

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Ladislav Vokoun

Název práce: Jezuité a jejich významné osobnosti působící v Kutné Hoře v letech 1626-1773

Vedoucí práce: ThLic. František Burda, Th.D.

Téma bylo v literatuře: zpracováno.

Zaměření práce: kompilace.

Práce **je zaměřena:** teoreticky.

Jazyková a stylistická úroveň práce: dobrá úroveň.

Rozsah práce: přiměřený (58s).

Použitá literatura: poměrně omezená šíře.

Počet uváděných titulů: 22.

Citace v textu: v textu je dostatečné množství citací, které mají důvod a nesuplují vlastní text.

Formální stránka práce: odpovídající.

Cíl práce: splněn.

Úroveň závěrečné práce: odpovídá požadavkům.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Bakalářská práce Ladislava Vokouna zpracovává téma významu působení jezuitského řádu v Kutné Hoře se zaměřením na kulturní a duchovní osnovu jezuitské spirituality.

Hned na úvod můžeme poznamenat, že autor prokázal schopnost zpracovávat látku historicko-popisným teoretickým způsobem. Text je možné pochválit za proporční vyváženost a tematickou souvztažnost jednotlivých kapitol a logicky soustředěné schéma. Autor zde dále prokázal znalost problematiky i přehled v základní relevantní literatuře, i když přehled v rozsáhlé a bohaté jezuitské literatuře by mohl být mnohem obsáhlejší a širší, což považuji za základní slabinu textu. Zvláště želim nepřítomnosti některých prací, které se vztahují přímo k působení jezuitů v Kutné Hoře, specificky k osobnostem a tematickým okruhům, kterými se autor jmenovitě zabírá. Jmenovitě jde o díla a studie jako např.:

- Václav Schulz: Korespondence jezuitů provincie české; Petr Miloslav Veselský: Persekuce Hory Kutné po bitvě bělohorské a Průvodce po kr. horním městě Hoře Kutné a nejbližším okolí;
- Tomáš Václav Bílek: Dějiny řádu Tovaryšstva Ježíšova (hlavně pro otázky hospodářské)
- Bartošová, Lada 2011: Divadelní sály a jejich provoz v Kutné Hoře před výstavbou Tylova divadla. - Krásné město 1/2011, s. 3-9.
- Linda, Jaromír 2005: Kutnohorské jezuitské drama z roku 1726. - In: Antiqua Cuthna 1. Kutná Hora v době baroka, s. 96-109. Praha.

- Ryba, Bohumil 1926: Literární činnost Karla Kolčavy. - Časopis Matice Moravské 50, s. 434-565.
- Stich, Alexandr 2005: Jan Kořínek - velký a živý barokní prozaik. - In: Antiqua Cuthna 1. Kutná Hora v době baroka, s. 151-166. Praha.
- Fechtnerová, Anna 2010: Fridrich Bridelius v záznamech jezuitských katalogů. - In: Antiqua Cuthna 4. Kontexty života a díla Fridricha Bridelia SJ, s. 11-15. Praha.

Obsahové rozdělení práce je přehledné a zřetelné, otázka, zda toto uspořádání kapitol je nejlepším možným, je věcí k rozpravě. První část práce se soustřeďuje na historický kontext a legitimitu přítomnosti jezuitského řádu v Kutné Hoře. Vlastní charakter textu však místy působí až zaumně nostalgicky. Do takto načrtnutého rámce vsazuje portréty významných osobností řádu působících v Kutné Hoře. Jedná se o barokního prozaika Jana Kořínka, básníka Bedřicha Bridela, malíře Ignáce Raaba, sochaře Františka Bauguta, kazatele a superiora Jana Scribonia, řezbáře Jiřího Ridela a dramatika Karla Kolčavy. Přes snahu zachytit nejvýznamnější osobnosti řádu mnohá významná jména jezuitů působících v KH postrádám. Autor nezmiňuje tak významné postavy českých kulturních dějin jako jsou historik P. Bohuslav Balbín, zachránce Starého města pražského P. Jiří Plachý, který byl v Kutné Hoře pohřben, obhájce Brna před Švédy P. Martin Sředa který, měl v KH bratra, kutnohorského královského rychtáře Jiřího Sředu. I ty, které zmiňuje tak nedokáže dostatečně významově zařadit do kontextu české kultury a ukázat, nakolik určovaly jeho progresi. Následně se L. Vokoun věnuje jezuitskému vztahu k literatuře, divadlu a hudbě, ale bohužel jen velmi povšechně. To se týká také vazby jezuitů k dění ve stavitelství a architektuře. Z bohatého pole působení jezuitů na Kutnohorsku postrádám kapitoly o misích v okolních městech a vsích anebo zmínku o tzv. mariánských družinách. V závěru se snaží načrtnout syntetický obraz působení řádu v KH. Nicméně celkově tento obraz působí značně parciálně a neproblematicky, přičemž jsou známy spory jezuitů s místní vrchností. Poměrně zajímavou by také byla kapitola o okolnostech rušení koleje a následném uplatnění místních patres.

Výsledné hodnocení: Navzdory nastíněným výhradám předložená bakalářská práce splňuje podmínky a nároky kladené na odbornou práci.

K obhajobě si připravte odpovědi na otázky:

- 1) Lze dnes smysluplným způsobem navazovat na působení jezuitů v KH? Případně jak?

Datum: 16. 6. 2019

ThLic František Burda Th.D.