

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta
Katedra kulturních a náboženských studií**

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Ladislav VOKOUN

Název práce: Jezuité a jejich významné osobnosti působící v Kutné Hoře v letech 1626 - 1773

Vedoucí práce: ThLic. Petr František Burda, Th.D.

Oponent práce: PhDr. Radek Martinek, PhD.

Téma práce: Bakalářská práce se snaží postihnout působení významných osobností – členů jezuitského řádu v době existence koleje v Kutné Hoře, tj. v letech 1626-1773. Snaží se jejich činnost (literární, dramatickou, uměleckou) dát do souvislosti s posláním řádu a jeho spiritualitou v kontextu českých dějin 16. - 18. století. Práce seznamuje čtenáře s osobností a spirituálním rozměrem zakladatele, tj. sv. Ignácem z Loyoly, jeho důrazem na teologické poznání, disciplínu, ale i na užití imaginace a tudíž i kultury, jako nedílné součásti spirituálního směřování člověka. Působení jezuitského řádu v královském městě Kutná Hora zaznamenalo největší rozkvět v 16. století, kdy byly české země územím „dvojího lidu“ a většina obyvatel příslušníky utrakvistické (kališnické) církve) i situací, kdy bylo město potrestáno za svůj podíl na stavovském hnutí. Významný rozměr „inkulturaci“ jinak mezinárodního řádu, skýtalo jezuitům právě kulturní a vzdělávací pole, které jim právem zajistilo přední místo v českých kulturních dějinách barokního období.

Jazyková a stylistická úroveň práce: jazykově spíše úsporná práce, kde jinak dobré čtivosti ubírá na půvabu zbytečně na mnoha místech používaná „ich forma“, popisující autorův metodologický postup. Odbornému textu také ne vždy odpovídá vyprávěcí styl v obecné češtině, včetně pouhého výčtu tvrzení jednotlivých historiků (s uváděcí formou: „jak píše Ivana Čornejová ...“, „v jiné knize od Jeana Delumeau se píše...“(s. 23 atd.)

Rozsah práce: 56 s.

Použitá literatura a citace v textu: 23 použitých knižních zdrojů nezohledňující ovšem použití dílčích studií publikovaných v rámci kolektivních (sborníkových) monografií, jež autor v textu používá, ale v nesprávné formě (především studie v rámci sborníku *Bohemia jesuitica* – pozn. 83, 89 aj.). Literatura o působení jezuitského řádu a jeho spiritualitě je neskutečně bohatá, včetně řady bibliografických prací, z nichž především postrádám práce Josefa Kolářka.

Použité metody: autor se snažil recipovat základní historickou (a topografickou) regionální literaturu a literaturu postihující spiritualitu a dějiny jezuitského řádu. Většina práce má proto spíše kompilační charakter, jež u práce tohoto typu ovšem není na závadu. Úvodní část seznamuje podrobně s osobností, dílem a spiritualitou sv. Ignáce (kde je zjevně osobní zaujetí autora) a následné kapitoly se věnují už regionálním dějinám. Kapitoly věnující se významným osobnostem řádu působících v Kutné Hoře (medailony osobností) však měly být pojaty jednotně (např. zachovávat stejně koncipovanou chronologickou strukturu).

Formální stránka práce: v základních rysech v celku dobře strukturovaná práce, ovšem s příležitostnými nejasnostmi (bylo by lépe nejprve načrtnout celkovou charakteristiku aktivit řádu a teprve v následujících kapitolách ilustrovat na domácích příkladech (vzdělání, výtvarné umění apod.).

Cíl práce: Záměrem autora bylo postihnout vesměs kulturní činnost některých osobností, jež působily v kutnohorské koleji a jež významně zasáhly do vizuální proměny středověkého města (architektura, výtvarné umění). Nešlo mu však jen o pouhé faktografické shrnutí, ale snažil se i o hlubší zařazení do spirituálních souvislostí, zvláště ve vztahu k učení zakladatele Ignáce z Loyoly, kde má vizualita (a potažmo i imaginace) své významné místo. Přestože působení stále vyvolává stále v domácí odborné obci ideologické kontroverze, autor se jim úspěšně vyhýbá (přesto se mohl i tomuto tématu, tj. jak se proměňovala odborná reflexe působení řádu v Kutné Hoře v 19. a 20. století zvláště ve vztahu ke „slavné středověké epoše“ města.

Celkové hodnocení, náměty a připomínky k obhajobě: Autor si vybral zajímavé téma, ke kterému existuje vcelku bohatá literatura. Nenabízí sice žádný nový pokus o interpretaci jezuitského působení prostřednictvím kulturní činnosti jejich významnějších členů v Kutné Hoře, je však přesto solidní shrnující práci na toto téma, zvláště pro tento typ kvalifikačních prací. Jejím bonusem je nepochybně pokus o zohlednění řádové spirituality, jež je v českém odborném prostředí častějším jevem až v posledních letech.

Datum: 10. srpna 2019

Podpis