



Autor práce: **Ondřej Falta**

Pracoviště: Katedra aplikované kybernetiky

Posudek bakalářské práce

3D grafika na střední škole

Předložená bakalářská práce se zabývá návrhem vyučovací formy, specifikuje obsah a tematický plán předmětu 3D grafika.

Práce není zcela vyvážená co do rozsahu teoretické a praktické části. Do obsahu práce nejsou zahrnuty nadpisy první úrovně, které již neznačí hlavní číslované kapitoly (Závěr, Použitá literatura, Použité obrázky, Použité tabulky). Vzhledem ke skutečnosti, že se absolventské práce mohou vyhotovit i v podobě tištěné (a to opakovaně pokud práce v budoucnu zaujme), dovoluji si upozornit na stranu 61.

Nyní uvedu několik témat a otázek k diskusi:

1. Domníváte se, že by žáci měli zájem o tento předmět? Provedl jste v tomto směru průzkum?
2. Na jakých typech středních škol předpokládáte zájem o povinně volitelný předmět?
3. Myslíte si, že je zapotřebí předmět z oblasti strojírenství na středních školách zaměřených na jiné než strojírenské obory?
4. Jaký byl Váš důvod zařazení pravoúhlého promítání až na konec celé kapitoly Technické zobrazování a metody promítání?

Závěr:

Řešitel se nedopustil závažných formálních chyb při zpracování textu. Úkoly zadání splnil, jasně uvedl motivace, cíle své práce. Bakalářská práce celkově i mírně přesahuje běžný rozsah těchto absolventských prací. Práci řešitele hodnotím s ohledem na výše uvedené stupněm klasifikace

v ý b o r n ě - m .

Ing. Jiří Jelínek, Ph.D.
oponent bakalářské práce

V Hradci Králové dne 22. května 2020.

Stupeň klasifikace:	A .. výborně	C .. velmi dobře	E .. dobře
	B .. výborně-m	D .. velmi dobře-m	F .. nevyhovující