

**Pedagogická fakulta
Univerzita Hradec Králové**

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Vendula Holanová

Název práce: *Děti s ADHD jako žáci hudebního oboru základních uměleckých škol se zvláštním zřetelem k využití elementů muzikoterapie*

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Slaninová, Ph.D.

Téma práce: je v současné době aktuální, kontext tématu ADHD s ZUŠ se zřetelem k muzikoterapii se jeví jako nosný. Pedagogické působení na děti s ADHD v rámci zájmového vzdělávání plně koresponduje se studovaným oborem autorky.

Cíl práce je představen v úvodu – je jím popsáno a analyzováno dítě s ADHD jakožto žák ZUŠ a elementy muzikoterapie, které pedagogové ZUŠ mohou využít, a ve výzkumném šetření zjistit, jaký mají pedagogové ZUŠ přístup k dětem s ADHD, jaké mají zkušenosti s těmito dětmi ve výchovně vzdělávacím procesu v rámci hudebního oboru a jaké zaujímají postoje k využití elementů muzikoterapie v rámci výuky. Takto formulovaný cíl vyznívá komplexně, konkretizuje se ve výzkumném šetření na populaci pedagogů ZUŠ a jejich zkušenosti s dětmi s ADHD a s využitím prvků muzikoterapie.

Autorka v úvodu práce dále představuje svoji motivaci k výběru zaměření bakalářské práce, již zde je vidno osobní zainteresovanost i praktické zkušenosti studentky ve vztahu k zvolenému tématu. Také další obsah úvodu splňuje všechny potřebné náležitosti, včetně informací o charakteru práce.

Úvodní kapitoly jsou logicky strukturované, je dodržen postup od obecnějších informací směrem k užším a specifickým. O dílčích tématech pojednává autorka vždy ve vztahu k cíli práce. Témata jsou zpracována ve vzájemném kontextu a text tak působí jako kompaktní a vyrovnaný celek, který plynule přechází k výzkumnému šetření.

Výzkumné šetření je metodologicky správně strukturováno, nechybí uvedení cíle výzkumu, výzkumného předpokladu, vědecko-výzkumného problému a jeho transformace do hlavní výzkumné otázky. Autorka využila polostrukturovaného rozhovoru a získaná data analyzovala za využití kódování a kategorizace. Prokázala dobrou schopnost orientace v textu, dovednost nalézat významově podobné jednotky a seskupovat je do nadřazených kódů. Také názvy kategorií splňují metodologické nároky – kategorie jsou pojmenovány nikoli pouze deskriptivně, ale vystihují právě kvalitu. Zřejmý je i velký cit autorky pro téma a její kreativita. Komentáře působí uceleně, jsou doplněny zkušenostmi autorky z vlastní praxe.

Ocenění zaslouží obsáhlá diskuze výsledků, v níž jsou zohledněna a ve vzájemných vztazích komentována dílčí zjištění. Diskuze je vhodně doplněna parafrázemi a citacemi z konzultací s odborníky. Autorka provedla nosný výzkum, jehož přidanou hodnotou je intervenční charakter – u dotazovaných respondentů se zvýšil zájem o cílené využívání elementů muzikoterapie při práci s dětmi (přičemž při práci s dětmi s ADHD obzvláště) v rámci hudebního oboru v ZUŠ.

Závěrem autorka mj. vyhodnocuje výzkumný předpoklad, zodpovídá hlavní výzkumnou otázku, zobecňuje výsledky šetření a konstatuje, že cíl práce byl splněn.

Formální a jazyková stránka práce odpovídá požadavkům. Text je psaný bez gramatických nedostatků, jasně a srozumitelně. Citované prameny jsou tradiční i aktuální, jsou zařazeny monografie a odborná periodika. Nechybí zahraniční zdroje.

Závěr: Autorka zpracovala téma nosné, v celém textu je evidentní zaujetí pro zpracovanou problematiku a zkušenosti z praxe, kdy jsou přímé citace i parafráze odborníků vhodně komparovány a zároveň komentovány a interpretovány autorskými vstupy studentky. Metodologicky se jedná o velmi zdařilý text, který po všech stránkách splňuje nároky na závěrečné práce. Především chci ocenit cit autorky pro realizaci kvalitativního výzkumného designu. Jako vedoucí práce mohu s potěšením konstatovat také to, že studentka věnovala práci maximum pozornosti a času, průběžně text konzultovala a prokázala také velkou vstřícnost a respekt ke zpracovanému tématu.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

1 Prosím autorku, aby uvedla limity provedeného výzkumu, které v průběhu zpracování nahlédla.

Datum: 22.3. 2016

.....
Podpis vedoucího práce