



Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Vendula Holanová

Název práce: Děti s ADHD jako žáci hudebního oboru základních uměleckých škol se zvláštním zřetelem k využití elementů muzikoterapie

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Slaninová, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Leona Stašová, Ph.D.

Téma práce je zajímavé a méně obvyklé. Práce si klade za cíl „popsat a analyzovat dítě s ADHD jako žáka ZUŠ a elementy muzikoterapie, které pedagogové mohou využít“ (str. 10)

Zaměření práce:

Práce je zaměřena teoreticko-empiricky; je přehledně strukturována, její jednotlivé části jsou dobře vyvážené a logicky pěkně propojené. Autorka věnuje v teoretické části práce pozornost problematice ADHD v různém náhledu. Další kapitolou připomíná umělecké vzdělávání v prostoru ZUŠ a zahrnutí dětí s ADHD do školních vzdělávacích plánů. Potřebnou pozornost autorky poutá tematika pedagogů a jejich významu při práci s dítětem s ADHD. Inspirativní momenty přináší též kapitola o muzikoterapii.

Empirické šetření: Empirická část si klade za cíl zjistit zkušenosti pedagogů ZUŠ s dětmi s ADHD v rámci výchovně vzdělávacího procesu, jejich přístup k těmto dětem a jejich postoje k využití elementů muzikoterapie v rámci výuky. Autorka formuluje hlavní výzkumnou otázku a k ní tři dílčí otázky. V textu se jen nepodařilo dohledat, s kolika respondenty byly nakonec polostrukturované rozhovory realizovány. Jejich uvedení např. do stručné tabulky by čtenáři pomohlo v orientaci. Velmi přehledně jsou naopak prezentovány výsledky. Autorka postupuje po jednotlivých kategoriích, které vznikly z otevřeného kódování. Bylo jich nakonec vytvořeno 18. Kromě komentáře u jednotlivých kategorií jsou celková zjištění diskutována v samostatné kapitole 6.5. Ocenit lze způsob, jakým se autorka kvalitativní analýzy zhostila a je možné konstatovat, že to plně vyhovuje potřebám bakalářské práce. Získané výsledky jsou velmi zajímavé a pro pedagogickou praxi rozhodně inspirativní.

Využitelnost pro praxi: zcela žádoucí a perspektivní

Rozsah práce (55 stran) naplňuje/převyšuje požadavky kladené na bakalářské práce.

Práce s odbornými zdroji:

Citované prameny jsou aktuální, ocenit lze využití zahraničních zdrojů. Autorka se snaží o důsledné odkazování v textu.

Jazyková, formální a stylistická úroveň práce:

Text je psán srozumitelným jazykem, jeho formální stránka je bez výhrad, odpovídá požadavkům na závěrečné práce a odborné texty. Drobná formální výhrada by mohla směřovat k použití nadpisů na str. 19 – 20, které nejsou součástí členění textu.

Cíl práce byl naplněn. Autorka prokázala schopnost pracovat s odbornými zdroji a využít je k analýze zvoleného problému. Stejně tak dokázala připravit, realizovat a interpretovat i vlastní kvalitativně orientované empirické šetření. Výsledky celé práce lze považovat za zajímavé a pedagogicky inspirativní. Práce je velmi podnětná a **má všechny předpoklady pro úspěšnou obhajobu.**

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

1. Jaké možnosti dalšího vzdělávání se učitelům ZUŠ nabízejí v praxi? Do jaké míry jsou zde obsaženy i kurzy s tematikou ADHD?
2. Domníváte se, že v profesní přípravě budoucích učitelů ZUŠ, např. již na konzervatořích, by měla být tato problematika obsažena?

Datum: 21. 4. 2016