



Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek oponentky Františky Schormové práce KAJL UHK

Autor práce	Jana Hynková
Studijní obor	Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – anglický jazyk a literatura Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – ruský jazyk a literatura
Forma studia	denní
Název práce	Zobrazení gay postav v anglickém románu
Vedoucí práce	Jan Suk
Oponent práce	Františka Schormová

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F
Obsahová stránka	C
Formulace cílů práce	C
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	B-C
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	C-D
Interpretace dat a splnění cílů práce	B
Formální stránka	B
Logická struktura práce	B-C
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	B-C
Ve své diplomové práci srovnává Jana Hynková román Oscara Wildea <i>Obraz Doriana Graye</i> a YA román <i>Simon vs the Homo Sapiens Agenda</i> Becky Albertalli. Věnuje se jednotlivým gay postavám v obou románech, u Wildea také rozebírá jeho životopis. Práci jako takovou pokládám za zdařilou, srovnávání natolik rozdílných děl (doba, žánr, místo, aj.) je zároveň náročným úkolem, který je tu splněn jen zčásti, a to zejména ze dvou důvodů: <ol style="list-style-type: none">1. Citování by mohlo být konzistentnější, a to jak u primárních, tak u sekundárních zdrojů: u mnoha pasáží z knih je autorka spíš deskriptivní a nepodpoří své argumenty přímými citacemi.2. Hlavně mi ale chybí větší teoretické a metodologické ukotvení práce, ať už se týká queer teorie nebo teorií reprezentace. Jako zjednodušující vidím např. následující tvrzení a tvrzení jemu podobná.<p>This type of family support contributes to a narrative of unconditional love and understanding. By describing Simon's friends and family as accepting and supportive, the novel contributes to a positive representation of LGBTQ+ characters."</p>Přestože autorka poskytuje historický, sociální a mediální kontext, práci chybí právě metodologicko-teoretický rámec, který by umožnil hlubší úroveň analýzy.	



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

otázky k obhajobě

Český abstrakt:

„Román The Picture of Dorian Gray přistupuje k vykreslení homosexuálních postav temněji a tragicky. Spojuje homosexualitu s negativními charaktery a morálním úpadkem. Tento rozdíl v zobrazení odráží nejen dobu vydání románů, ale také společenské postoje k homosexualitě v daných obdobích. (...) Tragické zobrazení v Obrazu Doriana Graye však může posilovat škodlivé stereotypy a přispívat ke stigmatizaci homosexuality, což poukazuje na vliv literatury na veřejné mínění.“

Přestože dále v práci toto pojetí problematizujete odkazy na dobový kontext, zajímalo by mne, co toto podle Vás znamená pro dnešního čtenáře.

“In addition, the 2010s saw a great increase in LGBTQ+ support by very influential artists like Taylor Swift, Lady Gaga, Madonna, Katy Perry, Sam Smith, Troye Sivan and Kim Petras who have been advocating for LGBTQ+ rights and challenging heteronormative norms. Through their active involvement and the LGBTQ+ community gained heightened visibility across various entertainment mediums, resulting in a profound influence on the societal perspectives.” (44)

Zmínění interpreti mají různé pozice – někteří také vystupují z pozice LGBTQ+ ally a mnozí byli také kritizováni za to, jak z této pozice profitují. Narazila jste na tyto debaty a co si o nich myslíte?

V Hradci Králové dne 18.1.

autor posudku Františka Schormová