

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Lucie Fišarová

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): Motiv nemoci v díle Jaroslava Havlíčka
Motive of Ill in the Work by Jaroslav Havlíček

Vedoucí práce: Ph.Dr. Nella Mlsová, Ph.D.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	1
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	2
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	2
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	1
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	1
Výsledný průměr	1,4

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: výborně

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Ve své analýze románu Neviditelný správně hovoříte o vině a trestu. Jak se k těmto kategoriím staví vypravěč Petr Švajcar?
2. Jakou škálu vnímání a hodnocení nemoci a smrti z hlediska autorského subjektu Havlíčkovy texty přinášejí?
3. Jak vypravěč či postavy Havlíčkových próz reflektují nemoc a smrt. Liší se tato odpověď od odpovědi na ot. č. 2?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Je škoda, že autorka neobohatila svou práci o analýzu pojmů nemoc a smrt, podobně, jako to udělala u pojmu motiv. Takto zůstala spíše u evidence zvoleného motivu, než aby se dobrala jeho hlubších významových rovin. Nicméně práce je dobře strukturována, na velmi pěkné úrovni vyhověla požadavkům kladeným na tento typ prací.

Datum a podpis oponenta práce:

19. května 2015

Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.