

Posudek vedoucího diplomové práce **Karel Štrégl: Rychnovský dětský sbor**

Vedoucí DP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent DP: prof. PhDr. Stanislav Bohadlo, CSc.

Karel Štrégl se ve své diplomové práci v rozsahu 95 stran zaměřil na Rychnovský dětský sbor s důrazem na zmapování novodobé historie tohoto dětského sboru. Diplomant prožil v Rychnovském dětském sboru svoje dětství a volba tématu byla dále umocněna rodinným vztahem k zakladatelům tohoto tělesa.

Po krátkém úvodu se autor věnuje v první kapitole historickému vývoji města, významným osobnostem rychnovského kulturního života, hudebním spolkům a pěveckým sborům působících v Rychnově nad Kněžnou. Ve druhé kapitole diplomant stručně charakterizuje zřizovatele dětského sboru - Základní uměleckou školu Rychnov nad Kněžnou a dále instrumentální soubory působící pod hlavičkou školy.

Třetí kapitola je zaměřená na Rychnovský dětský sbor, jeho organizaci a strukturu. Jako každý výběrový dětský sbor má sbor svoji strukturu přípravných oddělení, jejichž zpěváci postupují až do koncertního sboru. V případě rychnovských přípravek je výjimečnou záležitostí působení oddělení v Javornici, Solnici, Doudlebách nad Orlicí, Skuhrově nad Bělou a Vamberku. Zpěváci těchto oddělení jsou vzděláváni po vedením sbormistrů dle systému Rychnovského dětského sboru, mohou dále pokračovat v dalších přípravných oddělení tohoto tělesa. Koncertním tělesem je Carmina, která má také svůj Komorní sbor a zkušení zpěváci mohou pokračovat ve sborovém zpěvu v dospělém věku v Carmině Altě. Dále Karel Štrégl uvádí medailonky sbormistrů, korepetitorů a manažerů.

Činnost Rychnovského dětského sboru popisuje diplomant ve čtvrté kapitole. Komponované pořady i výchovné koncerty jsou nedílnou součástí činnosti rychnovské Carminy a svoji kvalitou vybočují z běžné sborové praxe. Činnost sboru je zpracována v jednotlivých koncertních sezónách od roku 2006 do roku 2023.

V závěru práce diplomant shrnuje význam sborového zpěvu, prestiž a přehled významných počinů Rychnovského dětského sboru. Diplomovou práci autor uzavírá seznamem použitých pramenů a přílohami.

Po domluvě a prvních konzultacích bylo zřejmé, že Karel Štrégl má jasnou představu o koncepci práce, doba geneze diplomové práce se vyznačovala samostatným přístupem v uchopení problematiky. Diplomant prokázal orientaci v dané problematice, vhodně využil práci s dostupnými prameny a dodržel pravidla odborného stylu. Diplomová práce vhodnou stylistickou úroveň a po formální stránce je odvedena podle normy.