



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Marie Jirásková

Název práce: Humor jako komponenta komunikačních dovedností průvodce cestovního ruchu

Autor posudku: Gabriela Slaninová

Cíl práce: Cílem bakalářské práce je popsat a analyzovat oblast cestovního ruchu se zřetelem k osobnosti průvodce cestovního ruchu, poukázat na využití humoru jako součásti komunikace v této sféře a ve výzkumném šetření zjistit zkušenosti průvodců v cestovním ruchu s využitím humoru v rámci interakce s klientelou.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Systém vykazuje akceptovatelnou shodu 15% s jinými odbornými texty.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka zpracovala téma v kontextu se studovaným oborem. V úvodních kapitolách je představen teoretický background, autorka se rovněž snažila upozornit na stav poznání zpracovaného tématu. Dílčí témata jsou nejen obecně definována a zpracována v rovině deskripce, ale také ve vzájemných vztazích. Text působí kompaktně. Citované tradiční a aktuální zdroje jsou nejen tuzemské, autorka zahrnuje i některé zahraniční studie a odbornou literaturu. Praktická část práce je na velmi dobré úrovni - text je logicky dobře uspořádaný, výzkumný záměr je přehledně představen. Autorka si kladla za cíl poukázat na využití humoru jako součásti komunikace s klientelou v populaci průvodců v cestovním ruchu. Za tímto účelem formulovala výzkumné otázky. Data získala provedením polostrukturovaných rozhovorů. V rámci analýzy dat byla rovněž vhodně využita metoda tematické analýzy, autorka prokázala, že zvládne obsáhnout tuto metodu, získaná data vytěžila dostatečně, nejen v deskriptivní rovině – snažila se poukázat na jedinečné zkušenosti dotazovaných, na vzájemné

kontexty a vyvodit ze zjištěných výsledků závěry pro praktické využití. Komentáře k výsledkům jsou popisné a výstižné, místy se autorka pokouší o interpretace a komparace s odbornými zdroji. Shrnutí výsledků jsou v závěru propracována a opatřena doporučením pro praxi.

Otázky k obhajobě:

- 1) Jakou pozornost věnuje autorka využívání humoru v rámci své profesní role?
- 2) Co by na základě své vlastní zkušenosti s využíváním humoru při komunikaci s klientelou doporučila průvodcům v oblasti cestovního ruchu?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A

V Hradci Králové, dne 18. května 2024

podpis