polabiny

Obor	Stupeň studia	Zaměření studia	Hodinová dotace za týden	Pololetní školné (Kč)	Roční školné (Kč)
Hudební obor	Přípravné studium	Kolektivní výuka	1,5 h	1.000,-	2.000,-
		Kolektivní výuka	1 - 1,5 h + 0,5 h přípravy hry na nástroj	1.500,-	3.000,-
	Hra na nástroj	Individuální výuka	1 h hry na nástroj + 1 h	2.100,-	4.200,-

⁵¹ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Přijímací řízení 2016/2017* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/zbytek/prijimaci.html>

⁵² ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Úhrada za vzdělání* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/zbytek/uhrada.html>

Obor	Stupeň studia	Zaměření studia	Hodinová dotace za týden	Pololetní školné (Kč)	Roční školné (Kč)
			HN		
			1 h hry na nástroj ve skupině 2-3 žáků + 1 h HN	1.600,-	3.200,-
			1 h hry na nástroj (1 žák v hodině)	1.750,-	3.500,-
			1 h hry na nástroj (2-3 žáci v hodině)	1.300,-	2.600,-
			1/2 h příprava na nástroj	1.000,-	2.000,-
	Hra na druhý nástroj		1/2 h výuky na 2. nástroj, platí také pro žáky RVHN	1.000,-	2.000,-
	Pěvecký sbor		1,5 h výuky, žák je současně žákem pěveckého oddělení, žák je současně žákem pěveckého oddělení, žák je současně žákem jiného oboru	1.000,- zdarma 200,- 400,-	2.000,- zdarma 400,- 800,-
Taneční obor	Přípravné studium	Kolektivní výuka	2 h	1.000,-	2.000,-
	Základní studium	Kolektivní výuka	3-3,5 h	1.400,-	2.800,-
		Kolektivní výuka	4 h	1.500,-	3.000,-
		Kolektivní výuka	4 h	1.500,-	3.000,-
	Rozšířené studium	Kolektivní výuka	5 h	1.600,-	3.200,-
Výtvarný obor	Přípravné studium	Kolektivní výuka	3 h	1.300,-	2.600,-

Obor	Stupeň studia	Zaměření studia	Hodinová dotace za týden	Pololetní školné (Kč)	Roční školné (Kč)
	Základní studium	Kolektivní výuka	3 h	1.300,-	2.600,-
	Rozšířené studium	Kolektivní výuka	6 h	1.600,-	3.200,-
Literárně-dramatický obor	Přípravné studium	Kolektivní výuka	1-1,5 h	1.000,-	2.000,-
	Základní studium	Kolektivní výuka	2 h	1.100,-	2.200,-
		Kolektivní výuka	3 h	1.300,-	2.600,-
		Kolektivní výuka	4 h	1.500,-	3.000,-

Zdroj: vlastní zpracování dle *ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: Úhrada za vzdělání [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/zbytek/uhrada.html>*

4.2.5.4 Soutěže a vystoupení

ZUŠ připravuje své žáky na celou řadu okresních, krajských, celostátních i mezinárodních soutěží. Žáci školy tradičně obsazují přední místa.

Žáci hudebního se zúčastnili celkem 15 různých soutěží, kde získali 32 prvních cen a 17 druhých cen (např. Mezinárodní akordeonové dny, Mezinárodní kontrabasová soutěž, Dechová soutěž Ostrava apod.).

Žáci tanečního oboru se zúčastnili celkem pěti různých tanečních soutěží (např. Baletní mládí, Celostátní přehlídka scénického tance Jablonec n. Nisou, Taneční korunka a další).

Žáci literárně-dramatického oboru se zúčastnili celkem 12 různých soutěží, na kterých získali 3 první místa, dvě druhá místa a pět třetích míst.⁵³

4.2.5.5 Spolupráce s jinými subjekty

Škola patří od roku 2002 mezi padesát škola v České republice přidružených k ASPnet UNESCO. Škola realizuje své akce v rámci projektu **Výchova k záchraně a udržení kulturního dědictví**. V rámci tohoto dlouhodobého projektu probíhají setkání

⁵³ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/16* str. 12-14[online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2015-16.pdf>

zástupců přidružených škol UNESCO, kde jsou jednotlivými školami prezentovány zajímavé projekty.⁵⁴ Vznikl projekt ART VADE MECUM (Pojď se mnou za kulturou). Umělecké obory školy spolupracují s kulturními institucemi města. Žáci navštěvují s učiteli výstavy, přednášky, představení a koncerty. Škola zve začínající umělce i profesionály, se kterými pořádá besedy pro žáky i veřejnost.

Významné jsou společné akce všech oborů ZUŠ, v rámci kterých dochází k propojení a vzájemné inspiraci. Pro děti z mateřských škol pořádá škola vánoční a komponované pořady, kde hrou formou malé děti poznávají hudební nástroje, taneční hry, písničky, básničky.

Škola pravidelně spolupracuje s organizacemi (například stacionář Mírea), které se starají o zdravotně znevýhodněné spoluobčany.

Škola spolupracuje s Magistrátem města Pardubice, Europe Direct Pardubice, s Centrem na podporu integrace cizinců, s Kulturním centrem Pardubice. Výsledkem této spolupráce je například festival Zrcadlo umění, který je skutečným zrcadlem uměleckých žánrů různých souborů, sborů, spolků, či Multikulturní týden, kde se veřejnost setkává s jinými kulturami, jejich zvyky.

ZUŠ úzce spolupracuje se Základní školou Polabiny II v rámci projektu RVHV (ZUŠ zabezpečuje hudební vzdělávání žáků ve třídách základní školy s rozšířenou výukou hudební výchovy.)⁵⁵

4.2.6 Funkce a plnění poslání

Protože popis funkce a plnění poslání je vrcholnou a hodnotící částí strukturované institucionální analýzy, je tato část popsána v samostatné hodnotící kapitole 5 Zhodnocení výsledků - hodnocení FUNKCE a poslání na straně 67.

⁵⁴ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Unesco ASPnet* [online]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/zbytek/unesco.html>

⁵⁵ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Školní vzdělávací program Č.j.:2012/4*, str. 6-7. [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2011-12.pdf>

4.3 Finanční zabezpečení a hospodaření

Mimořádně významnou částí hmotného zabezpečení instituce je i její finanční zabezpečení. Tato kapitola se zabývá vyhodnocením finančního hospodaření ZUŠ Pardubice - Polabiny, definováním cílů a metod této ekonomické analýzy a dále zhodnocením vybraných ukazatelů výkazů organizace a též srovnáním těchto ukazatelů s jinými uměleckými školami.

4.3.1 Úvod, cíle a metoda

Ekonomickým odrazem pedagogické a výchovné činnosti ZUŠ Pardubice - Polabiny je její finanční hospodaření obnášející na jedné straně získávání zdrojů na činnost organizace a straně druhé **jejich užití ke vzdělávacímu účelu** (umělecké výchovy, převážně mládeže). Cílem této části práce je zjistit a posoudit dostatečnost finančních prostředků pro plnění uvedeného účelu. Proto bude samostatně posouzeno:

- 1) zda struktura ekonomických ukazatelů ve výkazech organizace **odpovídá jejímu účelu a odráží její činnosti**
- 2) **zda existují možné problémy financování** umělecké výchovy mládeže.

Pro naplnění výše uvedených cílů je z metodického hlediska vhodné provést tyto analýzy:

- 1) **Analýzu vývoje vybraných ukazatelů rozvahy a výsledovky** s cílem zjistit vývoj struktury majetku, závazků, nákladů a výnosů v čase a postihnout, zda daná struktura odpovídá očekávání s ohledem na účel organizace
- 2) **Srovnávací analýzu s dalšími ZUŠ** s cílem prohloubit poznatky z bodu 1) Analýza vývoje vybraných ukazatelů. V rámci této analýzy bude proveden především přepočet vybraných ekonomických ukazatelů na jejich poměr k počtu žáků každé ZUŠ, aby byla osvětlena zvláště nákladová stránka zabezpečení výuky pro jednoho žáka (v průměru).

4.3.2 Analýza výkazů ZUŠ Pardubice - Polabiny

4.3.2.1 Výchozí údaje a očekávání

ZUŠ Pardubice - Polabiny je školou (jak ukázala dále srovnávací analýza) s obvyklou náplní výuky uměleckých předmětů, tj. s převažujícím podílem hudebního oboru (72% učitelů a téměř 60% žáků) a vysokým podílem výtvarného oboru (11% učitelů a 24% žáků). Lze očekávat, že tato struktura oborů výuky nebude, co se týká hospodaření, odlišovat posuzovanou ZUŠ od ostatních podobných zařízení.

Tabulka 4 ZUŠ Pardubice - Polabiny: počty učitelů a žáků 2015

Obor	Učitelů	%	Žáků	%
hudební	33	72%	601	57%
taneční	6	13%	158	15%
výtvarný	5	11%	248	24%
literárně-dramatický	2	4%	43	4%
CELKEM	46	100%	1 050	100%

Zdroj: vlastní zpracování z Výroční zprávy o činnosti školy za školní rok 2015/16: Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510, s. 4

Jak plyne z výročních zpráv a z účetních závěrek, ZUŠ Pardubice - Polabiny nedisponuje "vlastními" prostory pro výuku a je rozmístěna na 7 detašovaných pracovištích. To na jedné straně sice přináší dostupnost jejích služeb i v okrajových částech města, na druhou stranu se nutně musí odrážet ve zvýšených provozních nákladech. Je sice pravdou, že ze 7 detašovaných pracovišť je 5 pronajato bezúplatně nebo prakticky bezúplatně (např. od Statutárního města Pardubice nebo městem zřízených základních škol), pronájem hlavních prostor od soukromého subjektu nákladově školu ale velmi zatěžuje. Proto s ohledem na charakter účelu, který škola plní a s ohledem na jeho prostorové rozložení, lze očekávat následující:

- podíl dlouhodobého majetku ZUŠ v rozvaze nebude zásadní, a to již proto, že škola vlastnický nedisponuje nemovitostmi
- že ve výsledovce by měly převažovat osobní náklady (mzdy a příslušné sociální a zdravotní pojištění)
- vysoký podíl nakupovaných služeb, a to především nájemného a dalších nákladů spojených s užíváním prostor (energie a vytápění)

- závislost výše některých nákladů na počtu žáků (který se ale v čase výrazně nemění).

4.3.2.2 Vývoj ukazatelů rozvahy

Následující tabulka ukazuje vývoj vybraných nejdůležitějších ukazatelů z výkazu rozvaha za roky 2013 až 2015. Z tabulky je patrné, že aktiva společnosti zahrnují jen dvě relevantní položky, a to **zůstatkovou cenu samostatných movitých věcí (cca 20% hodnoty bilance)** a **finanční majetek s cca 70% hodnoty bilance**. S ohledem na charakter činnosti organizace nevykazuje prakticky žádné běžné pohledávky (očekávané zjištění).

Pasiva společnosti tvoří z cca 55% vlastní kapitál jako převažující zdroj financování aktiv a cizí zdroje tvoří 42-45% zdrojů financování. Mezi nimi pak podle očekávání převažují závazky k zaměstnancům a s tím související závazky ze sociálního a zdravotního pojištění.

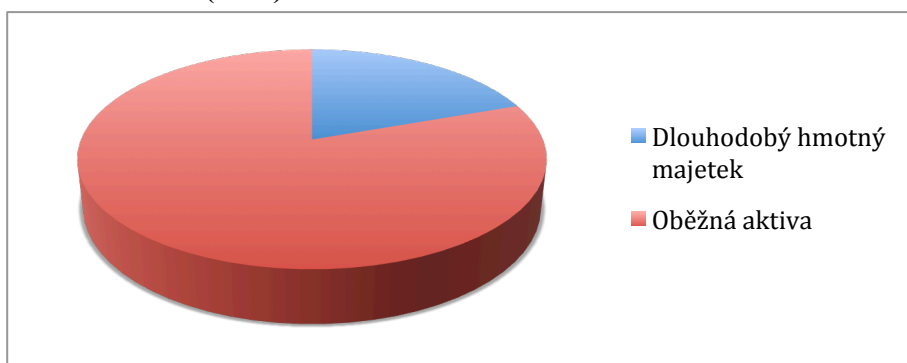
Tabulka 5 ZUŠ Pardubice - Polabiny: vývoj vybraných ukazatelů rozvahy (tis. Kč)

Ukazatel	2015	%	2014	%	2013	%
AKTIVA	5 643	100,0%	5 918	100,0%	5 616	100,0%
Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Dlouhodobý hmotný majetek	1 105	19,6%	1 106	18,7%	1 195	21,3%
Samostatné movité věci	1 105	19,6%	1 106	18,7%	1 195	21,3%
Drobný DHM	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Oběžná aktiva	4 538	80,4%	4 812	81,3%	4 421	78,7%
Krátkodobé zálohy	472	8,4%	505	8,5%	498	8,9%
Náklady příštích období	33	0,6%	63	1,1%	59	1,1%
Běžný účet	3 938	69,8%	4 091	69,1%	3 780	67,3%
Běžný účet FKSP	75	1,3%	132	2,2%	81	1,4%
Pokladna	20	0,4%	21	0,4%	3	0,1%
PASÍVA	5 643	100,0%	5 918	100,0%	5 616	100,0%
Vlastní kapitál	3 098	54,9%	3 451	58,3%	3 217	57,3%
Jmění účetní jednotky	1 105	19,6%	1 106	18,7%	1 195	21,3%
Fondy účetní jednotky	1 397	24,8%	2 175	36,8%	1 843	32,8%
Výsledek hospodaření	596	10,6%	170	2,9%	179	3,2%
Cizí zdroje	2 545	45,1%	2 467	41,7%	2 399	42,7%
Zaměstnanci	769	13,6%	768	13,0%	744	13,2%
Sociální zabezpečení a zdravotní	432	7,7%	431	7,3%	421	7,5%
Ostatní daně	95	1,7%	94	1,6%	99	1,8%
Výdaje příštích období	94	1,7%	90	1,5%	88	1,6%
Výnosy příštích období	346	6,1%	358	6,0%	375	6,7%
Dohadné účty pasívní	809	14,3%	726	12,3%	672	12,0%

Zdroj: vlastní zpracování účetních výkazů rozvahy ZUŠ Pardubice - Polabiny za roky 2013-2015

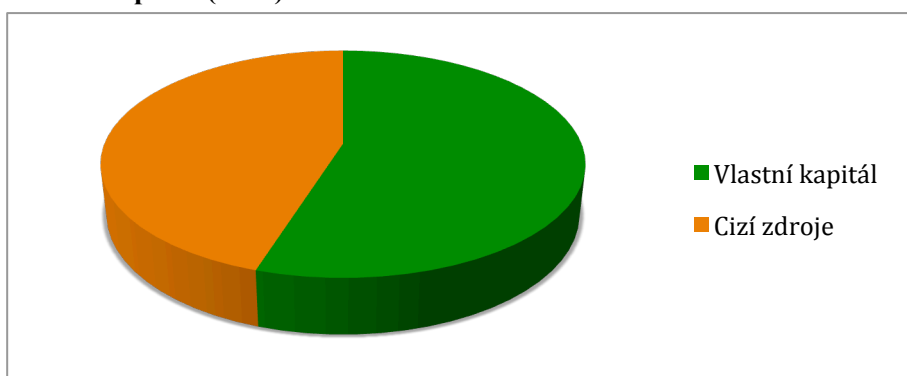
Základní struktura aktiv i pasiv je znázorněna graficky:

Graf 1 Struktura aktiv (2015)



Zdroj: vlastní zpracování účetních výkazů rozvahy ZUŠ Pardubice - Polabiny za roky 2013-2015

Graf 2 Struktura pasiv (2015)



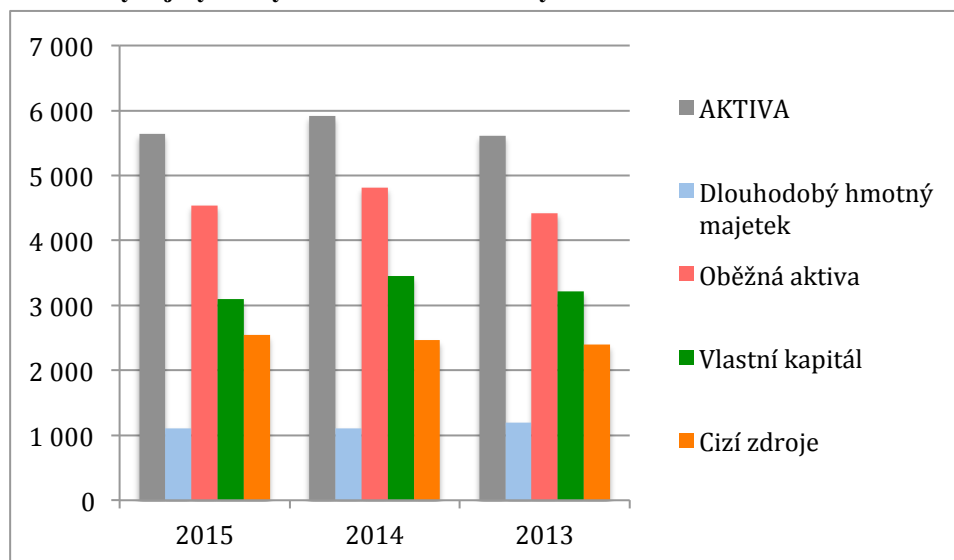
Zdroj: vlastní zpracování účetních výkazů rozvahy ZUŠ Pardubice - Polabiny za roky 2013-2015

S ohledem na výše uvedené, tj. že aktiva tvoří především hodnota movitého majetku (20%) a finanční prostředky (80%) lze považovat znázorněnou strukturu aktiv za očekávatelnou, kdy jejich podstatou je zařízení nutné k výuce (samostatné movité věci) a finanční prostředky na úhradu provozních nákladů. Z pohledu pasivního pak převažující podíl vlastních zdrojů (55%) lze považovat za žádoucí, jedná se o zdravou bilanci organizace.

Graf níže pak ukazuje vývoj vybraných ukazatelů rozvahy v čase (2013-2015). Z grafu je zřejmá především stabilita jednotlivých bilančních ukazatelů bez výrazných meziročních výkyvů, které obvykle nejsou větší než 1-3

%. To lze připsat na vrub především stabilitě v počtu žáků a celkovému charakteru školy jako vzdělávacího zařízení, které plní účel, pro který bylo zřízeno a neprovádí žádné nestandardní nebo rizikové operace, jak je obvyklé spíše u podnikatelských subjektů.

Graf 3 Vývoj vybraných ukazatelů rozvahy



Zdroj: vlastní zpracování účetních výkazů rozvahy ZUŠ Pardubice - Polabiny za roky 2013-2015

4.3.2.3 Vývoj ukazatelů výsledovky

S ohledem na charakter své činnosti je struktura relevantních položek výsledovky velmi jednoduchá.

Na **nákladové straně výsledkové bilance** dominují podle očekávání **mzdové náklady**, které spolu odpovídajícím sociálním a zdravotním pojistným a dalšími sociálními náklady tvoří celých **80% nákladů**. Druhou nejvýznamnější skupinu nákladů, opět podle očekávání, představují **nakupované služby (cca 10% nákladů)**. Jak ukázala analýza účtů hlavní knihy za rok 2015, tvoří **převážnou část těchto nakupovaných služeb placené nájemné** a další služby spojené s využitím prostor. Velmi nízký podíl (do 2,5% nákladů - viz detailní analýza) pak tvoří náklady spojené s vlastní uměleckou výukou. I když je tato položka poněkud mimo očekávání, má svoje ekonomické vysvětlení (viz níže) i vysvětlení provozní (žáci si část nákladů na uměleckou výuku hradí sami, např. používají některé vlastní hudební nástroje, výtvarné pomůcky apod.)

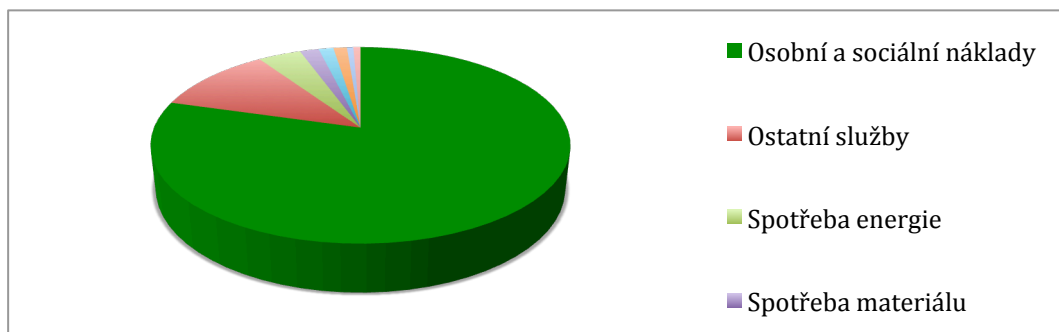
Tabulka 6 ZUŠ Pardubice - Polabiny: vývoj vybraných ukazatelů výsledovky (tis. Kč)

	2015	%	2014	%	2013	%
NÁKLADY celkem	19 120	100,0%	17 857	100,0%	18 046	100,0%
Mzdové náklady	11 284	59,0%	10 787	60,4%	10 759	59,6%
Zákonné sociální pojištění	3 742	19,6%	3 603	20,2%	3 604	20,0%
Ostatní služby	2 116	11,1%	1 682	9,4%	1 754	9,7%
Spotřeba energie	751	3,9%	783	4,4%	696	3,9%
Spotřeba materiálu	332	1,7%	287	1,6%	348	1,9%
Opravy a udržování	260	1,4%	160	0,9%	249	1,4%
Náklady z DDM	235	1,2%	120	0,7%	216	1,2%
Zákonné sociální náklady	116	0,6%	109	0,6%	110	0,6%
Odpisy	113	0,6%	133	0,7%	141	0,8%
Ostatní náklady z činností	94	0,5%	91	0,5%	89	0,5%
Jiné sociální pojištění	46	0,2%	44	0,2%	44	0,2%
Cestovné	31	0,2%	57	0,3%	36	0,2%
Finanční náklady - úroky	0	0,0%	1	0,0%	0	0,0%

	2015	%	2014	%	2013	%
VÝNOSY celkem	19 716	100,0%	18 027	100,0%	18 224	101,0%
Výnosy z transferů (příspěvky a dotace)	15 171	76,9%	14 715	81,6%	14 966	82,9%
Výnosy z činností (prodeje služeb)	3 664	18,6%	3 310	18,4%	3 232	17,9%
Čerpání fondů	880	4,5%	0	0,0%	25	0,1%
Finanční výnosy (úroky)	1	0,0%	2	0,0%	1	0,0%
Výsledek hospodaření	596	3,0%	170	0,9%	178	1,0%

Zdroj: vlastní zpracování z účetních výkazů ZUŠ Pardubice - Polabiny za roky 2013-2015

Graf 4 Struktura výsledovky - náklady (2015)

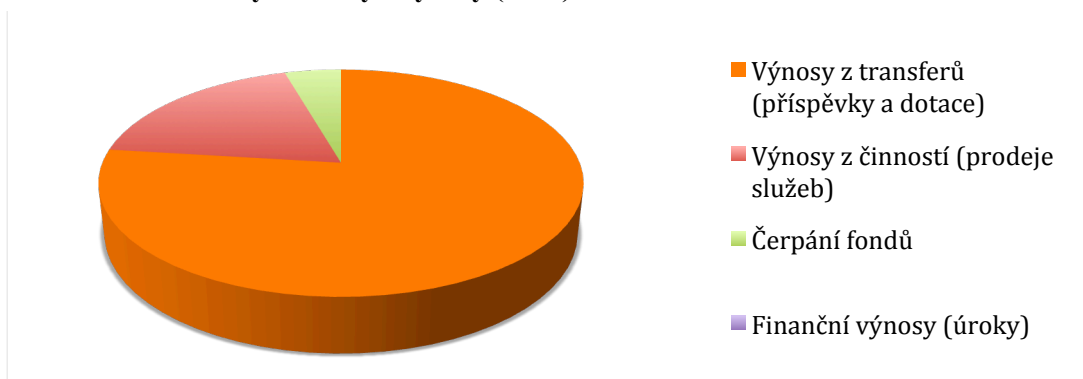


Zdroj: vlastní zpracování účetních výkazů rozvahy ZUŠ Pardubice - Polabiny za roky 2013-2015

Výnosovou stranu výsledkové bilance pak opět v souladu s očekáváním tvoří přijaté **příspěvky od zřizovatele (77-83% výnosů)**, které plně a beze zbytku uhrazují osobní a sociální náklady školy.

Dalším významným zdrojem pro financování výdajů jsou **výnosy z prodeje služeb zde představované vybraným školním**. To se podílí cca **18%** na výnosech. Čerpání fondů bylo relevantní položkou výnosů pouze v roce 2005 (4,5%)

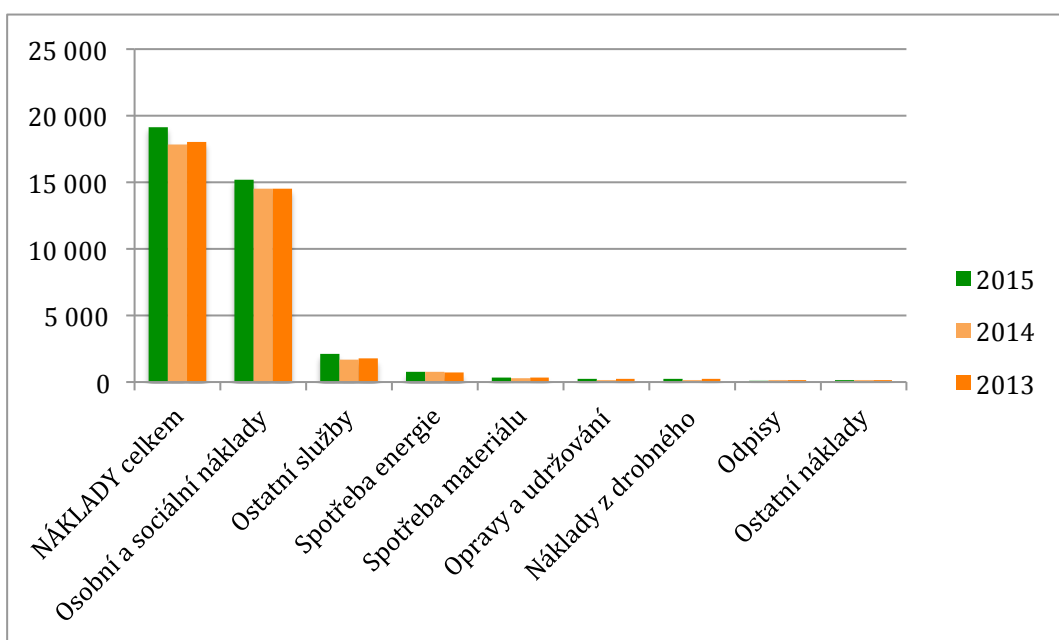
Graf 5 Struktura výsledovky - výnosy (2015)



Zdroj: vlastní zpracování účetních výkazů rozvahy ZUŠ Pardubice - Polabiny za roky 2013-2015

Vývoj výše výnosů a nákladů (zcela v souladu s očekáváním i v souladu s vývojem rozvahy) vykazuje naprostou stabilitu, v letech 2013 a 2014 se měnily jen velmi málo, v roce 2015 pak náklady vzrostly o 7% a výnosy o 9%, ale i takový vývoj je nutné považovat za stabilní. Graf vývoje nákladů pak velmi názorně ukazuje také marginální podíl všech ostatních nákladů mimo osobních nákladů vč. sociálních a mimo služeb.

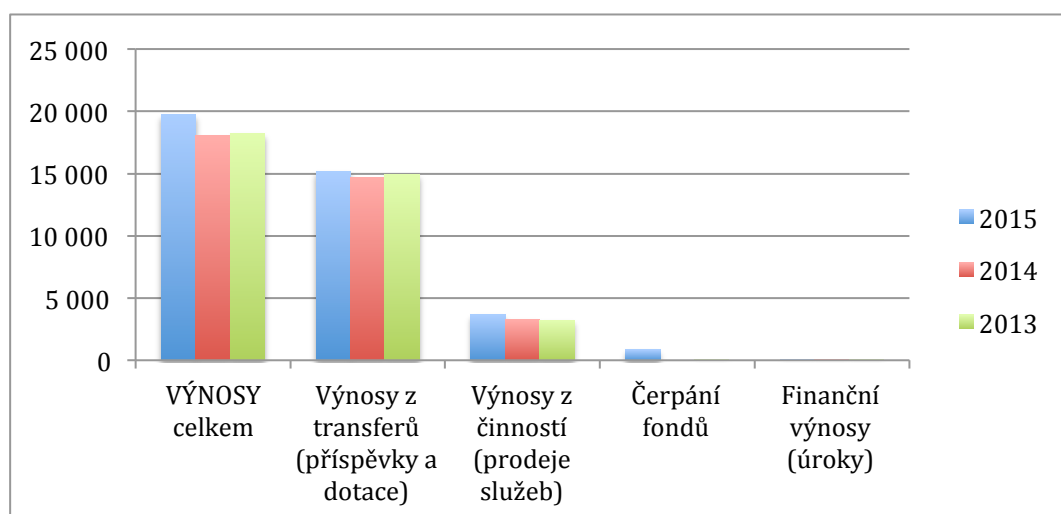
Graf 6 Vývoj ukazatelů výsledovky - náklady (2013-2015)



vlastní zpracování účetních výkazů rozvahy ZUŠ Pardubice - Polabiny za roky 2013-2015

Zdroj:

Graf 7 Vývoj ukazatelů výsledovky - výnosy (2013-2015)



Zdroj: vlastní zpracování účetních výkazů rozvahy ZUŠ Pardubice - Polabiny za roky 2013-2015

4.3.2.4 Přímé náklady umělecké výuky bez osobních nákladů

Na základě účtů hlavní knihy bylo možno provést za rok 2015 detailnější analýzu nákladů podle účelu jejich použití. Cílem bylo především vyčíslit podíl přímých nákladů umělecké výuky na celkových nákladech. K přímým nákladům jsou pro účely této práce počítány jen takové náklady variabilního charakteru, které byly vyvolány konkrétní výukou, tedy hlavně nákupy vybavení pro výuku, nákupy učebních pomůcek a učebnic, literatury apod. K těmto nákladům jsou dále započítány náklady z drobného hmotného majetku, což jsou náklady na pořízení drobného majetku. Lze předpokládat, že tento majetek představují především nakoupené předměty pro výuku vč. např. stoliček, drobných hudebních nástrojů apod. Jde vesměs o náklady materiálové povahy a jejich celkový podíl na nákladech organizace je velmi nízký (2,5%). Přehled pak ukazuje tabulka:

Tabulka 7 ZUŠ Pardubice - Polabiny: přímé náklady umělecké výuky (tis. Kč)

	2015	% z položky	% z celku
Celkové náklady	19 120		
Přímé náklady výuky	483	100,0%	2,5%
Školní pomůcky (struny, kuličky, podbradky ...)	84	17,4%	0,4%
Učebnice dětem zdarma, knihy, noty	46	9,5%	0,2%
Látky na kostýmy	45	9,3%	0,2%
Ostatní náklady výuky	70	14,5%	0,4%
Pronájem hudebních nástrojů	3	0,6%	0,0%
Náklady drobného majetku	235	48,7%	1,2%

Zdroj: vlastní zpracování z výročních zpráv 2015/2014 ZUŠ PcePo, ZUŠ PceHa, ZUŠ KH

4.3.3 Srovnávací analýza s jinými ZUŠ

Provedení srovnávací analýzy vyžaduje definování srovnatelných subjektů i definování úrovně srovnatelnosti provedení vlastního srovnání včetně vyhodnocení. Zajímavé údaje poskytne zvláště srovnání vybraných poměrových ukazatelů, tj. hodnot nákladů a výnosů vztažených k jednomu žákovi (průměrné náklady na žáka).

4.3.3.1 Vymezení srovnávaných ZUŠ

Protože tato práce není primárně ekonomickou analýzou, jsou pro srovnání použity pouze dvě obdobné organizace - ZUŠ, ale i toto omezené srovnání má vypovídací schopnost, neboť i ze srovnání vyplyne teprve vysvětlení pro některé hodnoty ukazatelů posuzované ZUŠ a případná doporučení.

Za srovnatelné subjekty jsou vybrány jednak druhá z významných ZUŠ v Pardubicích, kde se srovnání přímo samo nabízí a má svoji logiku a dále spíše náhodným výběrem ZUŠ z Kutné hory (omezujícím kritériem pro vyhledání srovnatelné ZUŠ byla též dostupnost údajů - zveřejňovaných účetních závěrek a výročních zpráv). Srovnávány jsou:

- 1) **Základní umělecká škola Pardubice, Havlíčkova 925**, příspěvková organizace se sídlem v Pardubicích, Havlíčkova 925, IČ 72566779 (dále též jen ZUŠ Havlíčkova nebo jen PceHa) a
- 2) **Základní umělecká škola Kutná Hora**, příspěvková organizace, se sídlem Vladislavova 376 Kutná Hora, IČ 75034271 (dále též jen ZUŠ Kutná Hora nebo jen KH).

Všechny tři srovnávané ZUŠ jsou z hlediska právní formy příspěvkovými organizacemi a jsou si velmi podobné i z hlediska vyučovaných oborů. ZUŠ Kutná Hora nemá zveřejněnou účetní závěrku za rok 2015. Protože v této práci jsou použity především ekonomické údaje ZUŠ Pardubice - Polabiny za rok 2015, bude srovnání provedeno se stejným rokem u ZUŠ Havlíčkova a za ZUŠ Kutná Hora budou srovnávány údaje za rok 2014. To není na závadu, neboť jednak počet žáků v ZUŠ Kutná Hora je každoročně stejný (650), dále ekonomické údaje se výrazně meziročně nemění a také proto, že účelem této práce není detailní srovnávací analýza, ale pouze přehled o hospodaření ZUŠ Pardubice -

Polabiny a indikace případných problémů. K tomuto účelu jsou údaje ze ZUŠ Kutná Hora za rok 2014 plně použitelné.

Metodicky bude srovnání provedeno tak, že vedle sebe budou porovnány údaje za všechny tři školy (ZUŠ Pardubice - Polabiny a ZUŠ Havlíčkova za roky 2015 a ZUŠ Kutná Hora za rok 2014) s uvedením struktury základního ukazatele (je vždy v prvním datovém řádku, např. bilanční suma netto) v procentech (sloupec označený "%").

Poslední dva sloupce tabulek pak tvoří srovnávací index, tj. poměr dané srovnávací školy (uvedené v záhlaví tabulky) ku srovnávané škole (vždy ZUŠ Pardubice - Polabiny). Index tak vypovídá o tom, kolikrát je údaj srovnávací školy větší (pokud je hodnota > 1) nebo menší (pokud je hodnota < 1). Následující tabulka uvádí počty žáků a počty učitelů:

Tabulka 8 Počty žáků srovnávaných ZUŠ (2015, KH 2014)

OBOR	ZUŠ PcePo		ZUŠ PceHa		ZUŠ KH		PceHa	KH
		%		%		%	Ha / Po	KH / Po
hudební	601	57%	708	62%	440	68%	1,18	0,73
taneční	158	15%	229	20%	68	10%	1,45	0,43
výtvarný	248	24%	160	14%	115	18%	0,65	0,46
literárně-divadelní	43	4%	47	4%	27	4%	1,09	0,63
CELKEM žáků	1 050	100%	1 144	100%	650	100%	1,09	0,62

Zdroj: vlastní zpracování z výročních zpráv 2014/2015 ZUŠ PcePo, ZUŠ PceHa, ZUŠ KH

Tabulka 9 Počty učitelů srovnávaných ZUŠ (2015, KH 2014)

OBOR	ZUŠ PcePo		ZUŠ PceHa		ZUŠ KH		PceHa	KH
		%		%		%	Ha / Po	KH / Po
hudební	33	72%	51	81%	27	84%	1,55	0,82
taneční	6	13%	7	11%	2	6%	1,17	0,33
výtvarný	5	11%	4	6%	2	6%	0,80	0,40
literárně-dramatický	2	4%	1	2%	1	3%	0,50	0,50
CELKEM učitelů	46	100%	63	100%	32	100%	1,37	0,70

Zdroj: vlastní zpracování z výročních zpráv 2014/2015 ZUŠ PcePo, ZUŠ PceHa, ZUŠ KH

Pro srovnání je ještě uveden počet žáků připadajících na 1 učitele (z tohoto pohledu jsou všechny tři školy obdobné a výši mzdových prostředků na 1 zaměstnance (také srovnatelné, ale může být ovlivněno různou výší úvazků zaměstnanců):

Tabulka 10 Ostatní pomocné ukazatele srovnatelnosti

Ukazatel / Rok	ZUŠ PcePo	ZUŠ PceHa	ZUŠ KH	PceHa	KH
	2015	2015	2014	Ha / Po	KH / Po
Počet žáků / 1 učitele	21	18	20	0,88	0,96
Mzdové N / 1 učitel (tis. Kč)	202	183	217	0,91	1,08

Zdroj: vlastní zpracování z výročních zpráv 2014/2015 ZUŠ PcePo, ZUŠ PceHa, ZUŠ KH

4.3.3.2 Srovnání základních ukazatelů

Tabulka níže ukazuje porovnání některých rozvahových ukazatelů všech tří ZUŠ. Z tabulky je především patrné následující:

- 1) Obě pardubické ZUŠ mají velmi obdobné údaje, hodnota jejich bilanční sumy se liší o necelá 3% a výraznější je pouze "přehozená" struktura zdrojů, kdy ZUŠ Pardubice - Polabiny má vyšší podíl vlastních zdrojů
- 2) Z hlediska bilanční sumy je ZUŠ Kutná Hora větší než obě předchozí, ač počtem žáků je menší. Je to dáno tím, že organizace je vybavena vlastním nemovitým majetkem (budova školy) a tomu odpovídá i vlastní kapitál této organizace.

Tabulka 11 Srovnání vybraných rozvahových ukazatelů (tis. Kč)

Ukazatel / Rok	ZUŠ PcePo		ZUŠ PceHa		ZUŠ KH		PceHa	KH
	2015	%	2015	%	2014	%	Ha / Po	KH / Po
Bilanční suma netto	5 643	100,0%	5 987	100,0%	6 698	100,0%	1,06	1,19
Dlouhodobý majetek netto	1 105	19,6%	979	16,4%	3 576	53,4%	0,89	3,24
v tom Nemovitý majetek netto	0	0,0%	0	0,0%	2 198	32,8%	--	--
Oběžný majetek	4 538	80,4%	5 008	83,6%	3 122	46,6%	1,10	0,69
v tom finanční majetek	4 033	71,5%	4 372	73,0%	2 083	31,1%	1,08	0,52
Vlastní kapitál	3 098	54,9%	2 583	43,1%	4 495	67,1%	0,83	1,45
Cizí zdroje	2 545	45,1%	3 404	56,9%	2 203	32,9%	1,34	0,87
Bilanční suma brutto	14 341	100,0%	21 020	100,0%	30 395	100,0%	1,47	2,12
Movité a drobný majetek brutto	9 788	68,3%	14 870	70,7%	10 892	35,8%	1,52	1,11
Movité věci brutto	4 561	31,8%	4 588	21,8%	5 737	18,9%	1,01	1,26
Drobný majetek brutto	5 227	36,4%	10 282	48,9%	5 155	17,0%	1,97	0,99

Zdroj: vlastní zpracování z účetních závěrek 2014/2015 ZUŠ PcePo, ZUŠ PceHa, ZUŠ KH: Sbíрка listin ve Veřejném rejstříku

Zajímavé je také porovnání brutto ukazatelů dlouhodobého majetku, a to především ohledně movitého majetku. Tento údaj je možné považovat za minulé investice do vybavení a zařízení ZUŠ a může tak svědčit o možnostech školy investovat do svého vybavení. Z tohoto pohledu je v porovnání se ZUŠ Pardubice - Polabiny patrné především, to, že:

- 1) ZUŠ Havlíčkova investovala zhruba **dvojnásobnou částku** do drobného majetku (movité věci jsou prakticky ve stejné výši) a
- 2) ZUŠ Kutná Hora **investovala do obou položek podstatně vyšší částky** (v poměru 1,26 a 0,99), než jaké by odpovídaly poměru počtu žáků (ten činí 0,62)

Závěr: jde o první indikaci předběžného závěru, že totiž přímé výdaje na uměleckou výchovu v ZUŠ Pardubice - Polabiny jsou ve srovnání s jinými ZUŠ nižší.

Dalšími srovnávanými ukazateli jsou náklady a výnosy.

Tabulka 12 Srovnání vybraných výsledkových ukazatelů (tis. Kč)

Ukazatel / Rok	ZUŠ PcePo		ZUŠ PceHa		ZUŠ KH		PceHa	KH
	2015	%	2015	%	2014	%	Ha / Po	KH / Po
Náklady celkem	19 120	%	20 024	%	14 074	%	1,05	0,74
Spotřeba materiálu	332	1,7%	464	2,3%	326	2,3%	1,40	0,98
Spotřeba energie	751	3,9%	592	3,0%	718	5,1%	0,79	0,96
Opravy a udržování	260	1,4%	166	0,8%	239	1,7%	0,64	0,92
Cestovné	31	0,2%	37	0,2%	9	0,1%	1,19	0,29
Ostatní služby	2 116	11,1%	974	4,9%	600	4,3%	0,46	0,28
Mzdové náklady	11 284	59,0%	12 602	62,9%	8 032	57,1%	1,12	0,71
Zákonné sociální pojištění	3 742	19,6%	4 196	21,0%	2 722	19,3%	1,12	0,73
Jiné sociální pojištění	46	0,2%	52	0,3%	33	0,2%	1,13	0,72
Zákonné sociální náklady	116	0,6%	117	0,6%	81	0,6%	1,01	0,70
Odpisy	113	0,6%	217	1,1%	687	4,9%	1,92	6,08
Náklady z DDM	235	1,2%	542	2,7%	605	4,3%	2,31	2,57
Ostatní náklady z činností	94	0,5%	65	0,3%	22	0,2%	0,69	0,23
Výnosy CELKEM	19 716	%	20 195	%	14 074	%	1,02	0,71
Výnosy z činností (prodeje služeb)	3 665	18,6%	3 105	15,4%	1 150	8,2%	0,85	0,31
Čerpání fondů	879	4,5%	357	1,8%	115	0,8%	0,41	0,13
Ostatní výnosy z činností	0	0,0%	0	0,0%	283	2,0%	--	--
Finanční výnosy (úroky)	1	0,0%		0,0%	0	0,0%	--	--
Výnosy - místní příspěvky	15 171	76,9%	16 733	82,9%	12 526	89,0%	1,10	0,83
Výsledek hospodaření	596	3,0%	171	0,8%	0	0,0%	0,29	0,00

Zdroj: vlastní zpracování z účetních závěrek 2014/2015 ZUŠ PcePo, ZUŠ PceHa, ZUŠ KH: Sběrka listin ve Veřejném rejstříku

Ze srovnání jsou především patrné následující závěry:

- 1) Ohledně celkových nákladů a výnosů jsou **obě pardubické ZUŠ prakticky totožné**, výnosy a náklady ZUŠ Kutná Hora jsou však vyšší, než by odpovídalo velikosti podle počtu žáků.
- 2) **Struktura nákladů všech tří škol je velmi obdobná**, převažují mzdové náklady a s tím související pojistné apod. (okolo 80% veškerých výdajů u všech škol)
- 3) **ZUŠ Pardubice - Polabiny však vykazuje podstatně vyšší podíl nákladů na služby (11%)** proti maximálně necelým 5% u ostatních škol. To je evidentně na úkor nákladů souvisejících s uměleckou výukou přímo (spotřeba materiálu, náklady drobného dlouhodobého majetku), kde u posledně jmenovaného je podíl ZUŠ Pardubice - Polabiny 3,5x nižší než u ZUŠ Kutná Hora.

- 4) Srovnání výnosů je mírně zkresleno čerpáním fondů u ZUŠ Pardubice - Polabiny. U této školy je patrný vyšší podíl školného na celkových výnosech (19% oproti 8% u ZUŠ Kutná Hora)

Závěr: také srovnání výsledkových ukazatelů indikuje, že ZUŠ Pardubice - Polabiny vynakládá na uměleckou výchovu poněkud menší prostředky než srovnávané školy. **Základní příčinou této situace jsou vysoké náklady na služby, tedy především nájemné.**

4.3.3.3 Srovnání ukazatelů na 1 žáka

Ještě lépe než porovnání absolutních ukazatelů vypovídá o ekonomické situaci ZUŠ Pardubice - Polabiny ve srovnání s jinými školami přepočtení všech výše uvedených ukazatelů na **podíl připadající na jednoho žáka**. Následující ukazatele jsou tedy vypočteny z oněch výše uvedených tak, že příslušný ukazatel je dělen počtem žáků dané školy. Ze srovnání jsou již vypuštěny procentní ukazatele struktury absolutní ukazatele nyní nabývají na zásadním významu.

Ze srovnání vybraných bilanční údajů připadajících na 1 žáka plyne především:

- 1) všechny školy disponují **prakticky stejnými finančními prostředky na 1 žáka. To je mimořádně důležité zjištění, protože za těchto okolností lze stěží hovořit o nedostatečnosti finančních prostředků**
- 2) ZUŠ Pardubice - Polabiny disponuje nejnižší hodnotou movitého a drobného majetku na žáka (v brutto hodnotách), což **může indikovat nižší vybavenost školy prostředky pro výuku** (9 tis. Kč proti 13, resp. 17 tis. Kč u ostatních škol)

Tabulka 13 Srovnání vybraných rozvahových ukazatelů (tis. Kč/žák)

Ukazatel / Rok	ZUŠ PcePo	ZUŠ PceHa	ZUŠ KH	PceHa	KH
	2015	2015	2014	Ha / Po	KH / Po
Bilanční suma netto	5,37	5,23	10,30	0,97	1,92
Dlouhodobý majetek netto	1,05	0,86	5,50	0,81	5,23
Nemovitý majetek netto	0,00	0,00	3,38	--	--
<i>Movité věci brutto</i>	<i>4,34</i>	<i>4,01</i>	<i>8,83</i>	<i>0,92</i>	<i>2,03</i>
<i>Drobný majetek brutto</i>	<i>4,98</i>	<i>8,99</i>	<i>7,93</i>	<i>1,81</i>	<i>1,59</i>
Oběžný majetek	4,32	4,38	4,80	1,01	1,11
v tom finanční majetek	3,84	3,82	3,20	0,99	0,83
Vlastní kapitál	2,95	2,26	6,92	0,77	2,34
Cizí zdroje	2,42	2,98	3,39	1,23	1,40

Zdroj: vlastní zpracování z účetních závěrek 2014/2015 ZUŠ PcePo, ZUŠ PceHa, ZUŠ KH: Sběrka listin ve Veřejném rejstříku

Z analýzy výsledkových ukazatelů připadajících na 1 žáka lze pak dovodit další závěry (komentované položky jsou pro svoji důležitost označeny žlutě):

- 1) **spotřeba materiálu** (a ta zahrnuje mj. i nákup učebních pomůcek) je u ZUŠ Pardubice - Polabiny ze všech srovnávaných škol **nejnižší**
- 2) naopak **nakupované služby** jsou kvůli vysokému podílu nájemného u ZUŠ Pardubice - Polabiny ze všech srovnávaných škol **nejvyšší**
- 3) markantní je také odstup u položky nákladů na drobný dlouhodobý majetek, které obsahují výdaje na nákupy učebních pomůcek a vybavení. U ZUŠ Pardubice - Polabiny jsou tyto výdaje na 1 žáka 2x nižší než u druhé pardubické ZUŠ a 4x nižší než výdaje ZUŠ Kutná Hora
- 4) ve výnosové části je patrné, že příspěvky na 1 žáka jsou srovnatelné s druhou pardubickou ZUŠ a nižší než u ZUŠ Kutná Hora, zato školné připadající na žáka je zde nejvyšší.

Tabulka 14 Srovnání vybraných výsledkových ukazatelů (tis. Kč/žák)

Ukazatel / Rok	ZUŠ PcePo	ZUŠ PceHa	ZUŠ KH	PceHa	KH
	2015	2015	2014	Ha / Po	KH / Po
Náklady celkem	18,21	17,50	21,65	0,96	1,19
Spotřeba materiálu	0,32	0,41	0,50	1,28	1,59
Spotřeba energie	0,72	0,52	1,10	0,72	1,54
Opravy a udržování	0,25	0,15	0,37	0,59	1,48
Cestovné	0,03	0,03	0,01	1,10	0,47
Ostatní služby	2,02	0,85	0,92	0,42	0,46
Mzdové náklady	10,75	11,02	12,36	1,03	1,15
Zákonné sociální pojištění	3,56	3,67	4,19	1,03	1,18
Jiné sociální pojištění	0,04	0,05	0,05	1,04	1,16
Zákonné sociální náklady	0,11	0,10	0,12	0,93	1,13
Odpisy	0,11	0,19	1,06	1,76	9,82
Náklady z DDM	0,22	0,47	0,93	2,12	4,16
Ostatní náklady z činností	0,09	0,06	0,03	0,63	0,38
Výnosy CELKEM	18,78	17,65	21,65	0,94	1,15
Výnosy z činností (prodeje služeb)	3,49	2,71	1,77	0,78	0,51
Čerpání fondů	0,84	0,31	0,18	0,37	0,21
Ostatní výnosy z činností	0,00	0,00	0,44		
Výnosy - místní příspěvky	14,45	14,63	19,27	1,01	1,33
Výsledek hospodaření	0,57	0,15	0,00	0,26	0,00

Zdroj: vlastní zpracování z účetních závěrek 2014/2015 ZUŠ PcePo, ZUŠ PceHa, ZUŠ KH: Sbíрка listin ve Obchodním rejstříku

Závěr: také analýza výsledkových údajů připadajících na 1 žáka potvrzuje závěry výše uvedené: ZUŠ Pardubice - Polabiny vynakládá absolutně i relativně nižší výdaje na

uměleckou výuku, a to evidentně z příčiny vysokého placeného nájemného a ostatních nákladů souvisejících s nájmem, až výnosy na 1 žáka jsou srovnatelné minimálně se ZUŠ Havlíčkova.

4.3.3.4 Výdaje na drobný dlouhodobý majetek (DDM)

Celkovou situaci ohledně výdajů na drobný majetek (které mohou indikovat úroveň vybavování škol učebními pomůckami apod.) je ještě doplněna analýzou dostupných údajů srovnávaných ZUŠ za roky 2012-2015, přičemž všechny údaje jsou dostupné jen pro obě pardubické školy, pro ZUŠ Kutná Hora pouze za roky 2013 a 2014.

Tabulka 15 Srovnání vývoje nákladů na drobný dlouhodobý majetek

Náklady DDM (tis. Kč)	ZUŠ PcePo	ZUŠ PceHa	ZUŠ KH	PceHa	KH
2015	235	542	nezveřejněno	2,31	--
2014	120	450	605	3,75	5,04
2013	216	410	405	1,90	1,88
2012	183	232	nezveřejněno	1,27	--
Celkem	754	1 634	1 010	2,17	--
Počty žáků	ZUŠ PcePo	ZUŠ PceHa	ZUŠ KH	PceHa	KH
2015	1 050	1 144	650	1,09	0,62
2014	1 050	1 187	650	1,13	0,62
2013	1 028	1 178	650	1,15	0,63
2012	1 001	1 178*)	650	1,18	0,65
Celkem	4 129	4 687	2 600	1,14	0,63
Náklady tis. Kč / 1 žák	ZUŠ PcePo	ZUŠ PceHa	ZUŠ KH	PceHa	KH
2015	0,22	0,47	--	2,12	--
2014	0,11	0,38	0,93	3,32	8,14
2013	0,21	0,35	0,62	1,66	2,97
2012	0,18	0,20	--	1,08	--
Celkem	0,18	0,35	0,78**)	1,91	

Zdroj: vlastní zpracování z účetních závěrek 2014/2015 ZUŠ PcePo, ZUŠ PceHa, ZUŠ KH; Sběrka listin ve Veřejném rejstříku

*) vlastní odhad = použity údaje za rok 2013

***) průměr let 2014 a 2013

Z tabulky je patrné, že jak co do absolutní výše, tak do výše nákladů připadajících na 1 žáka **vykazuje ZUŠ Pardubice - Polabiny nejnižší výdaje na DDM**. I když se mohou celkové absolutní částky u jednotlivých škol zdát poměrně nízké, jde ale z hlediska samotné výuky o částky jistě podstatné.

4.3.4 Indikace možných problémů a doporučení

Výsledkem provedených analýz je s ohledem na cíle vytýčené v úvodu této části jsou závěry:

- 1) **Struktura ekonomických ukazatelů ve výkazech organizace odpovídá zcela jejímu účelu** a odráží její činnosti. Podle očekávání převažují ve výsledovce osobní náklady a náklady na služby (nájemné) a ve výnosech pak příspěvky zřizovatele a školné.
- 2) **Příjmy na 1 žáka jsou obdobné jako u srovnávaných škol. Takto nelze hovořit o tom, že by škola disponovala nedostatečnými prostředky pro plnění svého účelu.**
- 3) **Na rozdíl od jiných škol však ZUŠ Pardubice - Polabiny může dávat na samotnou výuku méně prostředků než srovnávané školy,** a to zjevně v souvislosti s placením vysokého nájemného za hlavní užívané prostory.

Veškeré výše uvedené analýzy signalizují, že z ekonomického pohledu ZUŠ Pardubice - Polabiny je **nucena vynakládat absolutně i relativně nižší výdaje na uměleckou výuku,** a to **evidentně z příčiny vysokého placeného nájemného** a ostatních nákladů souvisejících s nájmem. Problém zjevně působí především pronájem hlavních provozních prostor školy na ulici Lonkova 510 od soukromé společnosti za roční nájem 813 tis. Kč.

Při zpracování této práce však nebyly zjištěny žádné indikace, že by se uvedený problém nižších výdajů na uměleckou výchovu jakkoli projevoval na kvalitě výuky, nelze však vyloučit, že tento handicap sebou přináší poněkud nižší komfort při výuce, a to jak na straně učitelů, tak žáků.

Problém dislokace, který ZUŠ Pardubice - Polabiny indikuje ve svých výročních zprávách již řadu let a který se ekonomicky projevuje jak bylo popsáno, je velmi nesnadno řešitelný. Řešení spočívá v nalezení/získání odpovídajících nebo lepších prostor než jsou prostory na ulici Lonkova 510, a to za nižší nebo nulové nájemné (vlastní prostory). Takové řešení je ale nemyslitelné bez součinnosti se zřizovatelem - tj. Statutárním městem Pardubice a případně bez použití dotačních prostředků.

Z ekonomického hlediska je možné stávající stav považovat za "udržitelný" a **škola je jistě schopna dosahovat i nadále a za stávajících poměrů vysoký standard výuky uměleckých oborů a tím významnou měrou přispívat ke společensky smysluplnému využívání volného času mladé generace.**

5 Zhodnocení výsledků - hodnocení FUNKCE a poslání

5.1 Hodnocení společenského poslání

Podle Malinowského je funkce instituce **integrováný výsledek organizovaných aktivit** k účelu určenému chartou.⁵⁶ Pokud se soustředíme na základní a podstatnou aktivitu školy (ve skutečnosti jde o soubor aktivit), které představuje především umělecká výchova mladé generace, pak pod zorným úhlem charty je možné provést hodnocení, jak tato škola plní své poslání. Jak je uvedeno v kapitole o chartě (4.2.1 Charta), lze za poslání školy považovat myšlenku "učit mladou generaci smyslu pro krásu a umění (jako společensky významné hodnotě) a přispívat tak ke smysluplnému trávení jejího volného času. Ukažme si, jaké výsledky škola v tomto ohledu má:

- 1) prakticky nepřetržitě se na škole **každoročně umělecky vzdělává okolo jednoho tisíce žáků** a tako působí již **téměř 50 let**
- 2) Většina žáků má výborný prospěch (s vyznamenáním je 74% žáků)⁵⁷

Tabulka 16 Prospěch žáků podle oborů (bez dospělých)

obor	žáků	s vyznamenáním	prospěl	neprospěl	ukončil / neklasifikován
hudební	588	420	63	0	105
taneční	155	117	5	0	33
výtvarný	237	178	5	0	54
literárně dramatický	45	45	0	0	0
Celkem	1025	760	73	0	192
v %	100,0%	74,1%	7,1%	0,0%	18,7%

Zdroj: vlastní zpracování z Výroční zprávy o činnosti školy za školní rok 2015/16: Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510

- 3) ZUŠ připravuje své žáky na celou řadu celostátních, krajských i okresních i mezinárodních soutěží. Žáci školy tradičně obsazují přední místa.
- 4) Za rok 2015 se:

⁵⁶ MALINOWSKI, Bronisław. Vědecká teorie kultury. Brno: Krajské kulturní osvětové středisko, 1968., s. 58

⁵⁷ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: Školní vzdělávací program Č.j.:2012/4 str. 13. [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2011-12.pdf>

- Žáci hudebního oboru zúčastnili celkem 15 různých soutěží, kde získali 32 prvních cen a 17 druhých cen (např. Mezinárodní akordeonové dny, Mezinárodní kontrabasová soutěž, Dechová soutěž Ostrava apod.).
 - Žáci tanečního oboru se zúčastnili celkem pěti různých tanečních soutěží (např. Baletní mládí, Celostátní přehlídka scénického tance Jablonec n. Nisou, Taneční korunka a další).
 - Žáci literárně-dramatického oboru se zúčastnili celkem 12 různých soutěží, na kterých získali 3 první místa, dvě druhá místa a pět třetích míst.
- 5) Každý rok absolvuje školu úspěšně cca 150 žáků a cca 160 nových je přijato
 - 6) Cca 10 absolventů je každoročně přijato na vyšší typ uměleckých škol (konzervatoře apod.)
 - 7) ZUŠ ročně uspořádá na 130 různých akcí, tj. vystoupení žáků, koncerty, výstavy, žakovské večírky, soustředění apod.

Analýzou rozsahu a kvality aktivit školy v oblasti umělecké výchovy a zajištění volnočasových aktivit pro mládež do 18 let věku a s ohledem na dosahované výsledky lze konstatovat, že škola **svoje poslání plní a plní je velmi dobře.**

5.2 Hodnocení hmotného zabezpečení

Z hlediska hmotného zabezpečení bylo výzkumem zjištěno následující:

- 1) škola disponuje hmotným vybavením v rozsahu, který jí umožňuje plnit její poslání (hudební nástroje, učebnice, výtvarné pomůcky apod.).
- 2) Slabinou školy je prostorová dislokace. Zásadní prostory pro svoji činnost má škola pronajaty od soukromého subjektu a musí tak platit vysoké nájemné.
- 3) Příjmy na 1 žáka jsou srovnatelné s jinými školami. Nelze tak hovořit o tom, že by na straně zdrojů škola nedisponovala dostatečnými prostředky.

- 4) Na straně výdajů však školu zatěžuje vysoké nájemné, které se zjevně odráží v nižších samotných výdajích na výuku a nižších výdajích na vybavení výuky. Analýza však neprokázala, že by tato slabá stránka byla na úkor kvality nebo omezovala rozsah výuky. Stávající situace tak umožňuje škole nadále poskytovat své služby a plnit své poslání.
- 5) Řešení uvedené slabé stránky není pravděpodobně realizovatelné vlastními silami ZUŠ, ale jen s pomocí zřizovatele (Města Pardubic). Řešení vyžaduje buď bezplatné nebo velmi levné poskytnutí adekvátních prostor (nahrazujících prostory na ulici Lonkova 510) ze strany zřizovatele anebo výstavbu adekvátních prostor, což by se neobešlo bez dotačních prostředků ve značném rozsahu. Jiným možným řešením uvedené slabé stránky je získání sponzorských darů od rodičů žáků nebo různých podnikatelských subjektů v regionu.

6 Závěr

Tato bakalářská práce byla zaměřena na problematiku trávení volného času mládeže a na konkrétní instituci, která nabízí volnočasové aktivity. Téma "Instituce pro trávení volného času mládeže" bylo autorkou vybráno z důvodu blízkého vztahu autorky k vybrané instituci.

První část práce je věnována teoretickému zpracování základních pojmů, které s daným tématem souvisí. Jedná se o pojmy institucionální analýza podle Malinowského, volný čas, výchova, účastníci volnočasových aktivit, instituce se zaměřením na neziskové instituce, jejich znaky, vize, poslání a finanční hospodaření.

V další části byla provedena vlastní strukturovaná analýza Základní umělecké školy Pardubice-Polabiny, Lonkova 510 podle Malinowského. Zhodnocen byl personál, a to zaměstnanci a žáci, dále prostorové podmínky a vybavenost školy, nabídka jednotlivých aktivit školy. Analyzováno bylo hospodaření školy, bylo provedeno srovnání s dalšími dvěma institucemi podobného zaměření. Cílem práce bylo zjistit, zda daná instituce plní své poslání a zda a jakým způsobem využívá prostředků, které má k dispozici. Pokud budou nalezeny slabé stránky, navrhnout možná řešení.

S přihlédnutím ke všem provedeným analýzám a pozorováním zkoumané instituce metodou institucionální analýzy podle Malinowského lze shrnout, že v oblasti volnočasových aktivit pro mládež ZUŠ Pardubice - Polabiny plní svoje poslání. V instituci vyučují plně kvalifikovaní pedagogové a škola disponuje hmotnými i finančními prostředky v rozsahu, které umožňují toto poslání plnit. Vyšší výdaje na nájemné hlavních prostor školy jsou sice na úkor výdajů na výuku a vybavení, ale tato slabá stránka neznemožňuje škole plnit její poslání.

Ke zlepšení stávající situace se nabízí snížení nákladů za nákup služeb, tedy za pronájem hlavních prostor, a to nalezením jiných, levnějších prostor. Takové řešení je bez součinnosti zřizovatele a případně bez využití dotačních prostředků nemyslitelné a bylo by potřeba vyzvat zřizovatele k jednání. Bez součinnosti zřizovatele je ale možné navýšení příjmů instituce. Lze uvažovat např. o sponzorských darech od rodičů žáků nebo od různých podnikatelských subjektů v regionu, případně získání mimořádné dotace.

7 Seznam použitých zdrojů

Knižní zdroje

MALINOWSKI, Bronisław. *Vědecká teorie kultury*. Brno: Krajské kulturní osvětové středisko, 1968

HOFBAUER, Břetislav. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-927-5

KAPLÁNEK, M., *Nauka o volném čase*, České Budějovice, 2011. Studijní texty pro pedagogy. Jihočeská univerzita, Teologická fakulta, Katedra pedagogiky

DUŠOVÁ, B. *Pedagogika a didaktika*. Ostrava, 2006. Studijní text. Ostravská univerzita

PÁVKOVÁ, Jiřina. *Pedagogika volného času*: [teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času]. Vyd. 4. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-423-6

VÁGNEROVÁ, Marie. *Vývojová psychologie: dětství a dospívání*. Vyd. 2., dopl. a přeprac. Praha: Karolinum, 2012. ISBN 978-80-246-2153-1.

ŠIMKOVÁ, Eva. *Základy managementu a marketingu pro neziskové organizace: systematický přehled základní manažerské a marketingové problematiky*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2004

ŠTOČEK, Milan. *Rukověť základní umělecké školy*: (verze 1.2006). Nový Bydžov: aTre, 2005

Internetové zdroje

MAGISTRÁT MĚSTA PARDUBIC 2017: *Geografie* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.pardubice.eu/o-pardubicich/informace-o-meste/geografie/>

PARPEDIE, pardubická enyklopedie Klubu přátel Pardubicka 2017: *Železnice* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.parpedie.cz/cti-zaznam.php?id=Železnice>

MAGISTRÁT MĚSTA PARDUBIC 2017: *Nový územní plán města Pardubic* [online]. (PDF). [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.pardubice.eu/urad/radnice/uzemni-planovani/uzemni-plan-mesta-pardubice/novy-uzemni-plan-mesta-pardubic/analyzy-a-rozborny/?file=16753&page=4441207&do=download>

MAGISTRÁT MĚSTA PARDUBIC 2017: *Katalog pro volný čas dětí a mládeže* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.pardubice.eu/o-pardubicich/katalog-pro-volny-cas-deti-a-mladeze/>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Historie a současnost* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/zbytek/historie.html>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Hudební obor* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/ho/indexho.html>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Taneční obor* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/ho/indexto.html>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Přijímací řízení 2016/2017* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/zbytek/prijimaci.html>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Úhrada za vzdělání* [online]. [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/zbytek/uhrada.html>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Unesco ASPnet* [online]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.cz/zbytek/unesco.html>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/16* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2015-16.pdf>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2013/14* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2013-14.pdf>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2012/13* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2012-13.pdf>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2011/12* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2011-12.pdf>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Školní vzdělávací program Č.j.:2012/4* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2011-12.pdf>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2012/13* [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuspardubice.8u.cz/soubory/vyrocn2012-13.pdf>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE HAVLÍČKOVA 2017: *HODNOTÍCÍ ZPRÁVA o činnosti Základní umělecké školy Pardubice, Havlíčkova 925, Školní rok 2015/2016*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: http://www.zushavlickovapardubice.cz/data/upload/Hodnotici-zprava_2015-2016.pdf

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE HAVLÍČKOVA 2017: *HODNOTÍCÍ ZPRÁVA o činnosti Základní umělecké školy Pardubice, Havlíčkova 925, Školní rok 2014/2015*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: http://www.zushavlickovapardubice.cz/data/upload/Hodnotici-zprava_2014-2015.pdf

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE HAVLÍČKOVA 2017: *HODNOTÍCÍ ZPRÁVA o činnosti Základní umělecké školy Pardubice, Havlíčkova 925, Školní rok 2013/2014*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: http://www.zushavlickovapardubice.cz/data/upload/Hodnotici-zprava_2013-2014.pdf

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE HAVLÍČKOVA 2017: *HODNOTÍCÍ ZPRÁVA o činnosti Základní umělecké školy Pardubice, Havlíčkova 925, Školní rok 2012/2013*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: http://www.zushavlickovapardubice.cz/data/upload/Hodnotici-zprava_2012-2013.pdf

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KUTNÁ HORA 2017: *VÝROČNÍ ZPRÁVA o činnosti Základní umělecké školy Kutná Hora, Školní rok 2014/2015*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuskh.cz/files/226.pdf>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KUTNÁ HORA 2017: *VÝROČNÍ ZPRÁVA o činnosti Základní umělecké školy Kutná Hora, Školní rok 2013/2014*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuskh.cz/files/129.pdf>

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA KUTNÁ HORA 2017: *VÝROČNÍ ZPRÁVA o činnosti Základní umělecké školy Kutná Hora, Školní rok 2012/2013*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <http://www.zuskh.cz/files/97.pdf>

VEŘEJNÝ REJSTŘÍK A SBÍRKA LISTIN 2017: *Účetní závěrka za rok 2015 Základní umělecké školy Pardubice, Havlíčkova 925*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <https://or.justice.cz/ias/ui/vypis-sl-firma?subjektId=106255>

VEŘEJNÝ REJSTŘÍK A SBÍRKA LISTIN 2017: *Účetní závěrka za rok 2014 Základní umělecké školy Pardubice, Havlíčkova 925*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <https://or.justice.cz/ias/ui/vypis-sl-firma?subjektId=106255>

VEŘEJNÝ REJSTŘÍK A SBÍRKA LISTIN 2017: *Účetní závěrka za rok 2013 Základní umělecké školy Pardubice, Havlíčkova 925*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <https://or.justice.cz/ias/ui/vypis-sl-firma?subjektId=106255>

VEŘEJNÝ REJSTŘÍK A SBÍRKA LISTIN 2017: *Účetní závěrka za rok 2014 Základní umělecké školy Kutná Hora*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <https://or.justice.cz/ias/ui/vypis-sl-firma?subjektId=285531>

VEŘEJNÝ REJSTŘÍK A SBÍRKA LISTIN 2017: *Účetní závěrka za rok 2013 Základní umělecké školy Kutná Hora*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z WWW: <https://or.justice.cz/ias/ui/vypis-sl-firma?subjektId=285531>

VEŘEJNÝ REJSTŘÍK A SBÍRKA LISTIN 2017: *Účetní závěrka za rok 2012 Základní umělecké školy Pardubice - Polabiny*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z <https://or.justice.cz/ias/ui/vypis-sl-firma?subjektId=113811>

VEŘEJNÝ REJSTŘÍK A SBÍRKA LISTIN 2017: *Účetní závěrka za rok 2013 Základní umělecké školy Pardubice - Polabiny*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z <https://or.justice.cz/ias/ui/vypis-sl-firma?subjektId=113811>

VEŘEJNÝ REJSTŘÍK A SBÍRKA LISTIN 2017: *Účetní závěrka za rok 2014 Základní umělecké školy Pardubice - Polabiny*, [online]. (PDF.) [cit. 2017-02-23]. Dostupné z <https://or.justice.cz/ias/ui/vypis-sl-firma?subjektId=113811>

Ostatní zdroje

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Účetní závěrka za rok 2015, zdroj získaný z dokumentů školy, dostupný u ředitelky školy*

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PARDUBICE POLABINY 2017: *Hlavní kniha Základní umělecké školy za rok 2015, dostupný u ředitelky školy*

ZÁKON č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů,

ZÁKON č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, ve znění pozdějších předpisů

VYHLÁŠKA č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání,

ZÁKON č. 262 Sb. zákoník práce ve znění pozdějších předpisů,

ZÁKON č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,

VYHLÁŠKA MŠMT ČR č. 492/2005 Sb. o krajských normativech, ve znění pozdějších předpisů.

8 Příloha A) Hlavní kniha ZUŠ Pardubice - Polabiny 2015

Licence: D6UF

XCRHU005 / 920 (01012016 / 01012016)



HLAVNÍ KNIHA ÚČETNICTVÍ

(přehled za SU / AU s textem)

(v Kč)

Období: 12 / 2016

IČO: 72566639

Název: Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510

	SU	AU	AS (MD - Dal)	UK (MD - Dal)	Text
	018	0000	14 941,00	14 941,00	Pořízení drobného dlouhodobého nehmotného majetku
SA0	018	000X	14 941,00	14 941,00	
S	018		14 941,00	14 941,00	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek
S1	01X		14 941,00	14 941,00	
	022	0000	4 559 319,93	4 559 319,93	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí
SA0	022	000X	4 559 319,93	4 559 319,93	
S	022		4 559 319,93	4 559 319,93	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmot. MV
	028	0020	5 482 499,78	5 482 499,78	Drobný dlouhodobý hmotný majetek
SA0	028	000X	5 482 499,78	5 482 499,78	
S	028		5 482 499,78	5 482 499,78	Drobný dlouhodobý hmotný majetek
S1	02X		10 041 819,71	10 041 819,71	
	042	0000	0,00	0,00	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek
SA0	042	000X	0,00	0,00	
S	042		0,00	0,00	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek
S1	04X		0,00	0,00	
	078	0000	14 941,00-	14 941,00-	Oprávký k drobnému dlouh.nehmotnému majetku
SA0	078	000X	14 941,00-	14 941,00-	
S	078		14 941,00-	14 941,00-	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku
S1	07X		14 941,00-	14 941,00-	
	082	0000	3 449 623,60-	3 449 623,60-	Oprávký k samostat.mov.věcem a souborům
SA0	082	000X	3 449 623,60-	3 449 623,60-	
S	082		3 449 623,60-	3 449 623,60-	Oprávký k samost. HM věcem a souborům HM věci
	088	0020	5 482 499,78-	5 482 499,78-	Oprávký k DDHM
SA0	088	000X	5 482 499,78-	5 482 499,78-	
S	088		5 482 499,78-	5 482 499,78-	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku
S1	08X		8 932 123,38-	8 932 123,38-	
S2	0XX		1 109 696,33	1 109 696,33	
	241	0000	2 517 971,63	2 517 971,63	Běžný účet
	241	0020	606 979,73	606 979,73	Účet rezervního fondu
	241	0030	392 500,00	392 500,00	Účet fondu odměn
	241	0040	318 110,27	318 110,27	Účet fondu reprodukce majetku FRM
SA0	241	000X	3 835 561,63	3 835 561,63	
S	241		3 835 561,63	3 835 561,63	Běžný účet
	243	0010	207 758,80	207 758,80	Běžný účet - FKSP
SA0	243	000X	207 758,80	207 758,80	
S	243		207 758,80	207 758,80	Běžný účet FKSP
S1	24X		4 043 320,43	4 043 320,43	
	261	0111	17 699,00	17 699,00	Pokladna - běžný účet
	261	0112	5 198,00	5 198,00	Pokladna - FKSP
	261	0811	0,00	0,00	Pokladna valutová-EUR
SA0	261	000X	22 897,00	22 897,00	
S	261		22 897,00	22 897,00	Pokladna
	262	0111	0,00	0,00	Peníze na cestě - běžný účet
	262	0611	0,00	0,00	Peníze na cestě - fond odměn
	262	0612	0,00	0,00	Peníze na cestě - FKSP
	262	0614	0,00	0,00	Peníze na cestě k RF
	262	0616	0,00	0,00	Peníze na cestě - FRM
	262	0811	0,00	0,00	Peníze na cestě-valutová pokladna EUR
SA0	262	000X	0,00	0,00	
S	262		0,00	0,00	Peníze na cestě
	263	0010	0,00	0,00	Ceniny - tel.kupon do mobil.tel.-učitelé ZŠ IV
	263	0040	0,00	0,00	Ceniny-telef.kupon učitelé ZŠ Dubina
SA0	263	000X	0,00	0,00	
S	263		0,00	0,00	Ceniny

17.02.2017 11h30m 5s

Zpracováno systémem UCR® GORDIC® spol. s r. o.

strana 1 / 6

	SU	AU	AS (MD - Dal)	UK (MD - Dal)	Text
S1	26X		22 897,00	22 897,00	
S2	2XX		4 066 217,43	4 066 217,43	
	314	0011	222 000,00	222 000,00	Poskytnuté záloha - Statutární město Pardubice
	314	0012	0,00	0,00	Poskytnutá záloha - ANAG, předplatné časopisu
	314	0015	0,00	0,00	Poskytnutá záloha-MUZIKER
	314	0016	0,00	0,00	Poskytnutá záloha-Alka,šicí stroje
	314	0019	0,00	0,00	Poskytnutá záloha - MALL
	314	0022	0,00	0,00	Poskytnutá záloha-Wolters, předplatné
	314	0023	0,00	0,00	Poskytnutá záloha- PORADCE
	314	0024	0,00	0,00	Poskytnutá záloha - ČEZ
	314	0025	1 400,00	1 400,00	Poskytnutá záloha - SEVT, předplatné
	314	0029	5 800,00	5 800,00	Poskytnutá záloha-Svět reklamy
	314	0033	56 190,00	56 190,00	Poskytnutá záloha CENTROPOL
	314	0037	2 408,00	2 408,00	Poskytnutá záloha- VERLAG, předplatné
	314	0044	0,00	0,00	Záloha - Economia, software
	314	0046	0,00	0,00	Poskytnutá záloha-FAKTA, účastnický poplatek
	314	0050	150 253,00	150 253,00	Poskytnutá záloha-Gymnázium Mozartova
	314	0052	0,00	0,00	Poskytnutá záloha AZUŠ
	314	0053	1 783,00	1 783,00	Poskytnutá záloha - RAABE
	314	0057	0,00	0,00	Poskytnutá záloha-ALZA CZ
	314	0058	0,00	0,00	Poskytnuté zálohy-MY5, tan.semináře
	314	0059	0,00	0,00	Poskytnutá záloha - Rozalia
	314	0062	0,00	0,00	Poskytnutá záloha-Prokapelu, hud.nauky
	314	0065	0,00	0,00	Poskytnutá záloha-POUČTUJE
	314	0068	0,00	0,00	Poskytnutá záloha I.Šildová BATANI-látky
	314	0070	900,00	900,00	Poskytnutá záloha - AVP, seminář
	314	0072	0,00	0,00	Poskytnutá záloha-BRENO koberce
	314	0073	0,00	0,00	Poskytnutá záloha - Clarina Music
	314	0081	0,00	0,00	Poskytnutá záloha - Satter, vysavač
	314	0082	0,00	0,00	Zálohová platba - FKSP, www.EVA.CZ
	314	0083	0,00	0,00	Poskytnutá záloha - CMIAS Yamaha
	314	0084	0,00	0,00	Poskytnutá záloha - BauMax
	314	0085	0,00	0,00	Poskytnutá záloha - Kytary CZ - kontrabas
SA0	314	000X	440 734,00	440 734,00	
S	314		440 734,00	440 734,00	Krátkodobé poskytnuté zálohy
S1	31X		440 734,00	440 734,00	
	321	0001	0,00	0,00	Dodavatelé
	321	0300	0,00	0,00	Dodavatelé FKSP
SA0	321	000X	0,00	0,00	
S	321		0,00	0,00	Dodavatelé
S1	32X		0,00	0,00	
	331	0000	900 141,00-	900 141,00-	Zaměstnanci
SA0	331	000X	900 141,00-	900 141,00-	
S	331		900 141,00-	900 141,00-	Zaměstnanci
	333	0001	0,00	0,00	Závazky vůči zaměstnancům-cest.náhrady
	333	0002	0,00	0,00	Závazky za zaměst.-zahr.prac.cesta I.Holomk.
SA0	333	000X	0,00	0,00	
S	333		0,00	0,00	Jiné závazky vůči zaměstnancům
	335	0025	0,00	0,00	Půjčka z FKSP k 31.12.2009
	335	0026	0,00	0,00	Pohledávka za I.Holomkovu-pracovní cesta, stravné
	335	0301	0,00	0,00	Doplatek do FKSP - R.Piskačová
	335	0317	0,00	0,00	FKSP-doplatek A.Pozdňníková
	335	0320	0,00	0,00	FKSP-doplatek R.Hönig
	335	0323	0,00	0,00	FKSP-doplatek p. Gregorová
	335	0324	0,00	0,00	FKSP-doplatek Křížová St.
	335	0334	0,00	0,00	FKSP-doplatek p. Bezdiček
	335	0337	0,00	0,00	Doplatek do FKSP- I.Sodmková
SA0	335	000X	0,00	0,00	
S	335		0,00	0,00	Pohledávky za zaměstnanci
	336	0200	74 151,00-	74 151,00-	Sociální pojištění zaměstnanec
	336	0210	285 108,00-	285 108,00-	Sociální pojištění zaměstnavatel
SA0	336	000X	359 259,00-	359 259,00-	
S	336		359 259,00-	359 259,00-	Sociální zabezpečení
	337	0100	51 343,00-	51 343,00-	Zdravotní poj. - zaměstnanec závazky
	337	0110	102 636,00-	102 636,00-	Zdravotní pojištění - zaměstnavatel závazky
SA0	337	000X	153 979,00-	153 979,00-	
S	337		153 979,00-	153 979,00-	Zdravotní pojištění

	SU	AU	AS (MD - Dal)	UK (MD - Dal)	Text
S1	33X		1 413 379,00-	1 413 379,00-	
	342	0100	1 260,00-	1 260,00-	Daň srážková
	342	0110	126 217,00-	126 217,00-	Daň zálohová
SA0	342	000X	127 477,00-	127 477,00-	
S	342		127 477,00-	127 477,00-	Ostatní daně, poplatky a jiná obd. peněžitá plnění
	346	0111	0,00	0,00	Pohledávky za SR-dotace na přímé NIV
SA0	346	000X	0,00	0,00	
S	346		0,00	0,00	Pohl. za vybranými ústředními vládními institucemi
S1	34X		127 477,00-	127 477,00-	
	374	0111	0,00	0,00	Přijaté zálohy na dotace - přímé NIV
	374	0114	0,00	0,00	Dotace Služby města Pce
SA0	374	000X	0,00	0,00	
S	374		0,00	0,00	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery
	377	0010	0,00	0,00	Ostatní krátkodob.pohl. k 31.7. FKSP
	377	0100	0,00	0,00	Ostatní krátkodob.pohled.-úplata za vzdělávání
	377	0202	0,00	0,00	Ostatní krátkodob.pohl.-SmPce,přeplatek
	377	0206	0,00	0,00	Ostatní krátkodobé pohl.-pojistná událost ČSOB
SA0	377	000X	0,00	0,00	
S	377		0,00	0,00	Ostatní krátkodobé pohledávky
	378	0101	0,00	0,00	Ostatní krátkodob.závazky-povinné úrazové pojištění
	378	0104	0,00	0,00	Ostatní krátkodob.závazky-neuhrazená fa VČD
SA0	378	000X	0,00	0,00	
S	378		0,00	0,00	Ostatní krátkodobé závazky
S1	37X		0,00	0,00	
	381	0015	845,00	845,00	Náklady příšt.období- Poradce,předplatné
	381	0017	1 320,00	1 320,00	Náklady příšt.období-Dictum,předplatné
	381	0018	2 553,00	2 553,00	Náklady příšt.období-Wolters
	381	0021	2 160,00	2 160,00	Náklady příšt.období-KF Pce abonenty
	381	0024	2 874,00	2 874,00	Náklady příšt.období-JPH Software
	381	0025	7 540,00	7 540,00	Časové rozlišení-VČD abonenty
	381	0027	0,00	0,00	Náklady příšt.období-Art časopis
	381	0028	3 384,74	3 384,74	Náklady příšt.období - Vema
	381	0029	675,00	675,00	Náklady příšt.období-ACHA POúčtuje
	381	0030	0,00	0,00	Náklady příšt.období-Verlag Das.,předplatné
	381	0031	240,00	240,00	Náklady příšt.období-Nipos,předplatné
	381	0033	7 213,20	7 213,20	Náklady příšt.období-Mediatel
	381	0034	3 000,00	3 000,00	Náklady př.období-VČG Pardubice
	381	0035	9 316,50	9 316,50	Náklady příštích období-pojištění ČSOB
SA0	381	000X	41 121,44	41 121,44	
S	381		41 121,44	41 121,44	Náklady příštích období
	383	0001	96 525,00-	96 525,00-	Výdaje příštích obd.-odvod za neplnění zaměstnat Z
SA0	383	000X	96 525,00-	96 525,00-	
S	383		96 525,00-	96 525,00-	Výdaje příštích období
	384	0000	360 796,00-	360 796,00-	Výnosy příštích období-úplata za vzdělávání
SA0	384	000X	360 796,00-	360 796,00-	
S	384		360 796,00-	360 796,00-	Výnosy příštích období
	389	0001	3 100,00-	3 100,00-	Dohadné účty pasivní-hovorné,internet(O2,T-Mobile)
	389	0002	131 393,00-	131 393,00-	Dohadné účty pasivní-Reload Sigma
	389	0003	229 000,00-	229 000,00-	Dohadné účty pasivní-Statutární město
	389	0004	0,00	0,00	Dohadné účty pasivní-ČEZ
	389	0006	0,00	0,00	Dohadná položka-MUDr.Šimko,prohlídka
	389	0008	151 753,00-	151 753,00-	Dohadné účty pasivní-Gy.Mozar. sl.spojené s nájmem
	389	0011	56 190,00-	56 190,00-	Dohadné účty pasivní-CENTROPOL
SA0	389	000X	571 436,00-	571 436,00-	
S	389		571 436,00-	571 436,00-	Dohadné účty pasivní
S1	38X		987 635,56-	987 635,56-	
S2	3XX		2 087 757,56-	2 087 757,56-	
	401	0400	253 137,73-	253 137,73-	Jmění úč.jednotky - investiční transfery
	401	0901	856 558,60-	856 558,60-	převod SU 901 z roku 2009
SA0	401	000X	1 109 696,33-	1 109 696,33-	
S	401		1 109 696,33-	1 109 696,33-	Jmění účetní jednotky
S1	40X		1 109 696,33-	1 109 696,33-	
	411	0300	199 000,00-	199 000,00-	počáteční stav
	411	0301	290 000,00-	290 000,00-	Tvorba fondu ze zlepšeného VH
	411	0400	96 500,00	96 500,00	Použití fondu odměn na mzdy
SA0	411	000X	392 500,00-	392 500,00-	
S	411		392 500,00-	392 500,00-	Fond odměn

	SU	AU	AS (MD - Dal)	UK (MD - Dal)	Text
	412	0100	94 652,80-	94 652,80-	počáteční stav
	412	0110	172 216,00-	172 216,00-	FKSP-příděl 1% z mezd
	412	0233	4 897,00	4 897,00	FKSP - zlepšení prac.prostředí-rychlouhová konvice
	412	0240	10 780,00	10 780,00	Čerpání z FKSP-vstupenky koncert,divadlo
	412	0261	7 999,00	7 999,00	FKSP - dary k výročí
SA0	412	000X	243 192,80-	243 192,80-	
S	412		243 192,80-	243 192,80-	Fond kulturních a sociálních potřeb
	413	0500	780 223,70-	780 223,70-	počáteční stav
	413	0510	306 133,03-	306 133,03-	Tvorba fondu ze zlepšeného VH
	413	0651	506 965,00	506 965,00	RF - ostatní čerpání
SA0	413	000X	579 391,73-	579 391,73-	
S	413		579 391,73-	579 391,73-	Rezervní fond tvořený ze zlepš.výsledku hospodaření
	414	0542	27 588,00-	27 588,00-	Rezervní fond-bezúplatné plnění Odpady,a.s.
SA0	414	000X	27 588,00-	27 588,00-	
S	414		27 588,00-	27 588,00-	Rezervní fond z ostatních titulů
	416	0300	322 818,49-	322 818,49-	počáteční stav
	416	0310	92 947,00-	92 947,00-	Fond reprodukce majetku
	416	0400	97 655,22	97 655,22	Financování invest. výdajů
SA0	416	000X	318 110,27-	318 110,27-	
S	416		318 110,27-	318 110,27-	Fond reprodukce majetku, fond investic
S1	41X		1 560 782,80-	1 560 782,80-	
	431	0313	765 840,99	765 840,99	HV 2013
	431	0314	169 707,96-	169 707,96-	HV 2013
	431	0315	596 133,03-	596 133,03-	
SA0	431	000X	0,00	0,00	
S	431		0,00	0,00	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení
S1	43X		0,00	0,00	
	491	0000	0,00	0,00	
SA0	491	000X	0,00	0,00	
S	491		0,00	0,00	Počáteční účet rozvahy
S1	49X		0,00	0,00	
S2	4XX		2 670 479,13-	2 670 479,13-	
	501	0330	25 306,00	25 306,00	Učebnice dětem zdarma
	501	0331	0,00	0,00	UP- 0-39 999,- hudební nástr., přísl.,ladičky,...
	501	0332	20 353,00	20 353,00	Knihy,noty,odborné publikace
	501	0333	17 108,00	17 108,00	Spotřeba ostatního provoz.materiálu
	501	0334	83 747,83	83 747,83	Školní pomůcky-struny,količky,podbradky,...
	501	0335	45 063,00	45 063,00	Látky na kostýmy,kostýmy,doplňky kostýmů
	501	0336	4 210,00	4 210,00	UP-nahraná CD,MC,DVD
	501	0338	1 253,00	1 253,00	Spotřeba-ceny pro soutěžící
	501	0340	15 005,00	15 005,00	DDHM 0-499,- Kč - spotřeba bez evidence
	501	0341	25 083,00	25 083,00	DDHM 500-2999,- Kč -podrozvaha
	501	0343	904,00	904,00	Spotřeba-počítačový materiál,kabely
	501	0346	5 983,00	5 983,00	Kusové-katalog,časopis,volné listy(k aktualizacím)
	501	0353	45 408,80	45 408,80	Spotřeba-kancelářské a papírenské potřeby
	501	0354	28 091,30	28 091,30	Spotřeba-čistící a úklidové potřeby
SA0	501	000X	317 515,93	317 515,93	
S	501		317 515,93	317 515,93	Spotřeba materiálu
	502	0330	160 351,00	160 351,00	Spotřeba el.energie
	502	0331	12 403,00	12 403,00	Vodné
	502	0333	425 472,00	425 472,00	Otop
	502	0335	37 848,00	37 848,00	Srážková voda
SA0	502	000X	636 074,00	636 074,00	
S	502		636 074,00	636 074,00	Spotřeba energie
S1	50X		953 589,93	953 589,93	
	511	0330	106 749,47	106 749,47	Opravy-revize,údržba
	511	0331	142 875,30	142 875,30	Opravy a ladění nástrojů
SA0	511	000X	249 624,77	249 624,77	
S	511		249 624,77	249 624,77	Opravy a udržování
	512	0330	15 612,00	15 612,00	Cestovní náhrady-jízdné
	512	0331	29 227,50	29 227,50	Cestovní náhrady-stravné
SA0	512	000X	44 839,50	44 839,50	
S	512		44 839,50	44 839,50	Cestovné
	518	0330	32 932,20	32 932,20	Služby a práce nevýrobní povahy
	518	0331	2 761,00	2 761,00	Poštovní,dopisní známky
	518	0332	13 275,50	13 275,50	Služby-aktualizace,hotline,upgrate,update
	518	0333	940 255,00	940 255,00	Nájemné - učební prostory

	SU	AU	AS (MD - Da)	UK (MD - Da)	Text
	518	0334	29 680,00	29 680,00	Služby-nájemné za neučební prostory
	518	0335	11 751,00	11 751,00	Předplatné časopisů, aktualizací
	518	0336	28 311,00	28 311,00	Služby a práce výrobní povahy
	518	0337	76 713,00	76 713,00	Semináře, školení-účastnické poplatky
	518	0339	10 996,98	10 996,98	Konzultace, poradenství, reinstalace-VEMA, GORDIC
	518	0340	59 379,78	59 379,78	Telekomunikační poplatky
	518	0341	120 404,00	120 404,00	Služby spojené s nájmem
	518	0342	33 000,00	33 000,00	Služby zpracování dat
	518	0344	726,00	726,00	Přeprava předmětů
	518	0345	2 839,00	2 839,00	Software (pod hranici)
	518	0346	39 100,00	39 100,00	Služby - správa sítí
	518	0347	5 946,00	5 946,00	Služby - stočné
	518	0349	7 069,00	7 069,00	Poplatky spojené s vedením účtu - FKSP
	518	0351	27 402,81	27 402,81	Poplatky spojené s vedením účtu - BÚ
	518	0352	18 633,00	18 633,00	Pojištění u ČSOB
	518	0354	2 100,00	2 100,00	Zaměstnanec lékářské prohlídky, výpisy z dokument
	518	0356	3 315,00	3 315,00	Pronájem přístrojů a hud.nástrojů (např.VČD,ZUŠ P)
	518	0357	152,57	152,57	Poplatek za výběr hotovosti-valuty EUR
	518	0359	20 605,32	20 605,32	Služby-náklady za recepci Gymn.Mozartova
SA0	518	000X	1 487 348,16	1 487 348,16	
S	518		1 487 348,16	1 487 348,16	Ostatní služby
S1	51X		1 781 812,43	1 781 812,43	
	521	0380	11 553 552,00	11 553 552,00	Mzdové náklady - platy
	521	0381	332 910,00	332 910,00	NIV na přímé náklady - OON
	521	0398	23 871,00	23 871,00	Náhrady za DPN
SA0	521	000X	11 910 333,00	11 910 333,00	
S	521		11 910 333,00	11 910 333,00	Mzdové náklady
	524	0331	4 007 320,00	4 007 320,00	Zákonné soc.poj.- zdravotní pojištění zaměstnavate
SA0	524	000X	4 007 320,00	4 007 320,00	
S	524		4 007 320,00	4 007 320,00	Zákonné sociální pojištění
	525	0301	47 751,00	47 751,00	Povinné úrazové pojištění Kooperativa
SA0	525	000X	47 751,00	47 751,00	
S	525		47 751,00	47 751,00	Jiné sociální pojištění
	527	0331	172 216,00	172 216,00	Přídel 1% do FKSP za pedagogy
	527	0333	4 400,00	4 400,00	Zaměstnanec lékářské prohlídky
SA0	527	000X	176 616,00	176 616,00	
S	527		176 616,00	176 616,00	Zákonné sociální náklady
S1	52X		16 142 020,00	16 142 020,00	
	549	0331	95 877,00	95 877,00	Odvod za neplnění povinnosti zaměstnat ZP
SA0	549	000X	95 877,00	95 877,00	
S	549		95 877,00	95 877,00	Ostatní náklady z činnosti
S1	54X		95 877,00	95 877,00	
	551	0330	92 947,00	92 947,00	Odpisy dlouhodobého majetku
SA0	551	000X	92 947,00	92 947,00	
S	551		92 947,00	92 947,00	Odpisy dlouhodobého majetku
	558	0300	315 859,60	315 859,60	Náklady z DDHM (současné 02x nebo 902)
	558	0304	3 601,00	3 601,00	Náklady z jiného drobného dl.nehmot.majetku
SA0	558	000X	319 460,60	319 460,60	
S	558		319 460,60	319 460,60	Náklady z drobného dlouhodobého majetku
S1	55X		412 407,60	412 407,60	
	563	0001	0,00	0,00	Kurzové ztráty-EUR/CZK
	563	0900	130,29	130,29	Kurzové ztráty EUR/CZK
SA0	563	000X	130,29	130,29	
S	563		130,29	130,29	Kurzové ztráty
S1	56X		130,29	130,29	
S2	5XX		19 385 837,25	19 385 837,25	
	602	0331	3 377 604,00-	3 377 604,00-	Výnosy z prodeje služeb-úplata za vzdělávání
SA0	602	000X	3 377 604,00-	3 377 604,00-	
S	602		3 377 604,00-	3 377 604,00-	Výnosy z prodeje služeb
S1	60X		3 377 604,00-	3 377 604,00-	
	648	0301	506 965,00-	506 965,00-	Použití RF - ostatní čerpání v průběhu roku
	648	0600	96 500,00-	96 500,00-	Použití fondů odměn
SA0	648	000X	603 465,00-	603 465,00-	
S	648		603 465,00-	603 465,00-	Čerpání fondů
	649	0300	37 990,00-	37 990,00-	Ostatní výnosy z činnosti-bezúplatný převod darem
	649	0301	794,22-	794,22-	Ostatní výnosy - vratka za ÚK z r.2015
	649	0302	755,00-	755,00-	Ostatní výnosy - pojistná událost

	SU	AU	AS (MD - Dal)	UK (MD - Dal) Text
SA0	649	000X	39 539,22-	39 539,22-
S	649		39 539,22-	39 539,22- Ostatní výnosy z činnosti
S1	64X		643 004,22-	643 004,22-
	662	0330	490,00-	490,00- Úroky z běžného účtu
SA0	662	000X	490,00-	490,00-
S	662		490,00-	490,00- Úroky
	663	0900	2,10-	2,10- Kurzové rozdíly
SA0	663	000X	2,10-	2,10-
S	663		2,10-	2,10- Kurzové zisky
S1	66X		492,10-	492,10-
	672	0300	15 686 414,00-	15 686 414,00-
	672	0500	96 000,00-	96 000,00- Přijaté transfery - provozní dotace
SA0	672	000X	15 782 414,00-	15 782 414,00-
S	672		15 782 414,00-	15 782 414,00- Výnosy vybran.místních vládních institucí z transf
S1	67X		15 782 414,00-	15 782 414,00-
S2	6XX		19 803 514,32-	19 803 514,32-
	901	0972	7 204,00	7 204,00 Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek
SA0	901	000X	7 204,00	7 204,00
S	901		7 204,00	7 204,00 Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek
	902	0972	1 658 238,87	1 658 238,87 DDHM od r.2010 (pod Kč 3 000,-)
SA0	902	000X	1 658 238,87	1 658 238,87
S	902		1 658 238,87	1 658 238,87 Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek
S1	90X		1 665 442,87	1 665 442,87
	999	0000	0,00	0,00
	999	0901	7 204,00-	7 204,00- vyrovnávací účet k SU 901
	999	0902	1 658 238,87-	1 658 238,87- vyrovnávací účet k SU 902
SA0	999	000X	1 665 442,87-	1 665 442,87-
S	999		1 665 442,87-	1 665 442,87- Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům
S1	99X		1 665 442,87-	1 665 442,87-
S2	9XX		0,00	0,00
CELKEM			0,00	0,00

Zadaná maska:

H	Číslo dokl.	D	M	SU	AU	OdPa	Pol	ZJ	UZ	ORJ	ORG	MD	DAL
0	000000000	00	00	000	0000	0000	0000	000	0000000000	0000000000	00000000000000	999 999 999 999,99-	999 999 999 999,99-
*	*****	**	**	***	****	*****	*****	***	*****	*****	*****	999 999 999 999,99	999 999 999 999,99