

## **Hodnocení bakalářské práce**

### **Posudek vedoucí práce**

**Jméno autora:** Veronika Čechová

**Název práce:** Proměny kulturní diverzity v zemích bývalého sovětského bloku po pádu komunismu.

**Vedoucí práce:** Mgr. Veronika Halamová

**Téma bylo v literatuře** reflektováno nepříliš často.

**Práce je zaměřena:** Teoreticky.

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** Odpovídá požadavkům bakalářské práce.

**Rozsah práce:** 30 stran vlastního textu.

**Použitá literatura:** Práce je postavena monografiích, člancích z periodik a zdrojích dostupných na internetu.

**Počet uváděných titulů:** 31.

**Citace v textu:** Odpovídají požadavkům kladeným na bakalářskou práci.

**Formální stránka práce:** Po formální stránce je práce na velmi dobré úrovni.

**Cíl práce:** Autorka si na počátku předkládaného textu klade za cíl poukázat na změny, které nastaly po pádu komunistického režimu v České republice a zachytit vývoj a proměny kulturní diverzity v postkomunismu.

**Úroveň závěrečné práce:** Práce je na dobré úrovni a lze ji proto doporučit k obhajobě.

**Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:** Veronika Čechová si pro svou závěrečnou práci vybrala téma, které není českou odbornou veřejností příliš reflektováno, což poskytlo autorce široké pole působnosti, ale zároveň nemalé obtíže při hledání vhodné literatury, o níž by bylo možné se opřít.

Předkládaná práce je logicky a srozumitelně strukturovaná do čtyř kapitol. V prvních třech si autorka připravuje půdu pro analýzu daného fenoménu v transkulturní perspektivě v poslední, čtvrté, kapitole.

Předkládané práci je nutno vytknout několik nedostatků počínaje poměrně vágně formulovaným cílem. V kapitole věnované nové religiozitě autorka ne zcela přesně užívá pojmu církev ve vztahu ke křesťanství obecně. Vedle toho se věnuje některým novým

religiózním směrům, které se po pádu komunismu začaly v bývalém Československu objevovat, podrobněji na úkor všeobecnému představení situace v této oblasti. Také kapitola věnovaná umění by zasluhovala více propracovat tak, aby si čtenář mohl utvořit ucelenější obrázek o této oblasti v období raného postkomunismu. Zde se nabízí otázka, proč autorka nepoužila víc zahraniční odborné literatury, která se danému tématu věnuje častěji a podrobněji než literatura česky psaná.

Navzdory uvedeným nedostatkům se Veronice Čechové podařilo napsat slušnou práci, která splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci.

**Výsledné hodnocení:**

Datum: 31. 7. 2017 Hradec Králové

Veronika Halamová, v. r.